

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Profesorado en Ciencias de la Educación
Prácticas de la Enseñanza
2023

Un primer acercamiento a la formación de formadores:
Mis prácticas de la enseñanza

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra.
Co-formadora: Falco, Luciana.

*“La conquista más grande fue que la Universidad
se llenó de hijos de obreros, donde antes
estaba solamente admitido el oligarca”
Juan Domingo Perón*

Índice

<i>Carta a le lector</i>	4
<i>Fase Preactiva</i>	6
Comenzando el camino... ..	6
<i>Fase Interactiva</i>	8
Introducción.....	8
Primera crónica de observación.....	10
Segunda crónica de observación	15
Tercera crónica de observación.....	22
Cuarta crónica de observación	26
Quinta crónica de observación	31
Análisis Institucional.....	33
Análisis Curricular	38
Análisis áulico	41
Cronograma de trabajo	43
Planificación clase 6 de septiembre del 2023.....	46
Crónica y reflexión de la clase del 6 de septiembre del 2023	60
Planificación clase 13 de septiembre del 2023	65
Crónica y reflexión de la clase del 13 de septiembre del 2023	75
Planificación clase 20 de septiembre del 2023	76
Crónica y reflexión de la clase del 20 de septiembre del 2023.....	90
Planificación clase 27 de septiembre del 2023	93
Crónica y reflexión de la clase del 27 de septiembre del 2023	107
Planificación clase 4 de octubre del 2023	109
Crónica y reflexión de la clase del 4 de octubre del 2023	121
Crónica de Camila Belén Ravettino acerca de mi clase	123
Planificación clase 11 de octubre del 2023	130
Crónica y reflexión de la clase del 11 de octubre del 2023	142
Planificación clase 18 de octubre del 2023	144
Crónica y reflexión de la clase del 18 de octubre del 2023	154
Cierre de la fase interactiva.....	156
<i>Fase Posactiva</i>	158

¿Principios? ¿Finales? ¿Dónde estoy?.....	158
Programa de la materia Diversidad y Escuela para el Profesorado de Nivel Inicial.....	160
Evaluación de Luciana Falco (co-formadora) a Luján Mingari (practicante)	174
<i>Bibliografía</i>	177
<i>Anexos</i>	179
ANEXO 1: Entrevista la jefa de Área de Nivel Inicial	179
ANEXO 2: Entrevista a la vicedirectora de Nivel Primario e Inicial.....	195
ANEXO 3: Entrevista a la Ex-Regente de Nivel Primario e Inicial	204
ANEXO 4: Programa de la materia	218
ANEXO 5: Presentación digital de la clase 06-09-2023.....	227
ANEXO 6: Presentación digital de la clase 13-09-2023.....	230
ANEXO 7: Presentación digital de la clase 20-09-2023	233
ANEXO 8: Presentación digital de la clase 27-09-2023	235
ANEXO 9: Presentación digital de la clase 04-10-2023.....	238
ANEXO 10: Presentación digital de la clase 11-10-2023.....	240
ANEXO 11: Presentación digital de la clase 18-10-2023.....	242
ANEXO 12: Crónica de la clase de Camila Belén Ravettino	244
<i>Agradecimientos finales</i>	249

Carta a le lectore

Querida lectora, querido lector, queride lectore, quisiera contarte un poco sobre mí y sobre lo que en este escrito vas a encontrar. Espero poder ser clara e invitarte a hacer de esta experiencia, una experiencia del disfrute.

Mi nombre es Luján Alejandra Mingari Louzán, bastante largo así que lo resumiré en Luján Mingari. Mi familia, amigos y personas cercanas me llaman Luji, así que de ahora en más encontrarán esa firma en varios de los escritos que adjunto en este documento. Tengo 23 años y estoy cursando el último tramo del Profesorado en Ciencias de la Educación y este informe es parte de las condiciones de acreditación de la materia anual Prácticas de la Enseñanza. Sin embargo, y aunque sea parte de lo que “se debe hacer” para aprobar, me parece muy interesante esta práctica ya que me permite comenzar a *poner los pies sobre la tierra* en todo esto que está pasando, que *me* está pasando. En palabras de Larrosa (2009), podría describirlo como ‘aquello que me pasa’ - y que ‘me pasó’ -, en las Prácticas de la Enseñanza y en la carrera en general.

Luego de cinco años de estudiar, y de estudiar mucho, se acerca el final (o mejor dicho, el principio) de esto que me permitió empezar a construirme en ser lo que siempre quise ser, que me permitió conocer personas hermosas como Cami, Sole, Marti y Lo que hoy son más que compañeras de la facultad, son mis amigas. ¡Y qué amigas! Soy muy afortunada de tener su presencia cálida todos los días desde hace cinco años.

Ahora bien, mis amigas no son las únicas que forman parte importantísima de este proceso formativo que comenzó allá por el 2019. Quiero agradecerle especialmente a mi familia, Gra, Ale, Lolita, Pochocla y Greta, que bancaron mis malhumores, llantos, ansiedades y que compartieron mis alegrías, logros y avances. También a Nani, mi amiga y hermana de la vida, a quién amo desde hace dieciocho años y que me sostuvo la mano prácticamente toda mi vida. Por último, a la cátedra, especialmente a Silvina que me acompañó durante todo el año, pero también a Marina que supo observarme con tanta ternura y cuidado. Gracias también a quienes no nombré y estuvieron presentes de una u otra manera.

Pero, te preguntarás qué tiene que ver esto con la presentación de este trabajo y es que no puedo imaginar mis prácticas sin las personas nombradas y, además, todo me parece más significativo cuando las emociones, los sentimientos, los vínculos, entran en relación con aquello que uno aprende. Entonces, para contextualizar este escrito, mis prácticas las estoy realizando en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica n°9 en el Profesorado de Nivel Inicial del

turno vespertino. El espacio que elegí es de definición institucional y se llama EDI Diversidad y Escuela, la docente a cargo del espacio, y mi co-formadora, se llama Luciana Falco. Ésto es de suma importancia para mí y para quienes vayan a leer las siguientes hojas ya que, como podrán notar, fue un eslabón muy importante en este proceso para mí. Desde que inicie la carrera le tuve miedo, terror diría, a esta instancia de prácticas y lo que se dice de la materia tampoco me ayudó mucho a llegar a cursarla con mayor tranquilidad (aunque luego te das cuenta que capaz no es tan así y que cada uno lo vive diferente). Además, por el momento no me interesa trabajar en formación de formadores, sino en orientación y acompañamiento a las trayectorias entonces la instancia se hacía un poco más complicada para mí. Sin embargo, desde que comencé a tener contacto con Luciana sentí que “todo iba a estar bien”. Me recibió de una forma tan cálida y me hizo sentir parte en todo momento, está constantemente presente en mi proceso como practicante y es el pilar necesario para que no sienta que no puedo con todo lo que me pasa interiormente antes y durante este proceso de ser alumna y docente al mismo tiempo. Luciana *es lo más* y estoy muy agradecida por todo el trabajo intenso que hizo esta mitad del año para acompañarme y enseñarme no sólo a ser docente, sino también a confiar en mí.

Una vez dicho esto, te cuento que, como habrás podido ver en el índice, este documento estará organizado en tres grandes partes: fase preactiva, fase interactiva y fase posactiva en términos de Jackson (1968). No pretendo para nada pensarlas por separado, sino que es solo una forma de organizar la escritura y la lectura. En este sentido, considero que es importante para vos como lectora y para mí como escritora, poder ir estableciendo pequeñas relaciones entre las tres fases para así dar cuenta del acto de enseñar como una tarea compleja que precisa de, podría decir, una instancia de preparación, una de acción y una de reflexión.

Ahora sí, ¡te invito a que puedas adentrarte conmigo en esta experiencia hermosa y significativa en mi formación! Muchas gracias por leerme,

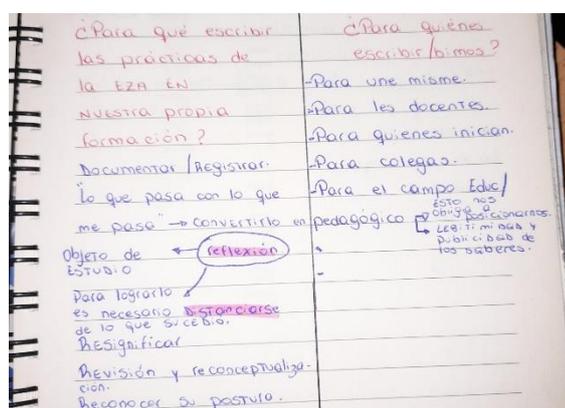
Con amor, Luji

Fase Preactiva

Comenzando el camino...

Me gustaría destacar que la escritura de esta carpeta permite representar y comunicar lo vivido durante este 2023 en la materia Practicas de la Enseñanza del último año de la carrera Ciencias de la Educación perteneciente a la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata, así como también guardar memoria de lo sucedido y permitir(me) volver sobre este escrito en unos años. Une diría que 10 meses no son tantos para todo lo que significó este recorrido, sin embargo, es de forma colectiva que este escrito está repleto de momentos, recuerdos y experiencias que hacen de este momento particular en mi formación, un momento único e inolvidable. Como expresan Barcia y López (2017), escribir permite tomar distancia de lo recorrido y volver hacia aquellos aprendizajes, reflexiones y actividades desde un lugar cualitativamente diferente al que hoy está siendo. En este sentido, me parece importante destacar también que los sujetos, los saberes y los contextos resultan fundamentales para pensar nuestras prácticas dentro de una trama social de la cual la educación forma parte porque, como expresa Vain (1997), la educación es una práctica social que se encuentra unida a lo propio de las prácticas sociales y atravesada por lo singular, lo social, lo histórico, lo cultural y lo político.

En una de las primeras clases nos plantearon la pregunta “¿Para qué escribir prácticas de la enseñanza en nuestra propia formación? ¿para quiénes escribir?” y en mi cuaderno escribí lo que podemos ver en la imagen. Hoy me resulta importante traerlo de vuelta porque este escrito le otorga sentido a eso escribí el 28 de marzo del año 2023 en el espacio de Trabajos Prácticos de la materia.



las
que

a ser alumnas-docentes. En este sentido, la fase preactiva actúa como un anticipo y programación de la tarea.

Desde el primer momento que comencé a cursar esta materia noté que tenía algo diferente a las demás. Recuerdo que la primera clase las profesoras nos nombraron como *colegas*. Una locura, ¿colegas? ¿qué significa eso? ¡cuánta responsabilidad!

Los espacios de teóricos y prácticos fueron un gran espacio para comenzar a adentrarnos de lleno en lo que se venía. Propusieron diferentes actividades que nos posicionaban a nosotras como protagonistas: escribiendo nuestras trayectorias, nuestras propias experiencias con las clases, nuestra primera planificación hipotética, imaginándonos como docentes, y un sinfín de actividades que hoy reconozco como altamente valiosas y que espero que sus frutos se vean reflejados en las siguientes hojas de este primer apartado y, por supuesto, de todo el escrito.

Comenzar a pensarme como practicante para luego construir mi identidad de docente implicó en mi un gran cambio, aunque ya me consideraba docente hace rato porque, tal como conté en los espacios de prácticos y también en una de las primeras actividades del teórico, desde el año 2019 doy clases de inglés de forma particular y en institutos de educación presencial y virtual. No estoy recibida de profesora de inglés, pero estudié toda mi vida y resultó ser una buena salida laboral siempre teniendo el compromiso de formarme como profesora para darle lo mejor a mis estudiantes. En este tipo de experiencias descubrí que me siento mucho más cómoda y que me hace mucho más feliz trabajar con adolescentes y niños y no con adultos, por lo que esta experiencia de Prácticas era realmente un desafío para mí porque debería animarme a hacer algo que ya sabía que no me gustaba y para lo que no me sentía preparada. Así que, este paso de ser practicante a ser docente implicó un extraño proceso de separación entre lo que ya me consideraba, entre lo que estoy siendo, y entre lo que seré en diciembre del 2023 cuando ya me encuentre recibida.

*Fase Interactiva*¹

Introducción

En las siguientes páginas me propongo dar cuenta de las herramientas aprehendidas en la etapa preactiva e invitarles a recorrer el corazón de este escrito, es decir, aquello que hizo a mis prácticas desde el primer momento que ingresé a la institución como practicante hasta el último donde me retiré como docente. Por lo tanto, esta etapa es el desarrollo de mis Prácticas de la Enseñanza, buscando trabajar no sólo en mis diseños de clase sino entendiendo que éstos se inscriben en una institución educativa en particular, con unos estudiantes en particular, en tiempo social, político, cultural y económico específico (Barcia, 2017; Achilli, 2008; Jackson, 1975).

Mis prácticas fueron, como anticipé, en el Instituto de Formación Docente y Técnica N°9 de la Ciudad de La Plata en el Profesorado de Nivel Inicial en un primer año. La materia en la que di clases era un taller de definición institucional denominado Diversidad y Escuela. La elección no fue casual, sino que a mi me interesaba poder practicar en alguna institución de educación secundaria, de educación no formal o en una materia que tenga modalidad similar a la de un taller. En este sentido, mi prioridad para elegir fue esa y luego, los horarios de trabajo. Así, mis opciones fueron tres: Diversidad y Escuela en el Profesorado de Nivel Inicial en el ISFDyT N°9 (elegida por la materia), Didáctica General en el Profesorado de Música y Artes Visuales en la Escuela de Artes de Berisso (elegida por cercanía a mi casa) y, Perspectiva Pedagógica-Didáctica en el Profesorado de Danzas en la Escuela de Danzas Tradicionales argentinas (elegida por comodidad horaria). Por esas cosas de la vida que uno no entiende, pero agradece, me tocó en mi primera opción y eso me generó mucha confianza y alegría ya que era en la única asignatura que me sentía confiada. Además, eran contenidos con los que estaba familiarizada y con lo que, pese a que iba a tener que estudiar un montón, realmente lo iba a disfrutar.

Este apartado estará organizado desde lo más general hasta lo más particular entendiendo que cada situación que en el ISFDyT N°9 generó diversas vivencias que hicieron a las planificaciones de clase y a mi desempeño en el aula. Por lo tanto, comenzarán encontrando las observaciones de clase a Luciana que considero importantes dejar en este apartado ya que

¹ En ANEXOS podrán acceder a las presentaciones digitales que fueron compartidas luego de cada clase en el aula web. No las adjunto junto a las planificaciones para facilitar la lectura.

permiten introducir a lo que escribí luego como análisis de las diferentes dimensiones de la práctica. Luego, encontrarán el desarrollo de las diversas dimensiones, siendo estas la institucional, curricular y áulica, las cuales me permitieron, como expresan Barcia, López y Morais Melo (2017), lograr nuevas aproximaciones al saber profesional teniendo en cuenta el contexto institucional, curricular y áulico para construir diseños de clase coherentes al espacio en el que se iban a desarrollar.

A continuación, podrán ver el cronograma de trabajo que construimos junto a Luciana en coherencia con el programa de la materia y con aquello que me resultó importante de resaltar. Lo compartido en este escrito es la versión final del mismo que, por diversas razones como suspensión de clases y demás, se vio reformulado algunas veces. La decisión de poner la última versión es poder compartir con ustedes una organización coherente a las planificaciones que podrán leer luego de este material.

Por último, las planificaciones están organizadas de acuerdo a los días de clases. Cada una de ellas tiene al finalizar su crónica y reflexión y en los anexos podrán acceder a las presentaciones digitales que fueron compartidas en el Aula Web como recurso de sistematización de contenidos.

Primera crónica de observación

Hacia un primer acercamiento

El lunes 3 de julio tuve mi primer contacto con Luciana Falco, mi co-formadora. Ella es docente en escuela secundaria y en varios institutos de formación docente de la ciudad de La Plata. El espacio particular que elegí y del cual ella es profesora, es la materia EDI Diversidad y Escuela que forma parte del primer año del Profesorado de Inicial del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica n°9. Este curso particular del cual voy a ser parte se dicta en el turno noche en la sede de 44 entre 5 y 6.

En esas primeras conversaciones vía WhatsApp, Luciana me invitó para que vaya el miércoles 5 de julio a conocerla y a recorrer la sede donde iba a estar haciendo mis prácticas. También me pasó su propuesta pedagógica y el programa que tenían las alumnas. Compartí la emoción que esto me generaba con Marti Bianco y me propuso acompañarme ya que las dos hacemos las prácticas en el mismo instituto y en la misma sede. Le consulté a Luciana y me dijo que no había ningún problema y que nos esperaba a las 19 hs para hacernos un “tour” por el Instituto y presentarnos al preceptor.

Llegado el miércoles, con Marti éramos un manojito de ansiedad, nervios, alegría, emoción... Llegamos a eso de las 18.45 hs a la sede y pasamos. Miramos un poco todo, sacamos algunas fotos a la puerta y a los carteles que podíamos observar a simple vista. No pasaron ni dos minutos de estar ahí, que se acercó un chico que estaba dentro de lo que, luego, Luciana nos dijo que era la preceptoría. Fernando nos preguntó qué necesitábamos y ahí aprovechamos a presentarnos. Amablemente nos invitó a esperar a Luciana en el patio con mesitas que tienen al fondo. Ahí observamos un poco más el espacio, vimos que había baños de mujeres, baños de hombres, que las aulas eran pequeñas exceptuando la que estaba al lado de preceptoría, que había un cuarto donde les alumnos pueden calentar agua, buscar termo y mate. También pudimos ver que había algunos pocos carteles de política partidaria, una escalera que luego subimos con Luciana y pudimos ver que había dos aulas más que me parecieron más grandes que las que estaban abajo. Era de noche y el patio no estaba completamente iluminado así que seguramente muchos detalles se me hayan escapado, no sólo por tal motivo sino también por los nervios propios del momento.

Pasados esos quince minutos nos encontramos con Luciana quien, en busca de hacernos sentir cómodas y un poco más tranquilas, se mostró muy amable y atenta y nos preguntó por nosotras,

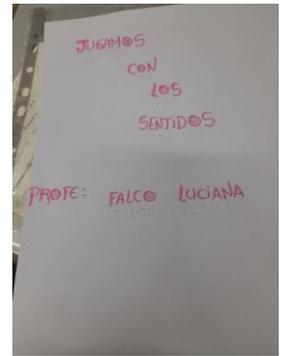
por cómo estábamos. Luego nos ofreció llevarnos a conocer la preceptoría y nos encontramos con varios actores: Fernando que es el preceptor de inicial del turno noche, Jesica que es la preceptora de primaria del turno noche, Silvia que es la directora y Cecilia que es la jefe de área. En ese pequeño cuartito había varias cosas como un pizarrón, dos o tres bancos, un mueble con libros y otro que tenía puertas así que no sé que tendría adentro. Arriba de este último estaba el proyector y otras cajas con cosas. Sé que estaba el proyector porque Luciana lo pidió para su clase. Luego de presentarnos y tener un muy breve intercambio, mi co-formadora pidió permiso para llevarnos a recorrer el Instituto.

Nos mostró varias de las instalaciones que describí anteriormente y nos llevó a una de las aulas que estaban arriba porque estaban desocupadas. En el camino se cruzó con una estudiante e intercambiaron algunas palabras de forma muy amena. Una vez que nos sentamos, Luciana nos preguntó si éramos celíacas y si podíamos comer dulce porque nos había llevado de regalo, por la semana de la dulzura y como bienvenida, un Bon o Bon a cada una. Ese gesto nos emocionó mucho a Marti y a mí, realmente fue un mimo en ese momento donde había más nervios que otra cosa. Escribiendo esto me vuelvo a emocionar.

Compartimos aproximadamente quince minutos donde Lu nos contó un poco sobre su formación, su perspectiva y la historia del instituto. Aproveché ese momento y le hice algunas preguntas respecto a la propuesta pedagógica, cosas más bien técnicas que no me quedaban claras: ¿había clases virtuales sincrónicas y asincrónicas? ¿Cómo era la articulación con el campo de la práctica? ¿yo tendría que dar el bloque IV que comienza en septiembre? Luciana me explicó que ya no había espacios virtuales o de clases asincrónicas porque el instituto había inaugurado esta nueva sede y que lo del campo de la práctica es una cuestión que se pide como necesaria a la hora de presentar una propuesta de enseñanza. Respecto al bloque que tengo que dar y cuándo comenzaría a dar clases, me explicó que luego de las vacaciones podríamos verlo juntas. Llegadas las 19 hs, Luciana me invitó a quedarme en la clase, accedí y me mostró cuál era el aula en el que está su espacio... Ahí me asusté: son como 40 estudiantes.

Entramos al aula, aún estaba la otra docente finalizando su clase. Nos quedamos a un costado, cerca de la puerta. Una vez que la otra profesora se fue, me presentó a sus alumnas brevemente y me invitó a que me presente yo. Ahí les conté quién era, qué estudiaba, qué venía a hacer acá y que nos íbamos a ver bastante seguido. Seguí a Luciana que me dijo que me siente donde quiera así que vi unos bancos vacíos adelante y me acomodé ahí, a fin también de no interrumpir las presentaciones de las alumnas ya que en esta clase en particular, así como en la

de la semana pasada según me contó Luciana, las estudiantes estaban presentando sus proyectos de fin de cuatrimestre donde en grupo debían elaborar una muestra creativa y un documento escrito que dé cuenta de lo que habían visto en las clases hasta el momento. Me anticipo en este momento a decir que las producciones creativas eran realmente muy buenas.



Bueno, continuó con lo que decía... Son muchas ideas y no quiero pasar nada por alto. Me acomodé en ese espacio, pero una de las alumnas al grito de “profe” (me costó reaccionar), me dijo que me siente detrás de ella para poder ver mejor las producciones de las chicas. Realmente ahí entendí un poco esto que veníamos diciendo en las clases de ser estudiantes, pero también ser docentes: sentí que me trataban como a una compañera pero que a la vez me decían “profe” y eso marcaba que en ese momento no estaba siendo alumna como ellas, sino una mezcla de alumna-profe. Una locura. Además, en esos pocos intercambios que tuve con las chicas una me contó que tuvo que cambiarse de grupo porque su compañera había dejado y, luego escuché también que dos o tres chicas más habían dejado lo cual me hizo darme cuenta que en el transcurso de las próximas observaciones y entrevistas debería preguntar sobre la permanencia y egreso de los estudiantes de inicial de primer año para poder contextualizar más mis clases.

Otra cosa importante que me dijo Lu, es que no me iba a dar muchos detalles respecto al grupo porque prefería que yo pueda sacar mis propias conclusiones y hacer mi propia experiencia con el mismo pero que sí me aclaraba, que, aunque la clase tenga que ser hasta las 22 horas normalmente termina entre las 21.30 hs y las 21.45 hs porque las estudiantes se quieren ir, están cansadas y porque el preceptor ya está buscando cerrar el instituto.

Luciana me dijo que normalmente pasa lista pero como hoy no tenían tanto tiempo decidió hacer circular la lista y que cada una anote su presente. También, me ofreció llenar el libro de temas (algo nuevo para mí) y ella lo firmó. Cuando comenzó a exponer el primer grupo me di cuenta que iba a tener un gran desafío porque al ser tantas en el aula, había bastante bochinche y costaba que quieran escucharse entre ellas. A continuación, voy a hacer un punteo breve de lo que presentó cada grupo:

- Grupo 1: presentaron un informe con la portada en braille, un juego didáctico donde con los ojos vendados debían adivinar qué es lo que estaban tocando, oliendo, escuchando y, un cuento que sacaron de internet (El País de los Cinco Sentidos) pero

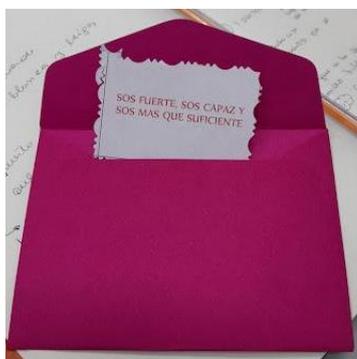
que le cambiaron el final para que, en palabras de ellas, “sea más inclusivo”. También armaron un cubo didáctico que tenía diferentes texturas.

- Grupo 2: ellas decidieron presentar un cuento llamado “Por 4 esquinitas de nada” e ir pegando en el pizarrón varios dibujos que hacían referencia a lo que iba pasando en el cuento. También una presentación de video con fotos descriptivas y audios con diferentes experiencias, y pochoclos. Dentro de estas experiencias estaban las de niños



dando su opinión sobre el cuento, una experiencia de Clara (nuestra compañera de cursada de prácticas) en la escuela de sordos e hipoacúsicos y, la opinión de un abogado respecto a la inclusión como un derecho. Además, llevaron algunos cuentos sobre inclusión para que circulen por el aula.

- Grupo 3: comenzaron con la siguiente pregunta “¿Qué es la diversidad y de qué hablamos cuando hablamos de diversidad” y nos contaron que ellas decidieron poner la mirada específicamente en la diversidad sexual para lo cual llevaron un juego de mesa de hace varios años atrás donde podías vestir a las dos muñecas, pero no había pantalones, ni gorras, ni nada considerado “masculino”? Además, leyeron algunos casos de personas reales de discriminación sexual. Para finalizar, repartieron sobres con frases motivadoras. Aquí quiero agregar un comentario personal y es que Luciana me dio su sobrecito porque me dijo que yo necesitaba más esa frase para este momento particular, me emocioné nuevamente. Adjunto la foto de la frase para que puedan comprender mi emoción y por qué esta crónica está en varias partes atravesada por lo cómoda y contenida que me hizo sentir Luciana desde el primer momento.



- Grupo 4: presentaron un cuento sobre ensamble donde dejaron una hoja vacía al final para que cada una de las que estábamos allí presentes llenemos una “pieza de rompecabezas” con nuestro nombre y lo peguemos en el cuento. También repartieron stickers con frases en braille y un video con desarrollo de los temas que vieron y con diferentes discursos sociales acerca de las personas con discapacidad.
- 
- Grupo 5: particularmente me costó un poco entender lo que las compañeras quisieron demostrar, pero dividieron al grupo en tres: “ciegos”, “mancos” y “mudos”. Quienes hayan sido elegidas para ser “ciegas” tenían que vendarse los ojos y dibujar algo adentro de un círculo, quienes eran “mancas”, tenían que dibujar sin las manos algo dentro de un cuadrado y, quienes eran “mudas” debían representar la palabra que se les había asignado (en mi caso AMOR y en el de Luciana AYUDA) sin decirla.
 - Grupo 6: primero, leyeron un cuento sobre animales y lo qué cada uno podía hacer que lo volvía único y especial. Luego, repartieron un paquete pequeño que tenía algo adentro que no podíamos decir ni imitar. La idea era describir cada imagen utilizando estereotipos y prejuicios. La verdad es que esta actividad no se pudo realizar del todo porque las alumnas que no estaban exponiendo ya se querían ir.

En el transcurso de las exposiciones, Lu me mostró varios de los trabajos escritos y la forma en la que ella evaluaba ese escrito. Una vez terminada la clase, Luciana me invitó a participar de la siguiente donde iban a hacer un pequeño “cierre” de lo que habían visto hasta el momento. Me dio el espacio también para que pueda aportar lo que crea necesario y mi lugar en la próxima clase será el de, principalmente, observar, pero también de intervenir si creo que puedo preguntar algo o aportar algo respecto a algún tema en particular.

Luji

Segunda crónica de observación

Primera observación de clase 12-07-2023

Para esta primera observación de clase inscripta en el marco de la materia EDI Diversidad y Escuela, perteneciente al primer año del Profesorado de Educación Inicial del Instituto de Formación Docente y Técnica nº9, y cuya profesora es Luciana Falco, decidí realizar una guía que me permita poner mi mirada en los aspectos que encuentro necesarios de ser analizados y tenidos en cuenta en mi futura práctica de enseñanza. Este grupo de estudiantes, como pude observar en mi primer acercamiento a la institución el pasado miércoles 5 de julio del año 2023, es numeroso. Son aproximadamente 40 alumnas de variada edad.

Para esta primera observación buscaré poner mi atención en los siguientes aspectos:

- Momentos de clase: ¿son explicitados? ¿son contabilizados en tiempo? ¿contribuyen al orden de la clase? ¿cómo? ¿Cómo trabaja el grupo en cada momento? (A fines de poder ver cómo acostumbra el grupo a trabajar y de qué manera “funciona” mejor)
- Modos de construir los vínculos (docente-alumnas/docente-docente/alumnas-alumnas): ¿cómo son? ¿cómo intervienen en la clase? ¿Qué diferencia tiene cada vínculo? (A fines de poder identificar las relaciones que se dan dentro y fuera del aula y cómo estás atraviesan a la clase en sí misma)
- Intencionalidad docente: ¿se explicita? ¿cómo?
- Resolución de emergentes. (A fines de saber qué emergentes pueden ocurrir con este grupo en particular, aprender a poder abordarlos y trabajar en conjunto con Luciana para intentar prever lo impredecible)
- Diferentes contextos (institucional, político y sociopolítico).
- Evaluación.
- Participación estudiantil: ¿se recupera la voz de las estudiantes? ¿cómo? ¿participan? ¿Cómo es la participación en un grupo tan grande? ¿se da espacio a todas las voces? ¿Se escuchan entre sí? (A fines de poder situar mis próximas clases en un grupo específico que tiene sus formas de ser estudiante)

- Intervención docente: ¿cómo son? ¿qué puedo recuperar para mis prácticas?
- Saberes previos, intereses, motivaciones. (No se pueden observar, pero sí escuchar e identificar en sus participaciones qué saben, que traen y ponerlo en valor en mis futuras clases)
- Registro áulico (espacio, objetos, organización). (Para situar mis futuras clases en el espacio donde va a tener lugar)

Una vez observado, comenzaré a hacer mi análisis que podrá ser guiado por las siguientes preguntas:

- ¿Qué contenidos eran los de la clase?
- ¿Qué materiales se utilizaron? ¿Cómo se utilizaron?
- ¿Cómo organizó a las estudiantes? ¿Cómo funcionó?
- ¿Cómo fueron las intervenciones docentes y las intervenciones de las estudiantes?
- ¿Surgieron emergentes? ¿Cuáles? ¿Fueron resueltos? ¿Cómo?

El día miércoles 13 de julio llegué a la Institución, tomé algunas fotos del frente y me dirigí hacia el aula donde Luciana estaba hablando con la profesora de la materia que se da antes de EDI Diversidad y Escuela. Cuando entré, saludé de forma general a las alumnas porque son muchas, no recibí respuesta, pero imaginé (e imagino) que fue porque había mucho ruido de voces y tal vez no me escucharon. Me senté en uno de los bancos de adelante, al lado de una alumna que luego me preguntó por mí, por quién era y si recién comenzaba la carrera de inicial. Aproveché ese momento para presentarme con ella y apunté que debería volver a presentarme porque la clase anterior muchas no habían estado presentes. Mientras las estudiantes se terminaban de acomodar y descansaban y, mientras Luciana terminaba de preparar las cosas para la clase, aproveché para hacer un breve registro descriptivo del aula para recordar la organización del mismo y con los insumos que contaba:

“Hay dos pizarrones, uno al frente y otro atrás, son de tiza. Dos ventanas que dan a la calle. Una ventana que da al patio. Puerta con ventanas. Aire acondicionado. Luz de emergencia. Bancos unidos. Enchufes. Proyector en preceptoría”.

Encuentro valor en lo que compone al aula porque me permite jugar en el espacio, y saber los modos y las posibilidades de organización del grupo que tengo respecto al lugar que habitan.

La clase comenzó a eso de las 20.10 hs con Luciana pasando lista (detalle que tengo que tener en cuenta a la hora de planificar mis clases ya que tendré que dedicarle unos minutos a eso). Luego, les devolvió los trabajos que presentaron las dos clases anteriores (cuyas correcciones me mostró). Durante ese momento surgieron dos cuestiones que llamaré “emergentes”: la primera tiene que ver con que algunos grupos no habían hecho la entrega del proyecto ni de forma virtual ni presencial en el tiempo previsto pero que se estaban acercando en ese momento a entregarlo. Luciana los recibió, pero les explicó que recién lo iban a tener corregido y con una devolución la primera semana de agosto. Esto me permitió ver que, aunque fue flexible en la entrega, puso sus límites en la ansiedad de saber cómo les había ido en el trabajo. Y, a la vez, me permitió tener en cuenta que, al ser un grupo tan numeroso y variado, las entregas de trabajos o tareas que pueda llegar a pedirles, pueden no estar para la fecha que yo las pido. Otro de los “emergentes” que surgió fue que algunos grupos habían entregado sus trabajos por la plataforma y Luciana les había hecho su devolución por la misma, pero a un grupo en particular no le había llegado esa devolución así que la docente se acercó y compartió con ellas lo que les había escrito. A su vez, surgieron varias preguntas respecto al aula virtual así que una vez terminada la clase le pregunté a Luciana por el uso de la misma y me dijo que a veces puede ser difícil incluirla en el trabajo diario porque no suelen entrar a ver si hay material nuevo y demás. Esto es algo que tendré en cuenta a la hora de planificar mis clases en caso de que decida trabajar con el aula virtual. Además, Luciana ve que hay muchas alumnas con dudas respecto a dónde ver su devolución en el aula virtual así que la profesora les explicó de forma general que cuando hay una actividad creada en el aula virtual, tienen un espacio para subirlo ahí y ahí reciben sus devoluciones también.

Uno de mis mayores miedos y desafíos es cómo lograr captar la atención de las estudiantes porque realmente son bastantes y les cuesta mantener momentos de escucha no sólo a la docente sino también entre ellas. Sin embargo, noté que les resulta un poco más difícil escucharse entre ellas porque cuando Luciana hablaba para todo el grupo, se hacía una escucha activa (es decir, con intervenciones de por medio, pero prestando atención a lo que ella les decía).

De todas formas, aunque me da miedo “no lograr que me escuchen” o que se escuchen entre sí, también me anima saber que tienen muy buena relación entre ellas porque eso me va a

permitir poder realizar muchas dinámicas de trabajo en grupo que, en mi opinión, son interesantísimas para poder construir conocimiento más valioso.

Una vez entregados los trabajos, Luciana les preguntó cómo estaban, si se habían despejado y les contó cómo iba a estar organizada la clase. Comenzó leyendo un fragmento del libro *No tienen prisa las palabras* del autor argentino Skliar (2012), con la mera consigna de escuchar. Una alumna se ofreció a leer. Luego, pegó un afiche en el pizarrón y les dijo que hagan una breve reflexión recuperando lo que habían pensado a principio de año respecto a qué creían que era la diversidad y qué creen hoy que es la diversidad. Esas reflexiones tendrían que escribirlas en uno o más papeles de colores (que Luciana les iba a dar) y pasar a pegarlos al pizarrón. Les explicitó que la reflexión apuntaba a ver qué cambios y qué continuidades hubo en el concepto de “diversidad” durante su proceso de aprendizaje. Para finalizar, leyó el libro álbum *Hilo sin fin* de Barnett (2014).

Después de leer el fragmento de Skliar y de dar la consigna y repartir los papelitos de colores, Luciana repitió lo que debían hacer ya que surgieron muchas dudas. Les dijo que podían escribir cuántos papeles quisieran y que no podía ser sólo una palabra. También agregó algo que no había dicho antes que es que entre todas tendrían que pensar un título que dé cuenta de este proceso de aprendizaje. Apenas dice eso, se empiezan a escuchar ideas como “Igualdad en el mundo” y “Equidad en el mundo”, esto generó el debate entre ellas sobre si igualdad y equidad era lo mismo. Una de las alumnas dijo que no y explicó lo que significa cada uno de esos términos. Comenzaron a surgir preguntas como ¿cuál es el correcto? Siguieron pensando títulos: “Nosotros y los otros”. “Todos”. “Generalizar siempre es equivocarse”. Estas ideas y las reflexiones que cada una escribió, me permiten poder saber qué es lo que fueron aprendiendo, cuáles son sus saberes y qué les interesó de todo lo que Luciana les enseñó en las clases. Mientras surgen estas ideas, Luciana interrumpe y les pide que el título sea significativo con lo que estuvieron aprendiendo y da ejemplos como “¿Qué es la diversidad?”. También les dice que puede no tener título, que eso lo deciden ellas (lo cual da cuenta del posicionamiento docente en tanto autonomía de las estudiantes y construcción colectiva e individual del propio conocimiento). Surge una metáfora como “nuestro camino”. “uno con los otros”. La profesora dice que el de camino le gusta, y que pueden usar la palabra viaje haciendo referencia a los que escucharon del fragmento de Skliar. Una alumna dice que viaje no, que es pasajero un viaje (Luciana retoma este aporte una vez que terminan de pegar los papelitos en el afiche, pero nadie

dice quién lo dijo ni porqué así que queda un poco ahí. ¿Por qué habrá sucedido eso? ¿Será que hay un poco de miedo en participar y equivocarse?).

El título al final nunca se escribió porque no lograron ponerse de acuerdo y Luciana no volvió a insistir con que escribieran uno. Individualmente siguieron escribiendo en sus papelitos y pasando al pizarrón a pegarlos, mientras charlaban sobre usar variedad de colores para dar cuenta de la diversidad a la que hace referencia la actividad. Luego una de las alumnas dice “todo derecho, como nos enseñaron” (parece en tono sarcástico, criticando su formación). Vuelven a surgir dudas respecto a qué escribir: ¿palabras sueltas? ¿Oraciones? Luciana dice “mientras tenga sentido lo que escriben...”. Luciana recorre el aula mientras pasan a pegar. Se queda charlando con un grupo del fondo. El afiche quedó así:



Algunas alumnas comienzan a irse aun faltando cuarenta minutos de clase. Luciana les pide que se queden un rato más para leer lo que habían escrito en el afiche, pero por diferentes motivos, se retiran igualmente. Comienza Luciana a leer lo que las chicas habían escrito y la mayoría escucha, aunque algunas estén con el celular. En los papelitos surgen temas como diversidad de género, de capacidad y de cultura. Luciana les pregunta si quieren contar que pensaron para escribir lo que escribieron y si notan que hay un cambio o algo nuevo que antes no cambia. Surgen cosas como:

- Nos abrió la mente.
- Tenemos nuevos conceptos/palabras para expresar.
- Más vocabulario. Decimos lo mismo, pero más formado, más amplio.
- Te vas formando cada vez un poquito más.

- Tomamos consciencia.
- La mayoría vino con un concepto particular de diversidad y en la clase construimos uno en conjunto. Un concepto que lo apropiamos.
- Reconocer que estamos en un mundo lleno de cosas diferentes. Viajeros como inmersos.
- Todas seguimos un camino diferente, aunque vamos a trabajar de lo mismo. Mismo camino transitado de diferentes formas.

Luciana reconoce que también hicieron un cambio en eso, ahora lo tomaron como propio. Ya la diversidad no es el otro, sino que son ellas también. Agrega que en este espacio pudieron ver qué hablar cuando hablamos de diversidad. Recupera que arrancaron sintiendo que no sabían nada pero que, indagando un poco pudieron recuperar lo que ya traían y partir de lo que saben. Esto me da una pauta sobre cómo trabajar con ellas, y me da seguridad porque es la forma en la que yo espero planificar mis clases: siempre intentando partir de lo que ellas saben porque saben y es valioso eso que traen para compartir.

Casi ya llegando al final de clase y aprovechando el clima que se había generado de reflexión, Luciana les preguntó cómo se sentían con el taller: qué quieren mantener, qué quieren cambiar, qué quieren agregar, etc. Esto me resultó muy valioso para pensar en mis clases. Las estudiantes dicen que es interesante integrar lo que hicieron durante el año en actividades como las que propuso Luciana para esta clase. Les gustó poder ser libres en la evaluación, dejar volar la creatividad. Valoran el darles su lugar, darles su voz. Dicen que Luciana les dio seguridad porque les dio teoría y luego les dejó poder crear con eso nuevo y eso que ya sabían. En este momento Luciana les hizo una pregunta que me resulta aún más valiosa qué es: ¿cómo les gustaría que abordemos el tema de la ESI que viene ahora después del receso? Y surgieron cosas muy valiosas para también tener en cuenta: cómo surge la ESI. Lo más general. Dinámico, práctico. Leer situaciones. Creativo. Bailar. Salida educativa. Hacer algo a fin de año como tarea social. Articular con la profe de educación temprana lo de IDENTIDAD y ESI. Movimiento corporal. Movimiento en el aula. Salir al patio. Proyecto todas juntas. Museo de Arte y Memoria: tratar la ESI en jardines.

Muchas de estas propuestas, por lo que charlamos con Lu, son inviables para este tipo de curso por la cantidad y el horario en el que cursan, pero muchas otras como lo de corporalidad, fundamentos de la ESI, y otros, pueden ser abordados en la clase de forma muy interesante.

Para finalizar la clase lee el cuento Hilo sin Fin y les cuenta leer porqué le parecía interesante traerlo ahora: hay nudos, hilos que se cortan, hilos que se vuelven a hilar. Las alumnas para este entonces ya estaban cansadas, se estaban yendo o guardando así que no hubo una reflexión mucho más profunda que esto que escribí anteriormente. Esto me permite ver que al ser una clase de 20 a 21.45 hs las estudiantes ya están cansadas, y los tiempos suelen ser más cortos que los que se espera por este mismo motivo de que las alumnas suelen retirarse antes.

A modo de reflexión de lo vivido hasta el momento, quisiera agregar que en las clases me siento cómoda y contenta por las alumnas y por Luciana. Respecto al contenido que me toca dar estoy contenta, aunque hubiese preferido dar el bloque de discapacidad. Sin embargo, encuentro los bloques super relacionados entre sí por lo que dar ESI necesariamente me hará volver a discapacidad y a los temas que ya vieron con Luciana. Lógicamente también estoy ansiosa, nerviosa y asustada por lo que viene porque es inesperado y no se puede prever, aunque una planifique en profundidad, sabemos que lo que sucede en el aula (y lo que por lo menos a mí me fascina de enseñar) es ese carácter de lo inesperado, del no saber qué va a pasar aunque tengas todo pensado. A seguir pensando, maquinando, escribiendo...

Luji

Tercera crónica de observación

Segunda observación de clase 16-08-2023

Para esta segunda observación de clase inscripta en el marco de la materia EDI Diversidad y Escuela, perteneciente al primer año del Profesorado de Educación Inicial del Instituto de Formación Docente y Técnica n°9, y cuya profesora es Luciana Falco, decidí acercarme con ejes menos definidos que la vez anterior ya que, en la realización del análisis noté que al estar tan focalizada en observar aquello que había anotado, terminé por perder de vista aquellas cosas que también son interesantes de observar y que se me habían pasado de largo. En este sentido, busque poner la mirada en las estudiantes específicamente y en cómo habitan el espacio del aula:

- ¿Participan de la clase de Luciana? ¿Cómo? ¿Es una escucha activa? ¿Toman apuntes? Estas preguntas me permitirán saber y situar en mis prácticas en relación a la presentación de contenidos, teniendo en cuenta que capaz precisan de materiales audiovisuales para copiar, o de propuestas que las inviten a participar en la parte que podría ser más expositiva de la clase.
- ¿Luciana da lugar a las intervenciones? En caso de que sí, ¿cómo? Saber esto me permitirá prestar atención a las formas en las que Luciana lo hace para conocer que estrategias puedo adoptar en mis prácticas de enseñanza.
- ¿Cómo se relacionan los recursos que utiliza con el contenido de la clase? Esto me permitirá saber de qué forma puedo establecer una conexión entre aquello que quiero presentar de forma hablada y aquello que quiero presentar con algún/os recurso/s en particular. Específicamente para saber si las estudiantes prestan atención a ambas cosas o sí, por el contrario, terminan por concentrarse sólo en el recurso que acompaña la explicación hablada.
- ¿Logré participar? En caso de que sí, ¿cómo? En caso de que no, ¿por qué?

Antes de comenzar con el contenido específico de la clase que observé, me gustaría poder hacer una pequeña introducción de aquello que me atravesaba por fuera de las prácticas pero que, inevitablemente, hicieron a la observación de clase que logré hacer.

El miércoles 16 de agosto del año 2023 fue un día cargado de emociones para mí. Primero, porque el resultado de las PASO es, para quienes estudiamos y ejercemos la docencia, bastante atemorizantes. Segundo, porque faltaban dos días para el Encuentro Nacional de Estudiantes de Ciencias de la Educación (ENECE) para el que, junto con muchos estudiantes, estuvimos trabajando durante ocho meses para poder albergar a casi cuatrocientos estudiantes de diferentes universidades públicas del país... Creo que no hace falta escribir la ansiedad que esto me generaba. Por último, también estaba muy nerviosa y feliz porque la última vez que había ido a observar una clase había sido antes del receso invernal y ahora mi observación comenzaba a ser la “cuenta regresiva” para poder llevar a cabo mis prácticas de enseñanza.

Ahora sí, cuando llegué al Instituto me encontré con Luciana y nos quedamos charlando un poco sobre cómo estábamos. Luciana también estaba bastante atravesada emocionalmente por los resultados de las elecciones. Nos quedamos en la puerta del aula y noté algo que me resultó interesante: las alumnas eran mucho menos que las clases anteriores (alrededor de 30) y estaban súper concentradas escuchando la clase anterior al punto que me pareció que no habían siquiera notado nuestra presencia ahí. Esto me llamó bastante la atención porque no suele ocurrir lo mismo en las clases de Lu, o por lo menos no en las que yo observé, donde las estudiantes usaban bastante el celular, algunas pocas participaban, etc. Luego de unos minutos, la clase terminó e ingresamos al aula. Esta vez quería sentarme al fondo porque Cami me contó que a ella le había parecido una buena estrategia. Sin embargo, no había lugar así que procedí a sentarme donde siempre: en el primer banco, al costado izquierdo del pizarrón y a la misma altura del banco que Luciana usa de escritorio. Los primeros diez minutos de la clase siempre son de organización y de un “recreo” para ellas. Luciana aprovechó a pegar unas diapositivas en el pizarrón que eran de un curso del Grupo Artículo 24, sobre la Observación General n°4 de las Naciones Unidas y la Resolución 311/2016 CFE. La clase, según pude notar, se dividió en tres partes.

La primera parte comenzó con la pregunta de Lu a las chicas acerca de cómo estaban. Inevitablemente surgió el resultado de las elecciones y un debate sobre el candidato que ganó esta primera instancia. Algunas pocas contaron su opinión acerca de lo sucedido y entre ellas surgieron cuestiones como el miedo, la incertidumbre, algunas chicas estaban a favor del partido de la Libertad Avanza, otras estaban muy angustiadas y en contra. Esta primera conversación ocupó aproximadamente cinco minutos de este primer momento porque Luciana les pidió comenzar “con la clase”.

De tal forma, comenzó la segunda parte de la clase. Les contó que esta vez no había traído por PowerPoint porque no lo había pedido antes y entonces, decidió imprimir las diapositivas y pegarlas, también les dijo que no hacía falta que comiencen a decir que no veían porque ella igualmente iba a leerlas y a explicar lo que allí estaba escrito. En ese entonces, las estudiantes la interrumpen y le piden si la clase que viene pueden adelantar el horario y cursar de 18 a 20 hs en vez de 20 a 22 hs, ya que la profesora de tal horario no iba a ir. A continuación, Lu comenzó a explicar y a retomar conceptos de las clases previas sobre discapacidad, allí surgieron frases como “Nada sobre nosotros, sin nosotros” que provienen del discurso del colectivo de personas con discapacidad. A medida que Luciana iba explicando, leía las diapositivas que había pegado en el pizarrón y las invitaba a las chicas a participar y retomar lo que recuerden acerca de los conceptos de *apoyos, modelo social, escolarización, barreras, sistema educativo, romantización de la discapacidad, accesibilidad*. Esto me pareció sumamente interesante porque si la profesora les pedía recuperar esos conceptos es porque son contenidos que vieron en la clase, que trabajaron y que fueron centrales en la unidad sobre discapacidad. Además, me pareció super valioso porque las chicas participaron un montón, buscaron apuntes en sus cuadernos y demás. Gracias a esto y a observar que las alumnas escribían en sus cuadernos tanto lo de las diapositivas como lo que Luciana iba diciendo, pude notar que sí tienen el hábito de tomar apuntes y que el apoyo de materiales visuales contribuye a esa toma de notas. Además, esos materiales suelen subirlos al aula web que tiene para que puedan acceder y volver a él las veces que sean necesarias.

En la tercera y última parte de la clase, les pidió a las chicas que se dividan en 6 grupos para analizar unos recursos que había traído. A cada grupo se le dio un material diferente para leer, analizar y sintetizar una idea que cuente lo trabajado en la unidad y lo propio del recurso que les tocó. En este momento (eran las 21.05 hs), muchas comenzaron a retirarse de la clase por diferentes motivos (“me tengo que ir”, “me pasa el micro”, “se inunda mi barrio”, etc). Por lo que pude observar, en la mayoría de los grupos se las ve trabajando a todas, aunque obviamente, en algunas excepciones había chicas haciendo otras cosas como usar el celular. Algo que pude notar es que no quedó tiempo para la reflexión ya que tipo 21:35 comenzaron a guardar para irse. Luciana les dijo que por favor anoten las cosas ya que la clase que viene deberían compartir lo que habían pensado. Durante el tiempo de trabajo en grupo, nos quedamos conversando con Luciana sobre cómo continuaría nuestro cronograma, leyó lo poco que escribí en mi planificación y me dio algunos consejos, y me prestó unos libros para que pueda utilizar en caso de necesitarlos. Casi finalizando la clase, me anime a acercarme a un grupo, pero no

salió como esperaba, aún pasados unos días sigo analizando qué fue lo que hice para que eso sucediera así y no como realmente esperaba que sucediese. Noté que mi presencia en el aula genera muchas preguntas y, cuando me acerque a este primer grupo y les pregunte cómo venían, qué fragmento les había tocado y qué habían estado pensando sólo me respondieron que les había gustado porque traía situaciones reales y no tan abstractas. Intenté seguir preguntando, pero la conversación siempre terminaba en mi lugar de practicante y preguntas de ellas acerca de cómo era, qué se sentía, etc. Terminamos charlando un poco sobre lo que venía siendo mi experiencia como practicante y comenzaron a guardar para irse ellas también. Volví con Luciana y arreglamos acerca de la clase del miércoles 23 de agosto que sería la última de la unidad sobre discapacidad.

A modo de reflexión y como forma de respuesta a mis preguntas de observación, quisiera agregar que las alumnas son muy participativas (algunas más que otras, como suele suceder), que toman apuntes, que les gusta trabajar en grupo, la mayoría también suele adoptar una posición de escucha activa. Luciana trata de recuperar todas las voces y lo hace recurriendo a una conexión entre lo que ellas dicen y lo que ella venía diciendo y los recursos que llevó para presentar tal contenido. Por último, pese a que mi intervención no fue como esperaba, estoy un poco contenta porque me animé a hacerlo y espero que el próximo miércoles tenga oportunidad de volver a acercarme a charlar con las estudiantes.

Luji

Cuarta crónica de observación

Tercera observación de clase 23-08-2023

Para esta tercera observación de clase inscripta en el marco de la materia EDI Diversidad y Escuela, perteneciente al primer año del Profesorado de Educación Inicial del Instituto de Formación Docente y Técnica nº9, y cuya profesora es Luciana Falco, decidí acercarme con algunas preguntas respecto a cómo se organiza la clase. Tomé esta decisión porque falta muy poco para que comience con mis prácticas por lo que me pareció necesario hacer foco específicamente en las estrategias de Luciana para dar la clase para poder orientar mis futuras en clases en pos de aquello que funciona en el aula y que permite garantizar un espacio de enseñanza y de aprendizaje a las estudiantes. Mis preguntas fueron:

- ¿Se retomó la actividad de la clase pasada? En caso de que sí, ¿cómo? En caso de que no, ¿cómo fue el inicio de la clase?
- ¿Qué estrategias adoptó Luciana para relacionar las intervenciones de las estudiantes con lo visto las anteriores y con lo propio de esta clase? Particularmente, me resulta interesante poder observar esto ya que sería la última de las unidades sobre discapacidad.
- ¿Cómo está organizada la clase? ¿Qué momentos reconozco y qué estrategias utiliza la docente para pasar de un momento a otro?
- ¿Surgen emergentes? ¿Cuáles? ¿Cómo son abordados? ¿Cómo se organiza la clase después?

La clase del miércoles 23 de agosto del año 2023 comenzó a las 18 hs en vez de las 20 hs ya que la docente del horario anterior estaba de viaje y no iba a poder asistir. Apenas entré al aula volví a notar lo mismo que la vez pasada: eran menos. Las conté y sí, efectivamente eran menos: 28 estudiantes presentes. Me entristece un poco porque, aunque no quisiera tener 40 alumnas en un primer acercamiento a una institución educativa, significa que muchas decidieron dejar la carrera y me preguntó ¿por qué? ¿será porque no les gustó? ¿será porque ya están complicadas con los tiempos? ¿qué estará pasando que hay tanta deserción? En la entrevista a Cecilia, la jefa de área de nivel inicial, nos había comentado que esto que estoy observando ahora era de esperarse porque luego del receso invernal siempre hay una baja en la matrícula. Sin embargo, a mí me hace ruido, me genera preguntas, no sé... En fin, no viene al análisis de

mi clase esta cuestión (o sí, pero no directamente). Igualmente, a Luciana también le llamó la atención esto y les preguntó si sabían que pasaba y si alguna quería charlar sobre algo, pero no hubo respuestas diferentes a las anteriores.

Bueno, entonces retomando la cuestión. Esta vez me senté directamente con Luciana, me invitó y acepté. Estuve cómoda. La clase comenzó a eso de las 18.10 hs con la misma actividad de la vez pasada. La docente les pidió que se vuelvan a agrupar de ser necesario ya que muchos grupos estaban muy incompletos porque sus compañeras habían faltado. Esto me permitió ver la resolución de un emergente, aunque también me preguntó si será necesario que vuelvan a analizar los materiales desde cero ahora que los grupos son otros. Esto no se especificó. Para este momento les da 10 minutos, aunque después los extiende a 15 porque pidieron más tiempo. Mientras se reorganizan, Luciana les cuenta las dos partes de la clase que va a haber: una primera, donde van a tener que analizar el material y luego compartir de qué se trató y que pensaron; una segunda, donde les reparte otros materiales donde la consigna es la misma, ver, analizar y compartir en un último momento.

Pasaron cinco días de eso último que escribí, por eso decidí hacer una línea en un intento de “continuar” esto que comencé. Me está costando mucho poder hacer las crónicas, sobretodo porque el tiempo es poco, los días corren y prefiero planificar en vez de escribir algo que ya pude procesar de otras formas que me sirven más que escribiendo. Sin embargo, entiendo que es parte de “lo que hay que hacer” en esta instancia pre-activa así que hacía ello voy aunque me cuesta comprender el sentido llegada ya la tercer observación.

Para continuar con el escrito, me propongo poder transcribir lo que puse en mi cuaderno y luego hacer una reflexión de la clase que de cuenta de aquellas preguntas que fueron mis lentes en esta observación.

Durante el primer momento: 18.15 a 19.15 hs

- *Algunos grupos trabajan, otros no (están muy en otra, con el celular, mirando el techo).*
- *Luciana pasa lista mientras hacen la actividad.*
- *Emergente: faltan fotocopias, pero Luciana lo resuelve pidiendo que se reagrupen en grupos más grandes.*

- *Puesta en común: cuesta volver. Comienza con la pregunta: ¿quién quiere empezar?*

→ *Toma la palabra un grupo: Barreras de la enseñanza y ejemplo con prácticas reales.*

Luciana les pregunta si recuerdan que eran las barreras y las chicas dan el ejemplo de que en el Instituto no hay rampas para usuarios de sillas de ruedas y tampoco baños para personas con discapacidad física. Acá los grupos comienzan a intervenir con sus fragmentos y las diferentes barreras que cada grupo le había tocado. El grupo de barreras físicas cuenta que su fragmento es el primero de la serie, y Luciana les pregunta: ¿qué hacemos con lo que tenemos por ejemplo en una salita donde todo es tamaño pequeño y hay una persona usuaria de sillas de ruedas? Todas se quedan calladas, un le responde qué porque no les dice ella mejor qué hacer así aprenden. Luciana responde que quiere que piensen ellas estrategias para el día de mañana. Pasan un par de minutos de silencio y una de las estudiantes responde que ella trabaja en un jardín y que en su salita adaptan las sillas a medida que les niños crecen. Surge también la posibilidad de poner tapones de cera para que las sillas y bancos no hagan ruido cuando se deslizan sobre el piso, para evitar incomodidad en niños con autismo o sensibilidad auditiva.

El grupo de barreras didácticas cuenta que son las propias de la enseñanza, y Luciana vuelve a hacer otra pregunta: ¿qué puedo hacer para que todos vean lo que quiero presentar? No hay respuesta pero un grupo de alumnas cuentan que una estudiante de primaria con labio leporino tuvo que dejar la carrera porque en el instituto le dijeron que no podía seguir porque la fonoaudióloga le dijo que para labio leporino no había tratamiento ni rehabilitación y que, entonces no iba a poder enseñar.

El grupo que tenía el fragmento sobre barreras sociales comenta que se trata de aquellas barreras de los actores que intervienen, es decir, la forma en la que interactuamos entre nosotros y el lugar de los docentes en el aula.

Sobre las barreras de comunicación no se dijo nada, sólo se nombraron porque las estudiantes comenzaron a aburrirse, a charlar entre ellas y a dejar de prestar atención en la clase.

Durante el intercambio: Luciana recupera la voz de las estudiantes, fomenta preguntas y da ejemplos de la práctica. Habilita también el espacio a que cuenten sus propias experiencias. Surgen palabras claves: ayudas, accesibilidad, apoyos, inclusión, herramientas didácticas, provisión de recursos. También comienzan a hablar del Equipo de Orientación Escolar,

algunas dicen que no hacen nada y piensan que es mejor que dejen de estar en las escuelas, otras dicen que lo mejor sería que funcione bien; surge el debate sobre si los docentes encargados de un grupo tienen que saber atender las diferentes cuestiones que surjan en un aula con personas sin y con discapacidad. Este debate es muy interesante ya que hay algunas estudiantes que son acompañantes terapéuticas y se definen a ellas mismas como apoyos (una de las chicas contó su experiencia donde no le permiten ser apoyo, sino que perjudican su trabajo pidiendo que “mantenga a su estudiante cerca para que no haga lío”). Así surgió también el lugar de la familia en la educación de los niños, donde la T.E funciona como un nexo escuela-familia.

A modo de finalizar este primer momento, Luciana habla de ajustes razonables que son aquellas adaptaciones inmediatas y específicas para el estudiante, surgen cuando se agotan los recursos y forman parte del proyecto institucional para pensar en aulas inclusivas.

Durante el segundo momento: 19.20 a 20 hs

- *Reparte fotocopias.*
- *Les dice que es la misma modalidad: leer, analizar, compartir.*
- *Les da 15 minutos para la lectura y el análisis.*

Durante el “intercambio” surgen cuestiones como: informe, reglamentación, comunicación, trabajo colectivo docente, diversidad, “no poder”, diferentes realidades, familia-escuela, autonomía, sobreprotección. No se enfatiza mucho en ninguno, simplemente se nombran. Las estudiantes comienzan a irse tipo 19.30 así que no pude visibilizar una instancia de sistematización de lo trabajado.

A modo de análisis de lo observado, me gustaría aclarar que fue una clase super interesante y rica que me permitió poder ver con claridad la forma de trabajo del grupo, los tiempos, las maneras en las que se abordó el contenido por parte de Lu y los conceptos apropiados de las estudiantes. En este sentido, me pareció interesante las formas en las que el primer intercambio fue guiado por preguntas que las hiciese pensarse a ellas dentro de un aula. Ésto, a la vez, considero que es algo que tengo que tener en cuenta para mis prácticas y para las preguntas que pueda llegar a formular.

Otra cosa que me parece importante retomar es que la forma en la que fueron abordados los dos emergentes no son formas que yo optaría por hacer. Sin ánimos de crítica la docente, ni mucho menos, sino para poder destacar esa distancia que hace a las prácticas de cada una en tanto decisiones docentes. En primer lugar, voy a intentar que cada actividad en grupo sea comenzada y terminada en la misma clase ya que al haber tanta variedad en la asistencia, retomar ese trabajo en la siguiente clase me resulta un inconveniente para darle continuidad a lo trabajado. Por otro lado, también me parece necesario tener una previsión de los tiempos entendiendo que, aunque haya una decisión institucional de finalizar las clases 21.45, las estudiantes se van mucho antes, incluso aunque la clase se haya adelantado.

Luji

Quinta crónica de observación

La quinta clase tenía un tinte diferente a las otras porque estaba planificado realizar la clase pactada en el TAIN acerca de los 40 años de Democracia. Luciana me había contado que quería que las estudiantes comiencen a *habitar el espacio* por lo que les iba a proponer sentarse en ronda y en el piso. Las estudiantes no estuvieron muy conformes con la decisión y entre quejas y luego de varios minutos, se sentaron, algunas en el piso y otras en sillas.

Después de acomodarse, Luciana comenzó haciendo una breve introducción acerca de la Democracia. Les contó qué significa vivir en democracia, porqué era tan importante en este contexto y qué significa que estemos conmemorando los cuarenta años de la misma. En este momento las estudiantes se encontraban atentas, escuchando. Sin embargo, como se acostumbra, quienes se ubicaron más por fuera del círculo estaban con el celular o hablando entre ellas... Qué loco, ¿no? Las ubicaciones siguen teniendo el mismo significado que en la escuela secundaria.

Posterior a la introducción, Luciana continuó leyendo el cuento del libro *¿Sabes, Athos?* escrito por Iris Rivera, hija de desaparecidos, perteneciente al libro *¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros*. El relato utilizado en la clase como recurso didáctico recrea la historia de una de las nietas recuperadas: Jimena Vicario. Nacida en Rosario en 1976, Jimena al momento de juntarse en un bar con Iris Rivera, su escritora, quien va a narrar su historia, acaba de cumplir treinta y seis años. La protagonista de estos hechos tenía tan solo ocho meses cuando sus padres fueron detenidos, asesinados y desaparecidos sus cuerpos. Ella fue abandonada en la Casa Cuna en Buenos Aires y adoptada por Susana quien trabajaba, por entonces, en el Hospital de Niños. Susana, que desconocía la procedencia de Jimena, inscribió a la bebé legalmente bajo el nombre de Romina. En 1983 con la vuelta a la democracia en nuestro país, Darwinia, la madre de la madre de Jimena, con la ayuda de Abuelas y por medio de un análisis de ADN, dio con el paradero de su nieta. Para ese entonces JimenaRomina ya tenía ocho años. El juez que en ese momento intervino en la causa entendió que la madre adoptiva, Susana, había ocultado información y decidió anular la adopción. Este mismo juez determinó que debería pasar la mitad de la semana en Rosario con su abuela Darwinia, con otros compañeros y otra escuela, y responder al nombre de Jimena; la otra mitad de la semana, tendría que pasarla en Buenos Aires con Susana y, por decisión de este juez, tampoco en su escuela de siempre, aquí debería responder al nombre de Romina.

Cuando terminó de leerlo hubo unos minutos de silencio. Esto es algo que quiero recuperar en mis clases: Luciana da mucho lugar al silencio, no se incomoda y permite que este sea participe de la clase. Me parece que funciona porque las estudiantes pueden pensar aquello que quieren decir y tomarse el tiempo para procesar la información que están recibiendo. Ojalá pueda hacerlo. Luego de unos minutos, no más de dos, comenzaron a intervenir con cuestiones muy valiosas respecto a lo que sintieron con la lectura en voz alta, con aquello que conocen respecto a los 30 mil desaparecidos. También pudieron traer cuestiones actuales respecto a este tema y como, lamentablemente, sigue siendo un territorio de pujas e intereses constantemente negado y minimizado en excesos. Esto me pareció sumamente interesante porque estaban pudiendo traspolar la actualidad con el terrorismo de estado que sufrió nuestro país.

Una vez pasado este intercambio, Luciana les propuso una consigna de trabajo en conjunto donde en un afiche, que ubicó en el medio de la ronda, debían expresar e intervenir con sus sentires y pensares respecto al contenido de la clase. Además, les pidió que también intervengan el afiche con la importancia de porqué es importante saber este contenido en su formación como Docentes de Nivel Inicial. El afiche estaba encabezado por la pregunta *¿Quiénes somos?*

La actividad me pareció significativa porque les permitía poder situarse como ciudadanas y como futuras docentes, así como ahondar en aquello que lo sucedido les generaba. Creo que invitaba a una reflexión crítica de la historia, y que tenía completa relación con lo que Luciana quiso expresar durante toda la clase que fue: Memoria, Verdad y Justicia. Lamentablemente, las estudiantes no se quedaron hasta finalizar la clase y eso imposibilitó poder hacer un último intercambio.

Esto último es algo que me asusta. ¿Con cuánto tiempo real cuento en mis clases?

Luji

Análisis Institucional

A modo de introducción, me gustaría poder aclarar que este análisis resulta muy importante en las prácticas docentes debido a que, como expresa Remedi (2004), la práctica educativa es realizada sobre un campo de significados que la atraviesan.

En este sentido, mis prácticas se sitúan en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 el cuál cuenta con cuatro sedes: Sede de Educación Especial (Calle 2 n°727 entre 46 y 47), Sede del Profesorado de Educación Primaria y Fonoaudiología (Calle 6 n°676 entre 45 y 46), Sede de Psicopedagogía (Calle 2 n°639 entre 44 y Diag. 80) y la Sede del Profesorado de Educación Primaria y Profesorado de Educación Inicial (Calle 44 n°530 entre 5 y 6) que es donde estoy realizando mis prácticas de enseñanza. Como nos cuenta Diana, la ex-regente de Nivel Inicial y Primario del Instituto (VER ANEXO 3), es el más grande la región uno. Las primeras carreras que se dictaron fueron las que hoy se conocen como Psicopedagogía, Fonoaudiología y Educación Especial. Al principio eran cursos para docentes y después se transformaron en carreras terciarias. Así, las carreras duraban dos años y tenían otras nominaciones como, por ejemplo, Psicopedagogía que antes se llamaba Asistente Educacional. Años más tarde, se abrieron los profesorado de Educación Primaria, Inicial y Lengua y Literatura, y la carrera de Educación Especial empezó a tener distintas orientaciones: Discapacidad intelectual, Ciegos y disminuidas visuales, Sordos e hipoacúsicos y en Discapacidad Neuromotora.



Esta particularidad del Instituto de estar situado en diferentes direcciones de la Ciudad de La Plata es un factor fundamental de ser analizado. Como nos contó Celeste Muñoz, la vicedirectora de Nivel Inicial y Primario (VER ANEXO 2), esta característica resulta un inconveniente en la resolución de algunos problemas que surgen o en la presencia del centro de estudiantes. Además, hablando ediliciamente la mayoría de las instituciones no se encuentran en buenas condiciones ya que son construcciones muy viejas (el instituto funciona hace 60 años pero las construcciones son aún más antiguas), excepto la sede en la que estoy haciendo mis prácticas que fue puesta en valor y reinaugurada en mayo de este año. Esta sede fue clausurada en el año 2013 por principios de incendio y, debido a los recortes sistemáticos que se le hacen a la educación, recién pudo ser reinaugurada este año. Luego de hacer una búsqueda por la página oficial del instituto, no encontré referencia alguna a este hecho... ¿por qué será? ¿qué significa que esta información tan importante no esté visible?

¿qué se busca transmitir en este “no decir”, “no mostrar”, parte de la historia del instituto? Sin embargo, en la sede se pueden observar algunas cartelerías, como la que se puede observar a la derecha, que hacen referencia a lo sucedido y a las refacciones de esta construcción en particular.

Ésto generó que este año, muchas carreras hayan comenzado de forma virtual porque no tenían espacio para albergar a tantos estudiantes. A su vez, se hizo una selección de materias que se iban a dictar en la modalidad presencial y otras en la modalidad virtual. No es casual que aquellas referidas a lo troncal y al saber especializado como son didáctica o pedagogía hayan continuado la presencialidad, pero espacios como en el que estoy haciendo mis prácticas, que es de definición institucional, hayan quedado en virtualidad hasta la vuelta a la presencialidad en mayo. Ésto considero que explica muchas de las situaciones que relato en mis observaciones y reflexiones. Pero, no es un tema que abordaré en este análisis en particular.

Retomando entonces lo anterior, el hecho de que un mismo instituto esté situado en diferentes sedes resulta una dificultad no sólo para los estudiantes en términos de comunicación entre carreras, con directivos y con el centro de estudiantes, sino también una dificultad para el equipo docente y directivo de la institución que debe moverse de sede en sede para poder estar al tanto de lo que sucede en cada una. Sin embargo, Diana nos cuenta que también gracias a que no se encuentran todos los profesorados y tecnicaturas en la misma sede es que se puede albergar a tanta cantidad de personas y ser de los institutos de formación docente y técnica más grandes.

Ahora bien, al ser un instituto con una matrícula de estudiantes tan extensa, junto a quienes hicimos las diferentes entrevistas nos preguntamos acerca de si tendrían protocolos de acompañamiento a las trayectorias. La respuesta fue que, aunque no haya una política de acción del instituto ante posibles casos de abandono de la carrera, los jefes de área y preceptores intentaban siempre llamar para hacerles un seguimiento y averiguar los motivos por los cuales su trayectoria en el instituto se ve discontinuada. Ante esto, me parece necesario aclarar que considero necesaria una política que acompañe a los estudiantes durante el ingreso, permanencia y egreso, garantizando de esa forma que todos quienes quieran puedan ingresar, permanecer y egresarse. Sobre todo ya que, según nos dijo Cecilia, la jefa de área de Nivel Inicial (VER ANEXO 1), suele haber una tasa de deserción muy grande, específicamente en el turno vespertino del profesorado de nivel inicial. Ésto se debe, en primer lugar, a que muchas eligen la carrera sin saber bien qué se estudia, como segunda opción “más fácil” después de

otra carrera y/o como salida laboral rápida, lo cual genera que haya tres momentos claves en el año de deserción estudiantil durante el primer año: luego del curso de ingreso, a finales del primer cuatrimestre y a la vuelta del receso invernal. Por otro lado, muchas estudiantes terminan de cursar pero no se egresan ni reciben su título porque el régimen de promoción y enseñanza establece una modalidad de cursada con cursada, final con final. Ésto genera, como nos contaba Cecilia, que muchas lleguen al último año de la carrera con muchos finales adeudados y terminen por volver a cursar materias porque las cursadas, ya aprobadas, se les vencen. Incluso, la deserción de las estudiantes pude observarla en las clases donde asistí como



observadora y también en las clases que asistí como profesora, sin embargo, muchas estudiantes dejaron la cursada sobre todo luego del receso invernal y no tanto a lo largo el año.

Otra cosa que me parece importante traer al análisis es que, pese a que su primer profesorado fue el de educación especial, los espacios de la sede de 44, donde estoy yo, no están pensados para personas con discapacidad. Ésto no lo había notado hasta que una alumna lo dijo en una clase: no hay ramblas para personas usuarias de sillas de ruedas, los baños son super pequeños, hay escalones para acceder a diferentes espacios, no cuentan con ascensor, pero sí con dos aulas en

un segundo piso al que se accede mediante escaleras y, según tengo entendido por comentarios de las estudiantes, tampoco existen políticas de inclusión en el instituto. Además, dimensionando un poco el aula que habitamos con Lu, tampoco está pensada para personas con movilidades diferentes a las hegemónicas puesto que son muchos bancos y poco espacio entre ellos, lo que podría dificultar el traslado por el aula. Ésto me parece interesante sobre todo porque, aunque es un instituto público, ¿realmente es para todes quienes quieran estudiar? ¿podría una persona usuaria de sillas de ruedas estudiar en esta sede? ¿qué pasaría si alguien con movilidad reducida se inscribe en alguna carrera? ¿cómo se sortearían esas barreras para la plena inclusión?

También, me parece importante poder destacar la presencia del Centro de Estudiantes. El mismo fue elegido democráticamente por les estudiantes que se acercaron a votar. Como se puede leer en la entrevista a Celeste, no se encuentran muy presentes en la gestión estudiantil. Incluso, en una de las clases que di se acercó una agrupación estudiantil a pedir avales para presentarse en las elecciones y nombró al Centro de Estudiantes y las estudiantes respondieron

que igual ni siquiera conocían a quienes conformaban el centro. Esto evidencia algunas cuestiones, aunque me genera algunas preguntas porque quienes conforman el centro de estudiantes son estudiantes y habitan las diferentes sedes del Instituto, incluso en la sede donde realizo mis prácticas hay algunos carteles, no muchos, que hacen referencia a cuestiones estudiantiles y políticas partidarias, como se puede ver en la foto de la izquierda. En una de las clases que donde me encontraba practicando, unas chicas de otra agrupación estudiantil que no es la del centro de estudiantes se acercaron a recordarles que tenían que ir a votar y a invitarlas a participar de una marcha por los derechos de las mujeres, entre todo lo que dijeron nombraron las Centro de Estudiantes y una de mis alumnas exclamó que no sabía ni que existía un Centro de Estudiantes porque nunca se habían acercado a la sede o, por lo menos, a hablar con ellas.

Me parece interesante poder recuperar estas cuestiones que pueden presentarse como conflictos o problemas institucionales ya que son estos conflictos y relaciones entre actores institucionales los que hacen a las construcciones institucionales. En palabras de Souto (1996) podríamos decir que son tejidos que forman la trama institucional que se construye desde el entrecruzamiento de interacciones, relaciones e hilos entre las variadas sujetos que forman parte del conjunto organizado que es una institución.

Por último, en el Instituto existe lo que se llama Consejo Académico Institucional (CAI) que está formado por el equipo directivo, cincuenta y cuatro representantes estudiantiles, docentes y no docentes, y se encargan de debatir y aprobar resoluciones que hacen al quehacer institucional, según nos contó Celeste. También, funciona el espacio de Taller Integrador Interdisciplinario (TAIN), entendido como un espacio de escucha y diálogo que busca evitar la fragmentación curricular y generar vínculos que acompañen e integren las trayectorias de los estudiantes en todas las materias. Por este motivo, muchas veces participan estudiantes de estos encuentros. Este año, en el espacio de TAIN, se definió que las estudiantes deberían tener una clase dedicada a abordar contenidos respecto a los 40 años de Democracia así que, en el marco de la materia de Luciana, abordamos este contenido de forma que las estudiantes pudiesen intervenir con lo que sintieran, pensarán, imaginarán y, en el espacio de Campo de la Práctica visitaron algunas instituciones para luego compartir en otro encuentro de TAIN con estudiantes lo que habían producido. Esto me pareció sumamente interesante porque las alumnas habían producido cosas realmente muy buenas, aunque sí me llamó la atención que no haya tantos docentes de primer año en la videollamada. No sé si es porque harían otro encuentro o porque

simplemente no pudieron o quisieron conectarse. Tampoco le pregunté a Luciana, no quería incomodarla.

Análisis Curricular

Para dar comienzo a este nuevo apartado me gustaría hacer una breve introducción que me permita dar cuenta desde qué perspectiva veo, pienso y analizo el currículum. En este sentido, cuando me refiera a tal concepto lo haré en término de De Alba (1998): como la síntesis de elementos culturales que conforman una propuesta política y educativa pensada e impulsada por diferentes grupos sociales con diversos intereses. En este sentido, entiendo al currículum desde su carácter dinámico, histórico y político desde el cual se ejerce y desarrolla el poder puesto que es en los diseños curriculares donde se refleja que las prácticas de enseñanza y de aprendizaje no se dan en el vacío, sino que están necesariamente inmersas en negociaciones, imposiciones y contextualizaciones que hacen a nuestro posicionamiento como docentes. En este sentido, el currículum está implicado en eso que somos, en eso en lo que nos convertimos y en eso en lo que nos convertiremos.

En la Provincia de Buenos Aires, Argentina, estos documentos adoptan el nombre de Diseños Curriculares y son los que, en todos los niveles educativos, organizan y regulan el proceso de formación y definen los límites del conocimiento a enseñar (Davini, 1998). En el Diseño Curricular para la Educación Superior (2007) sobre el que basaré mis prácticas, se agrega que:

El diseño y desarrollo del currículo constituye una práctica pedagógica y por ello social en la que se dirimen posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad, articulando idealidad y realidad social en tanto representación y concreción de un proyecto educativo. (p.13)

A continuación, pretendo analizar el Diseño Curricular para la Educación Superior que engloba a Nivel Inicial y Primario (en adelante, DC), del año 2008, enmarcado en la Ley Nacional de Educación n°20.206 y la Ley Provincial de Educación n°13.688. Específicamente pondré la mirada en el currículum propio de Nivel Inicial y en la materia en la que se inscriben mis prácticas, para lo cuál utilizaré en gran parte el programa propuesto por la docente a cargo del espacio. Además, me parece importante señalar que tanto al Profesorado de Educación Primaria como al de Educación Inicial los atraviesan tres propósitos que tienen que ver con el docente que se espera formar: docente como profesional de la enseñanza, docente como productore colectivo del discurso pedagógico y docente como trabajadore de la cultura.

El Profesorado de Nivel Inicial tiene una duración de cuatro años, donde en cada año se espera que les estudiantes cursen y aprueben aproximadamente trece materias por año. Dentro de

primer año, que es en el que me voy a focalizar ya que es donde se inscriben mis prácticas, las materias se dividen en cinco campos: campo de actualización formativa, campo de la práctica docente, campo de los saberes a enseñar, campo de las subjetividades y las culturas y campo de la fundamentación. Así se presenta en la página 45 del DC:

A otras Diversidad tiene	Ter. Año Inicial					ESTRUCTURA CURRICULAR	diferencia de las materias que lo conforman, EDI y Escuela no establecidos	
	Campo de Actualización Formativa							
	Taller de lectura, escritura y oralidad (64)		Taller de pensamiento lógico matemático (64)		Taller de definición institucional (64)			
	Campo de la Práctica Docente							
	Campo de la Subjetividad y las Culturas	Psicología del desarrollo y el aprendizaje I (64)	Práctica en terreno: Experiencia social en espacios y organizaciones de la comunidad (32)		Campo de los Saberes a Enseñar			
		Educación temprana (64)	Taller Integrador Interdisciplinario Ciudad educadora (32)	Corporeidad y motricidad (32)				
			Herramientas: Educación social y estrategias de educación popular (32)					
	Filosofía (64)		Didáctica general (64)		Pedagogía (64)			Análisis del mundo contemporáneo (32)
	Campo de la Fundamentación							
	Total de horas: 672 hs.							

contenidos a nivel provincial, sino que se espera que cada institución pueda definir los contenidos respecto a las características de los ingresantes (esto es fundamental ya que es una materia que sólo se encuentra en primer año). Otra característica importante de destacar sobre este espacio es que, a diferencia de los otros talleres que presenta la carrera, éste no es correlativa con ninguna otra materia de los años posteriores. Por otro lado, tal como se ve en el gráfico expuesto anteriormente, esta materia pertenece el Campo de Actualización Formativa y se espera que, al igual que para la mayoría, se dicten 64 horas anuales de clase. Sin embargo, en el caso del espacio donde estuve dando clases yo esto no fue así por diversos motivos, siendo el principal que las clases eran de una hora y media o incluso menos ya que las estudiantes se retiraban antes del horario de finalización establecido por un acuerdo que hicieron con Luciana y con la institución.

Teniendo en cuenta, entonces, que los contenidos de este espacio no están definidos en el DC, procederé a hacer un breve análisis del Programa de la materia (ANEXO 4) realizado por Luciana, docente a cargo del espacio.

En este espacio de taller se espera crear las condiciones necesarias para la reflexión permanente, así como la articulación con otros espacios propios de la carrera. Se propone, según expresa el programa de la materia (2023):

Crear situaciones y pensar actividades que lleven como eje principal la vinculación de los marcos teóricos que permitan construir estrategias para reflexionar sobre el concepto de diversidad y conocer sobre la perspectiva de la inclusión como un proceso actual y que es importante que, desde primer año, las/os docentes en formación puedan construir herramientas, reflexionar sobre ciertos interrogantes e incertidumbres que aparecen cuando transitamos la escuela. (p.1)

En continuidad, en este espacio particular se vio como necesidad abordar los contenidos sobre diversidad y escuela, partiendo desde un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como condición inherente a las personas. En este sentido, trabajar en aulas heterogéneas es la norma e implica comprender y valorar las diferencias en los tiempos de aprendizaje y en las culturas propias de los estudiantes. Es por este motivo que este espacio resulta fundamental en la formación de futuros docentes en tanto pretende que perciban la diversidad como una oportunidad para enriquecer las formas de enseñanza y de aprendizaje de sus futuras prácticas como docentes de Nivel Inicial.

Análisis áulico

El análisis áulico nos permite comprender que nuestras prácticas no se dan aisladas y que no es lo mismo planificar para un grupo que para otro. En ese sentido, es fundamental poder conocer las características generales del grupo, las dinámicas con las que les estudiantes están acostumbrados a trabajar, los contenidos abordados hasta el momento, las expectativas de cada uno y las situaciones particulares de cada estudiante. Para poder realizar este análisis, utilizo especialmente las observaciones de clase ya que, como expresé en la primera parte de este apartado, me permitieron obtener información sobre quiénes serían mis futuros estudiantes, así como dar cuenta de las formas y acuerdos de trabajo entre las estudiantes, la institución y Luciana (Barcia, De Moraes Melo y López, 2017).

Mis prácticas se dan en un primer año, en el turno vespertino, con un grupo de aproximadamente cuarenta estudiantes, de las cuales deben asistir a clase diariamente un promedio de entre treinta y dos o treinta y cinco y alumnas. Es un grupo total de mujeres, de diferentes edades y realidades sociales. Muchas son madres y algunas acompañantes terapéuticas por lo que están cercanas a salas de jardines de hoy en día. Esto a veces se presenta como una dificultad porque no les permite pararse *más allá* y comenzar a posicionarse como docentes, aunque también es un primer año y es entendible puesto que aún están haciendo una transición a la vida académica.

Respecto al grupo, también podría decir que, pese a que les cuesta leer para las clases o salirse del saber experiencial, son muy participativas y dispuestas a aprender y conocer nuevas cosas. Como todo curso, tiene sus particularidades, pero en líneas generales me atrevo a decir que llegada esta instancia logré descubrir que es un lindo grupo para trabajar y para construir nuevos saberes en la práctica. Mucho de esto lo fui dejando plasmado no sólo en mis observaciones de clase sino también en mis crónicas y reflexiones posactivas.

Por tal motivo quisiera, por último, hacer referencia a lo edilicio del aula. La misma apunta hacia la calle, está muy nueva (tan nueva que el primer día que entré aún se sentía el olor a pintura. Cuenta con dos pizarrones, uno de frente a las estudiantes y otro de espalda. Dos ventanas que apuntan hacia la calle, un aire acondicionado y muchos bancos. Me da la



sensación de que, incluso, es el aula más grande de la sede (aunque no estoy segura) porque las de abajo parecen más pequeñas y las de arriba sólo las vi una vez cuando me encontré por primera vez con Luciana en el Instituto.

Cronograma de trabajo

ISFD N°9

EDI: diversidad y escuela

Profesorado de educación inicial.

1°3°

CRONOGRAMA

2do cuatrimestre 2023

RECESO INVERNAL: 18 A 28 DE JULIO.	
2 semanas de final: 31/7 al 11/8 (no hay clase)	
16/8	Sistematización de lo trabajo previo al receso. Trabajo en grupos: lectura de fragmentos seleccionados sobre la observación N° 4 y cap de libro: figuras de apoyo, apoyos-barreras, ajustes necesarios, proyecto pedagógico de inclusión. Video sobre aulas heterogéneas. Texto Delia Lerner.
23/8	Caso: situaciones de enseñanza en las cuales se involucre la diversidad de la sala ¿cómo lo podemos trabajar?
30/8	Actividad: derecho a la identidad (40 años de democracia).
6/9	Luján: Clase 1 (virtual y asincrónica) Educación Sexual Integral. Surgimiento de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (26.150/2006) y la Ley Provincial de Educación Sexual

	Integral (14.744/2015) y su enfoque integral. Núcleo de aprendizajes prioritarios de la ESI en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.
13/9 (Semana Taller ESI en el Instituto)	Luján: Clase 2 (virtual y asincrónica) Educación Sexual Integral: ¿qué significa que sea un derecho?
20/9	Luján: Clase 3 (presencial) Mitos de la Educación Sexual Integral.
27/9 (día del derecho de les niños)	Luján: Clase 4 (presencial) Educación Sexual Integral: Género y Diversidad. Presentación de la consigna del trabajo final
4/10	Luján: Clase 5 (presencial) - Observa Cami Educación Sexual Integral: Cuidado del cuerpo
11/10	Luján: Clase 6 (presencial) - Observa Marina Educación Sexual Integral: Afectividad
18/10	Luján: Clase 7 (presencial) Educación Sexual Integral y derechos.
25/10	Luján: Clase 8 (presencial) – Junto a Luciana Discapacidad y ESI.
1/11	Tutoría de trabajos finales

8/11	Presentación de los trabajos
15/11	Última clase. Entrega de avance académico
22/11	Semana de recuperación final.
<p>MESAS 1er. LLAMADO: del 27 de noviembre al 7 de diciembre</p> <p>MESAS 2do. LLAMADO: del 11 al 22 de diciembre</p>	

Planificación clase 6 de septiembre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 6 de septiembre del año 2023

Contenidos

Educación Sexual Integral. Surgimiento de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (26.150/2006) y la Ley Provincial de Educación Sexual Integral (14.744/2015) y su enfoque integral. Núcleo de aprendizajes prioritarios de la ESI en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.

Fundamentación

Esta clase está pensada en el marco del espacio curricular EDI, Diversidad y Escuela que corresponde al Campo de actualización formativa en Educación Inicial del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 9 de la ciudad de La Plata. Dicha asignatura corresponde al primer año del profesorado según la distribución de espacios curriculares que propone el Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria en la Provincia de Buenos Aires, el cual está vigente desde el año 2006/2007. La asignatura es de definición institucional, ésto significa que permite realizar ciertos ajustes del contenido en función de la comunidad educativa. Se busca trabajar determinadas problemáticas que se consideran relevantes para la formación docente y para el perfil de le egresado. En este caso en particular, el eje es diversidad y es a partir de este eje que se definen los contenidos del taller.

Particularmente, la presente clase está pensada de forma virtual y asincrónica debido a que el Instituto no dictará clases por duelo. Se orienta para, como expresé anteriormente, un primer año compuesto por alumnas de entre 18 y 35 años -en total son 40 alumnas, aunque actualmente asisten alrededor de 30- que cursan en el turno vespertino y cuyas realidades difieren en tanto podemos observar que hay quienes recién terminaron el secundario, quienes maternan, quienes trabajan, quienes estudian otra carrera y quienes ya trabajan en nivel inicial y/o primario como

acompañantes terapéuticas. Además, todas las alumnas son mujeres, cuestión que me parece relevante en tanto históricamente se nos han asignado roles de cuidado y protección que hicieron a la feminización de ciertas carreras, entre ellas la docencia en general y la docencia en nivel inicial en particular. En este sentido, propongo poder recuperar sus experiencias desde el propio lugar y avanzar hacia la producción de conocimiento práctico en su formación docente, en tanto entiendo a la práctica docente como una praxis transformadora de la realidad social y educativa que habitamos.

Esta clase es la primera en la unidad número cuatro del programa, titulada “Educación Sexual Integral (ESI)”. Sin embargo, esta unidad guarda estrecha relación con las tres anteriores donde se aborda la discapacidad y la diversidad en las aulas, siendo estas: Introducción al concepto de diversidad, Diversidad y Escuela, Escuela y Discapacidad. En este sentido, el cronograma para las siguientes clases de la unidad está pensado en relación a los contenidos trabajados por Luciana Falco quien es la docente a cargo del espacio.

Al ser una clase virtual y asincrónica los tiempos de la misma dependerán de los tiempos de las alumnas en poder trabajar con el material y realizar la actividad propuesta. Por lo que, decidí dividirla en tres momentos que me permitan hacer una secuenciación de contenidos desde lo que ellas ya saben y conocen, hasta los conceptos y contenidos que considero necesarios de ser apropiados por las estudiantes. Esta clase está esquematizada en una presentación virtual (ver recursos) que busca poder organizar los momentos de clase y generar un avance progresivo hacia los temas de la clase. La misma será publicada en el aula virtual y acompañada por el siguiente comunicado:

Hola chicas! ¿Cómo están? Les escribe Luján. Como les comentamos aquella primera vez que entré al aula, luego de mis observaciones comenzaría con mis clases... Ese momento llegó y las arrancamos esta semana. Decidimos compartirlo de forma virtual, pese a que ayer no tuvimos clase.

En esta primera clase, como podrán ver en la presentación subida al aula web, comenzaremos a trabajar con el bloque número cuatro que trata sobre Educación Sexual Integral. Está organizado en dos partes: una más "práctica" y otra más "teórica". Les pido que se detengan en cada diapositiva y puedan aprovechar cada recurso que hay allí a fines de poder recuperar este contenido en nuestras próximas clases.

En la primera parte, tendrán una actividad obligatoria para hacer, la cual podrán entregar hasta el martes 12 al mediodía. Es de suma importancia que puedan realizarla ya que me permite conocerlas aún más a ustedes y también nos permite comenzar a construir conocimiento desde una base común.

En la segunda parte, encontrarán algunas cuestiones teóricas que se corresponden con los contenidos previstos para esta primera clase.

Ante cualquier duda, pueden escribirme a mí o a Luciana.

Esperamos sus intervenciones!

Nos vemos pronto, buen fin de semana para todas

Luján

En este sentido, el primer momento está pensado en las diapositivas 1 y 2 donde pueden encontrar un primer saludo y una breve introducción a lo que comenzaremos a trabajar en la unidad en general y en esta primera clase en particular. En un segundo momento, propongo una actividad de introspección donde puedan responder, de la manera que quieran, qué piensan cuando piensan en Educación Sexual Integral. Considero, como expresaré en la explicación del segundo momento, que partir de sus experiencias me permitirá sentar las bases para avanzar hacia conceptos teóricos y permitir la construcción colectiva de aquello que entendemos por Educación Sexual Integral en el correr de las siguientes clases. Este segundo momento está pensado en la diapositiva 3 y 4, y en el acceso a la plataforma de trabajo colaborativo, Padlet

El tercer momento, entonces, será posiblemente el más teórico de la clase en tanto pretendo poder centrarnos específicamente en los lineamientos de la ESI y su participación en el Diseño Curricular de Nivel Inicial. Considero realmente importante poder acercar el Diseño Curricular a las estudiantes en la mayoría de las clases no sólo porque es un plan nuevo, sino también porque el comenzar a familiarizarse desde diferentes aristas con el diseño curricular les permitirá poder fundamentar sus futuras prácticas. Este tercer momento está explicitado en la planificación como un “guión” que intenta ser meramente un recorrido por los aspectos teóricos que deben ser retomados en este entonces. Este tercer momento está pensado desde la diapositiva 5 a la 11, buscando logre sistematizar aquello considero central en esta primer clase.

Además, en la mayoría de las diapositivas se podrá acceder a diferentes recursos como videos, audios, presentaciones visuales e imágenes que permitan la profundización del tema y una futura problematización de la Educación Sexual Integral como un contenido fundamental y controversial en la práctica docente.

Todos los momentos de la clase fueron pensados entendiendo la necesidad urgente que existe dentro del sistema educativo de fortalecer y crear espacios y estrategias escolares que favorezcan las condiciones que los niños precisan durante su crecimiento para un desarrollo cognitivo y afectivo pleno, y hacia la concreción de acciones que den cuenta y trabajen sobre los problemas relacionados con la sexualidad -tales como los embarazos en la niñez y adolescencia, los abusos infantiles, la transmisión de enfermedades sexuales, el desconocimiento del propio cuerpo y la falta de reconocimiento de las emociones-. El reconocer la sexualidad como una construcción que se da a lo largo de toda la vida, le otorga sentido y responsabilidad a la implementación de acciones de educación sexual integral en la Educación Inicial. Ésto, implica comprender la importancia que adquiere que las estudiantes, como futuras docentes, puedan construir un posicionamiento por parte de los docentes que comprenda a la ESI como un proceso de enseñanza particular y transversal en el que se potencien las dimensiones necesarias para el desarrollo integral de la personalidad, siendo este un paso importante y paulatino hacia el autoconocimiento y el autocuidado desde su primer ingreso en el sistema educativo.

Objetivos

- Problematizar y resignificar las propias ideas acerca de la Educación Sexual Integral a partir de una instancia de producción individual.
- Conocer los lineamientos que atraviesan la regulación de la Ley Nacional y Provincial de Educación Sexual Integral y su importancia en el Diseño Curricular de Nivel Inicial.
- Reconocer el lugar que ocupa la ESI en el trayecto formativo de los niños de nivel inicial para continuar complejizando la importancia de la formación en ESI.

Propósitos

- Propiciar la problematización individual de los supuestos en torno a las ideas de la Educación Sexual Integral mediante una actividad de introspección personal.

- Acercar y propiciar el conocimiento de los núcleos prioritarios de la ESI del Diseño Curricular para Nivel Inicial.
- Favorecer una actitud crítica en las futuras docentes respecto a la importancia de la ESI en los primeros años del sistema educativo obligatorio.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento: Mi lugar como docente practicante y presentación de la clase.

En la diapositiva número uno, podrán observar un saludo y una contextualización de la clase (fecha, nombre de la materia, instituto, profesora encargada del espacio y practicante) que permita situar en la clase en la fecha y el lugar en el que se inscribe.

En la diapositiva número dos, pueden observar una presentación de la clase y de cómo esta se va a desarrollar. Además, en la misma hay un hipervínculo en la diapositiva que las dirige a un audio que amplía lo visto en la misma. La función de estos audios es poder introducir más información a fines de reponer algunas cuestiones que considero importantes para partir todas de un mismo punto en común.

Segundo momento: ¿De qué hablamos cuando hablamos de Educación Sexual Integral?

Este segundo momento está organizado en dos diapositivas, la número tres y la número cuatro. Para introducir este momento y, a fin de poder ir acercándonos a la Ley 26.150 de Educación Sexual Integral, les propondré a las alumnas una primera actividad donde, guiadas por una pregunta problematizadora que aparece en la diapositiva y en el Padlet, puedan reflexionar individualmente sobre qué entienden o a qué les evoca las palabras “Educación Sexual Integral” y escriban algunas palabras o frases que sinteticen sus ideas en un papelito que les será dado una vez explicada la actividad. Entiendo por pregunta problematizadora a aquella que permanece abierta durante el recorrido de enseñanza y alcanza algún grado de conclusión al finalizarlo. Asimismo, una pregunta es problematizadora cuando invita a pensar con voz propia y con los conocimientos y las herramientas que cada una tiene en relación con los aportes de los otros (Siede, 2010).

Considero que este primer ejercicio me permitirá partir de los conocimientos previos de las alumnas entendiendo que son un punto inicial para mis clases. En este sentido me resulta interesante que puedan hacer una primera actividad de producción individual para dar cuenta

de lo que cada una sabe y conoce respecto a su trayecto por la escuela, sus vidas como adultas jóvenes y/o madres y sus trabajos. Además, el hecho de que quede escrito en un mural colaborativo permite la lectura de otras voces así como la construcción colectiva hacia una idea de qué es la ESI y porqué es importante en la formación de docentes de nivel inicial. La consigna entonces será:

A partir de la pregunta “¿En qué pienso cuando pienso en Educación Sexual Integral?” , les propongo que escriban de forma individual en el Padlet de trabajo colaborativo aquellas ideas, experiencias, comentarios que les evoque la pregunta. La consigna es amplia por lo que ustedes pueden decidir si quieren escribir alguna experiencia, palabras, frases. La extensión de lo que escriban depende de lo que ustedes quieran contar. También les pido que por favor lo hagan sin leer las siguientes diapositivas ya que la idea es que podamos ir construyendo y avanzando a partir de lo que conocemos. ¡RECORDÁ PONER TU NOMBRE Y APELLIDO EN TU APORTE!

Por lo tanto, en la diapositiva número tres podrán encontrar la consigna de la actividad que, junto con Luciana, decidimos poner en carácter de obligatoriedad porque es un recurso que precisamos para poder pensar el trabajo final de la materia, así como también el resto de mis clases en este eje. Luego, en la diapositiva número cuatro podrán encontrar más información de índole orientadora así como el link a la plataforma de trabajo colaborativo, Padlet. Al desconocer si esta herramienta la utilizaron en otra clase, les adjunto también un pequeño tutorial del canal de YouTube *Andrea Oviedo - Tecnología y Educación*, que dura dos minutos con cuarenta segundos y que explica, de forma rápida, cómo usar esta plataforma.

Tercer momento: Sistematización de contenidos

En función de lo trabajado hasta el momento, creo necesario hacer una instancia de sistematización de ideas y contenidos que logre sintetizar las ideas principales de la clase de forma que las estudiantes puedan comenzar a apropiarse de esta nueva unidad de manera teórica. Este momento está organizado desde la diapositiva número cinco hasta la diapositiva número once y pretende sistematizar las ideas principales de la clase. En este sentido, me resulta fundamental poder comenzar este tercer momento explicitando que la Educación Sexual Integral es una ley nacional y provincial que abarca todo el sistema educativo, desde el nivel inicial hasta el nivel superior. Ésto significa que aunque no esté explícito en el diseño curricular de nivel primario e inicial, existen diferentes documentos de apoyo para trabajar la

transversalidad. Entonces, el hilo conductor que llevaré a cabo estará organizado de la siguiente manera: comenzaré presentando ambas leyes y recuperaremos los motivos por los que se llama Educación Sexual *Integral*. Una vez hecho esto, explicaré que no es una ley que surge en solitario sino que hay muchas otras leyes sobre las cuales se apoya y se sustenta esta ley, tales como: Ley del Día de la Prevención de la Violencia en el Noviazgo n°14.246/2021, Ley de acceso a la Interrupción voluntaria del embarazo n°27.610/2021, Ley Micaela n°24.499/2020, Ley de talles n°27.521/2019, Ley Educar en Igualdad Prevención y Erradicación de la Violencia de Género n°27.234/2015, Ley de Promoción de la convivencia y el abordaje de la conflictividad social en las instituciones educativas n°14.750/2015, Ley Incorporación al Código Penal de la figura de grooming como delito contra la integridad sexual n°26.904/2013, Ley de Identidad de Género n°26.743/2012, Ley de Matrimonio Igualitario n°26.618/2010, Ley de Protección Integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que se desarrollen sus relaciones interpersonales n°26.485/2009, Ley Nacional de Protección Integral de los Derechos de Niños, Niñas y adolescentes n°26.061/2005, Ley de la Promoción y Protección Integral de los derechos n°13.298/2005 y Ley de Programa Provincial de Salud Reproductiva y Procreación Responsable n°13.066/2003. Por último, y a modo de cierre de la clase, hablaremos acerca de la importancia de la ESI en su formación profesional como un aspecto que además de ser un derecho, también se encuentra dentro del Diseño Curricular de Nivel Inicial y por lo tanto es parte de nuestra obligación como docentes poder llevar al aula. En consecuencia, diré que:

La diversidad existe en la sociedad desde siempre y en múltiples aspectos, y también, claro, en cuanto a la orientación sexual y la identidad de género. Los abusos perpetrados sobre niñas y niños, también. Al igual que las infecciones de transmisión sexual y los embarazos no planificados en la adolescencia. Por no mencionar los roles de género. Y entonces, ¿qué otra institución, si no la escuela, podría ser el lugar ideal para abordar estos temas? ¿Acaso uno de los principales objetivos de la escuela no es aportar a la formación ciudadana? Trabajar la educación sexual desde el respeto, el cuidado y la valoración de la diversidad puede brindar a niñas, niños, adolescentes y adultos conocimientos y herramientas fundamentales para enfrentar estas realidades (Cahn, Lucas, Cortelleti y Valeriano, 2020)

Por lo tanto, nosotras como futuras docentes tenemos que tener en cuenta que la Ley Nacional de Educación Sexual Integral n°26.150 fue sancionada en el año 2006 luego de varios años de lucha. Las mismas sostienen que niñas y jóvenes tienen derecho a acceder a una educación

que les de herramientas para tomar decisiones libres, informadas y responsables sobre sus cuerpos y proyectos de vida. Esto incluye recibir información científicamente validada sobre los aspectos cognitivos, emocionales, físicos y sociales de la sexualidad, así como el derecho a vivir una vida libre de discriminación y violencia por razones de género o por cualquier otro motivo. En este sentido, la ESI busca transmitir habilidades, actitudes, valores y conocimientos que contribuyan a que niñas y adolescentes puedan: fortalecer las capacidades para vivir su sexualidad libre y placenteramente, conocer sus derechos, desarrollar un pensamiento crítico y enriquecer el ejercicio de su ciudadanía, responsabilizarse por sus propias decisiones y conductas y por la forma en que éstas pueden afectar a les demás y, cultivar valores positivos hacia la salud sexual y reproductiva, desarrollar su autoestima y el respeto por los derechos humanos y la igualdad de género.

La Ley Nacional n°26.150 reafirmó el derecho a la Educación Sexual Integral de todes les estudiantes desde el nivel inicial hasta el nivel superior, en escuelas de todo el país, tanto de gestión estatal como privada. La misma sanciona que: “Todos los educandos tienen derecho a recibir educación sexual integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal” y está integrada por once artículos.

La Ley Provincial de Educación Sexual Integral (14.744/2015) busca consagrar el derecho a la educación sexual integral dentro del sistema educativo provincial en consonancia con la Ley Nacional 26.150 y consta de ocho artículos, dentro de los cuales el primero es una redefinición de la Ley Nacional, indicándose que: “A los fines de la presente ley, se entiende como educación sexual integral al conjunto de actividades pedagógicas que articulan aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos, destinados a brindar contenidos tendientes a satisfacer las necesidades de desarrollo integral de las personas y la difusión y cumplimiento de los derechos sexuales y reproductivos definidos como inalienables, inviolables e insustituibles de la condición humana.”

En este sentido, hablar de una educación sexual que sea integral implica comprender que abarca todas las dimensiones en la vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte y que no refiere meramente a la genitalidad, sino que se vincula con los sentimientos y la afectividad, la identidad, la forma de relacionarnos con otros, de experimentar el placer y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, el cuidado del propio cuerpo y del cuerpo ajeno. Educar en ESI implica, también, estimular y favorecer los valores como la solidaridad,

el respeto, la inclusión y la participación ciudadana. De esta manera, la ESI está atravesada por cinco ejes que aseguran su abordaje integral y no pueden abordarse por separado, sino que se encuentran interrelacionados entre sí, estos son: reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercer nuestros derechos y cuidar el cuerpo.

Además, en el Diseño Curricular para la Educación Inicial del año 2022 se plantea a la ESI como un eje transversal a todas las prácticas que suceden en el jardín. En los jardines, la ESI es un llamado a dialogar con los problemas que existen en la sociedad y con aquellos que forman parte de la vida cotidiana de cada niño que habita el jardín. Entre estos temas urgentes podríamos encontrar el binarismo sexo-genérico, la desigualdad, la violencia de género, el maltrato y el abuso sexual en la infancia, como se expresa en el Diseño Curricular para Nivel Inicial (2022).

Así, en la diapositiva número cinco se puede observar como título “ESI. Educación Sexual Integral” a modo de introducción a aquello que podrán leer, escuchar y ver en las siguientes diapositivas.

En la diapositiva número seis, las estudiantes podrán ver sistematizados los contenidos de la clase para poder contextualizar un poco más la misma y que puedan saber de antemano qué conceptos vamos a trabajar.

En la diapositiva número siete, podemos ver el título *¿por qué hablar de ESI?* seguido de una pequeña cita de Cahn, Lucas, Cortelleti y Valeriano (2020) que permite introducir al tema. Está pregunta nos acompañará de forma transversal en cada clase de forma que podamos ir descubriendo los sentidos de la Educación Sexual Integral fuera del aula, pero específicamente dentro de ella.

En la diapositiva número ocho, las estudiantes podrán ver los aspectos centrales de la Ley Nacional y de la Ley Provincial de Educación Sexual Integral. Acompañado de esta pequeña información, encontrarán dos links. Uno de ellos es un audio que amplía los sentidos de las leyes y el porqué son importantes de conocer. El otro, es un hipervínculo que las deriva a un Genially, que es una presentación interactiva, donde podrán acceder a aquellas leyes previas y posteriores que acompañan a la implementación de la ESI y que sientan bases para la misma. En la presentación cada hito legislativo tiene su fundamentación. En la diapositiva número nueve, profundizaremos en la pregunta acerca de por qué es importante conocer estas leyes.

En la diapositiva número diez, se puede observar porqué hablamos de educación sexual integral y no simplemente de educación sexual. Además de los ejes que la componen, podemos encontrar un audio que amplía esta información y da cuenta de la interseccionalidad de cada eje.

En la número once y última diapositiva, se busca hacer un primer acercamiento al Diseño Curricular de Nivel Inicial (2022). En la misma encontrarán tres imágenes de aulas reales de jardín de infantes de nuestro país donde se está enseñando ESI, así como una cita del DCNI y un audio de menos de un minuto que, al igual que en las demás diapositivas, amplía la información que se encuentra en la presentación.

Evaluación

La evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza se realizará en la instancia pos-activa de la clase para poder reflexionar acerca de lo sucedido y planificar la siguiente clase. En este sentido, entiendo que la evaluación es una parte inherente al acto educativo y que, por tanto, precisa de un momento específico para realizarse. Por lo tanto, como hemos visto en los textos de Cols (2009) y de Barcia y De Morais Melo (2017), la evaluación es una dimensión constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje.

En ambos casos, pretendo atender a los objetivos y propósitos que guían la presente clase. Para la evaluación de los aprendizajes elijo realizar una rúbrica porque, desde la perspectiva de evaluación formativa, es un instrumento de evaluación dinámico, abierto y flexible. Es decir, la evaluación como un proceso. Para la evaluación de la enseñanza, preferí optar por formular preguntas que me permitan no sólo responder con “sí” o con “no”, sino justificar esas respuestas y generar el espacio para agregar la información que me parezca necesario considerar para el desarrollo de las siguientes clases.

Evaluación de los aprendizajes:

Crterios	Aún no logrado	Medianamente Logrado	Logrado	Comentarios

<p>Expresan con claridad y desde una mirada crítica sus posicionamientos, pensamientos y opiniones respecto a la ESI</p>	<p>Aún no logran expresar con claridad y desde una mirada crítica sus posicionamientos, pensamientos y opiniones respecto a la ESI</p>	<p>Expresan con claridad sus posicionamientos, pensamientos y opiniones respecto a la ESI</p>	<p>Expresan con claridad y desde una mirada crítica sus posicionamientos, pensamientos y opiniones respecto a la ESI.</p>	<p>LOGRADO. En líneas generales los estudiantes expresan de forma clara sus ideas previas respecto a la ESI. Sin embargo, en algunos pocos casos se evidencian aportes copiados de internet.</p>
<p>Primer reconocimiento de la Ley Nacional y Provincial de Educación Sexual Integral y su presencia en el Diseño Curricular para Nivel Inicial en sus aportes.</p>	<p>Aún no reconocen las Leyes de Educación Sexual Integral nacional y provincial, así como su obligatoriedad en el Diseño Curricular para Nivel Inicial en sus aportes.</p>	<p>Reconocen las Ley Nacional y Provincial de ESI en sus aportes.</p>	<p>Reconocen la Ley Nacional y Provincial de Educación Sexual Integral y su presencia en el Diseño Curricular para Nivel Inicial en sus aportes.</p>	<p>MEDIANAMENTE LOGRADO. Solo algunas estudiantes refieren a las leyes que amparan el derecho a la educación sexual integral. Otras, por el contrario, se apoyan sobre los ejes de la misma sin hacer referencia a una ley en particular.</p>

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Logré adaptar mi propuesta presencial a los emergentes sucedidos que hicieron que la clase sea virtual y asincrónica? ¿Qué estrategias puedo considerar para las próximas clases virtuales y asincrónicas en función de hacerlas más entretenidas y participativas?

Sí, considero que en la medida de lo posible y con los tiempos acotados que tuve para adaptar la propuesta, lo logré en tanto me permitió conocer los saberes previos de las estudiantes y comenzar a introducir conceptos propios de este contenido en particular que iremos trabajando a lo largo de este segundo cuatrimestre. Para las próximas clases podría considerar agregar trabajos grupales como dinámica que suele utilizarse como herramienta en el aula por Luciana.

- ¿Logré propiciar un espacio de problematización de los supuestos en torno a la Educación Sexual Integral? En caso de que no, ¿por qué? ¿Cómo fueron mis intervenciones en la participación del Padlet?

Considero que lo logré parcialmente ya que algunas intervenciones fueron “copiar-pegar” de páginas de internet. En este sentido, considero que la posibilidad de achicar un poco más la consigna pidiendo alguna experiencia en particular podría haber contribuido mejor a que realmente puedan responderme desde la sinceridad de respecto a lo que creen que es la ESI y la postura que ellas tienen. Por otro lado, me parece que logré construir buenas respuestas a sus aportes en tanto no sólo agradecí por lo que hayan escrito, sino que también pude incluir algunos comentarios, aportes teóricos y preguntas que contribuyan a continuar reflexionando acerca de lo que escribieron.

- ¿Logré hacer del Diseño Curricular para Nivel Inicial algo cercano a su formación? En caso de que no, ¿por qué? ¿qué debo tener en cuenta para la próxima? En caso de que sí, ¿cómo fue ese acercamiento? ¿qué cuestiones podrían retomarse en un futuro tanto en clases presenciales como virtuales?

Al no haber tenido aún una segunda instancia de intercambio respecto a lo trabajado en la presentación digital, no logro saber si pude cumplir este propósito. En este sentido, es algo que continuaré retomando en mi próxima evaluación de la enseñanza a fines de poder responderlo. Sin embargo, considero que la forma de presentación del contenido fue adecuada y de fácil acceso en tanto no fue una simple presentación con información sino que les permitía “jugar” a ellas con lo que allí estaban viendo e interactuar con el contenido.

- En líneas generales ¿pude llevar a cabo mi planificación? ¿por qué? ¿qué consecuencias tuvo en mi práctica docente la planificación emergente de un mismo contenido adaptado a una nueva modalidad de enseñanza?

Considero que al haber tantas intervenciones en el foro y poder retomarlas en la próxima actividad, logré llevar a cabo mi planificación. Sin embargo, considero que haber adaptado la propuesta de forma tan rápida no me permitió reflexionar sobre algunas actividades en particular. En este sentido, creo que hubiese sido muy rico para la práctica que las estudiantes tuviesen una segunda actividad donde pudiesen resignificar aquello que escribieron en un primer momento teniendo en cuenta lo trabajado en la presentación digital.

Bibliografía para la docente

- Amnistía Internacional (s.f.). Guía informativa sobre educación sexual integral. Disponible en: https://amnistia.org.ar/wp-content/uploads/delightful-downloads/2021/10/1020_GUIA-ESI.pdf
- Barcia, M. I., & Morais Melo, S. D. (2017). La evaluación como componente de los diseños didácticos.
- Dirección de Formación Docente Permanente (DFDP) (s.f.). La enseñanza de la ESI con perspectiva de género. Módulo 1: La ESI como normativa y como pedagogía.
- Dirección General de Cultura y Educación (2006/2007). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)

- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Larralde, G. (2018). *Diversidad y género en la escuela: 150 libros y recursos TIC para abordar la Educación Sexual Integral (ESI)*. Paidós Argentina.
- Ley 14.744 de 2015. Artículo 1. 28 de agosto de 2015.
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Normativas ESI. Dirección de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/programa-provincial-de-educacion-sexual-integral/programa-0>
- Siede, Isabelino (2010). “Ciencias Sociales en la escuela: sentidos de la enseñanza” en su (Comp.) Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza. Buenos Aires, Aique.

Recursos

- Presentación virtual. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/1mGfYxYCrMSpxOAVYSddMBUMO86potkjA/view?usp=sharing>
- Mural colaborativo, Padlet. Disponible en: <https://padlet.com/lujiimingari/en-qu-pienso-cuando-pienso-en-educaci-n-sexual-integral-n568abkv8d4cylgl>

Crónica y reflexión de la clase del 6 de septiembre del 2023

Me cuesta un poco poder narrar lo sucedido en la misma sin caer en la repetición de lo que escribí en la planificación porque, al ser una clase asincrónica, no considero que tuvo los emergentes que hacen a la clase presencial y por ende, me parece que la planificación fue el reflejo de lo sucedido en la misma. Sin embargo, intentaré poder reflejar lo sucedido de la mejor forma posible.

En primer lugar, debido a que la institución estaba en duelo por el fallecimiento de una de sus docentes, la clase tuvo que ser adaptada a la modalidad virtual y asincrónica. A su vez, junto a Luciana, decidimos que por respeto al duelo la publicaríamos en el aula web el jueves 7 de septiembre del año 2023. En esta oportunidad y teniendo en cuenta lo emergente de esta clase, coincidimos con mi co-formadora que lo mejor sería que ella suba los materiales al aula web para así evitar confusiones respecto al uso de la plataforma.

Éste emergente si me resultó un poco difícil, al menos al principio, de ser “solucionado”. Mi planificación estaba pensada para una clase presencial y ese mismo miércoles a las 8 de la mañana me enteré que esto no iba a poder ser así y que, inevitablemente, iba a tener que pensar nuevas estrategias que me permitan no sólo cumplir mis horas de prácticas sino dar continuidad pedagógica a las clases y a las estudiantes. Entre nervios, ansiedad, incertidumbre y el poco tiempo que tenía, pensé en una propuesta que “reemplace” la presencialidad y creo que eso fue un error. Pero, no un error porque no haya funcionado efectivamente sino porque no lo hice tanto a consciencia de lo que pudiese funcionar sino más bien en la desesperación de solucionar lo que estaba ocurriendo en ese momento. Aunque supiese que la clase iba a ser publicada el jueves a la mañana, me parecía necesario poder tener la planificación y los recursos listos el miércoles antes de las 20 hs para que mi formadora y co-formadora pudiesen verlos y aconsejarme si algo tenía que ser modificado.

Una vez publicada la clase en el aula, se sumó una nueva ansiedad -creo que propia de mi primera práctica y de lo inmediato de esta clase-: las estudiantes no participaban del Padlet. Sin embargo, al cabo de unos días, las participaciones en el Padlet comenzaron a llegar. Ésto fue de gran alivio para mí ya que me tenía un poco ansiosa el tener que planificar mi segunda clase sobre una actividad que no tenía más de tres aportes. Pero el problema era mi ansiedad, ya que llegado el martes al mediodía en el Padlet habían ¡27 aportes! y todos realmente muy

interesantes de ser retomados tanto en la siguiente clase virtual y asincrónica como en el resto de las clases de este bloque.

Sin embargo, sí me parece destacable que cada intervención tuvo su particularidad pero que, como expresé en la evaluación de la enseñanza y del aprendizaje, algunos aportes fueron “copiar-pegar” de internet por lo que considero que posiblemente si hubiese acotado un poco más la consigna y les hubiese pedido que incluyan una experiencia que hayan tenido ellas o alguien de su entorno respecto a la ESI en su respuesta, posiblemente podría haber conseguido intervenciones más “sinceras” en tanto tendrían que ver realmente con cómo verdaderamente la ESI atraviesa su vida y lo que ellas piensan respecto a la misma. Además, el uso del internet como herramienta de copiado y pegado de información es habitual en las estudiantes de este curso en particular, por lo que considero que realmente el hacer ese paso de lo que había pensado para la clase presencial y tratar de hacer algo lo más parecido en la virtualidad, me jugó en contra porque no logre prever que eso era algo que posiblemente iba a suceder.

Dentro de las intervenciones, me gustaría destacar algunos aportes que me parecen super interesantes de retomar en el devenir de las siguientes clases porque identifican los ejes sobre los que trabajaremos en esta mitad del año:

“Pienso en el derecho a tener información y conocimiento sobre nuestros cuerpos, sentimientos y la forma de relacionarnos. Me parece necesario que se de en lugares como la escuela para que haya espacios seguros donde poder expresar ideas, dudas e inquietudes, fomentando el respeto y el cuidado.” Olivera Valentina

“Lo primero que pienso es en a Palabra "DERECHO" Ya que La ESI es un derecho para que niños, niñas y adolescente. Segundo lo que se me viene es la palabra "PODER" Entendiendo como la misma el poder de la informacion, del saber, del conocer, del entender, que se les otorga a los Niños, Niñas y adolescente a los cuales se les educa con consciencia y pedagogia esta LEY. La ESI es una de las mejores herramientas, que tenemos y sobre las cuales debemos seguir aprendiendo, por lo cual tambien pienso en "DESAFIO" porque como comunidad tanto educativa como social, debemos seguir desasnando como aplicarla y enseñarla para que su aplicacion en los niños, niñas y adolescentes, sea natural y de impacto.” ANA LÓPEZ

“Cuando pienso en ESI, podria considerar aspectos como la importancia de impartir conocimientos sobre la sexualidad de manera completa y objetiva, promoviendo la salud

sexual, el respeto y la igualdad de género. Es muy importante educar sobre la ESI, escucharnos y entendernos.” Ariadna Rumi

“Es necesario un espacio para la educación sexual integral, ya sea dentro de un aula o poder hablar con niños/niñas - adolescentes con libertad para poder explicarles sobre el cuidado del cuerpo como partes íntimas, desarrollo, higiene y demás. En particular, hace unos días mi sobrino de cuatro años me contó que su seño (independientemente de que es un tema que mi hermana ya lo había hablado con él) le explicó cuáles son las partes íntimas de las personas y sus nombres. Él con total libertad y normalidad me comentó que eran: cola, pene y vulva. El “detalle” de los nombres fue lo que me dejó asombrada, porque en comparación a lo que me han explicado dentro de un ámbito escolar, no está ni cerca de poder usar esos nombres. No tuve ESI ni en jardín ni primaria, si una materia casi terminando la secundaria donde podíamos hablar cuestiones relacionadas con la educación sexual integral, pero como dije ni cerca de poder expresarme con esa libertad y normalidad.” Ferreyra Luciana

“Es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes poder tener conocimiento, brindarles la información correcta, confiable y actualizada de todo aquello que involucre a la educación sexual. Que puedan tener actitudes, valores, conocimiento sobre su cuerpo, respeto por la identidad, que puedan comprender su proceso de crecimiento y sentirse acompañados en el desarrollo de su sexualidad y el cuidado de su salud.” Santos Eliana

“En lo personal me parece super importante que este tipo de información se brinde en las escuelas y sobre todo desde nivel inicial para que los niños ya vayan entendiendo el valor y respeto de su cuerpo para poder identificar cuando algo no está bien o una situación no los haga sentir cómodos y también brindar esta información sexual para niños/as que no cuentan con esta información en sus hogares y así poder evitar embarazos no deseados o a muy temprana edad y enfermedades que desconocemos por esta falta de información.” Antonella Giordano.

“Pienso que como futuras docentes es importante adquirir herramientas para poder aplicarlas posteriormente en las aulas con respecto a la Educación Sexual integral y de esta manera generar espacios de debate y reflexión sobre inquietudes respecto a la sexualidad, la identidad de género, valores, diversidad y el respeto desde una temprana edad.” Rocío Asturi

“La educación sexual integral (ESI) es un espacio sistemático de enseñanza aprendizaje que promueve saberes y habilidades para la toma de decisiones responsables y críticas en relación

con los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes al cuidado del propio cuerpo, las relaciones interpersonales. La información y la sexualidad, es la posibilidad de construir un espacio y abordar la sexualidad desde una mirada integral, se relaciona con las oportunidades que este espacio puede presentar para que las nuevas generaciones sientan confianza, y puedan involucrarse en el proceso.” Fiorella choque.

“lo que pienso cuando se habla de educación sexual integral es que es necesaria y vital para el cuidado de nuestra mente y cuerpo sin importar la edad, siempre hay algo nuevo que aprender sobre nuestros cuerpos, nuestros propios limites, y autoconocimiento, la ESI no es solo Educación sexual de como hay que cuidarse, va más allá de eso y darla en el nivel inicial ayuda a reconstruir y mejorar el concepto de infancia sexuada que en l actualidad existe pero cambiarla para mejor, sabiendo que los niños, nuestros futuros alumnitos van a ser sujetos activos que piensan e interpretan y que poseen sexualidad (no solo reducida a la gen alidad o al plano biológico, la sexualidad es más que solo el cuerpo)y debemos como futuras docentes ayudarlos en su camino a la vida adulta y la ESI es parte de ese camino , es un derecho no solo para prevenir y el cuidado, si no que debe ser parte de su formación y como docentes debemos garantizarles este derecho<3 Como docente a mi me gustaría hacerla llegar desde la música (con canciones) porque me parece una linda manera, lxs nenxs prestan más atención y se desarrollan mejor en el tema cuando se les introduce en la ESI de forma participativa (que es necesario hacerlo asi) y además es una manera "suave" de trasmitir algo tan importante a personas que siguen siendo niñxs.” Nahiaara Ball

“Pienso en ESI como una herramienta para promover saberes , que es muy necesaria para generar un espacio para que se puedan expresar ideas . Promover el respeto , igualdad, equidad hacia el otro. Y también es muy necesario para la prevención de abusos generando un espacio de confianza y enseñando a cuidar el propio cuerpo y decir que no a situaciones que los hacen sentir incómodos. Por eso es muy necesario que se implemente desde pequeños.” Priscila torres

Éstos son algunos de las tantas intervenciones interesantes que las estudiantes aportaron en el Padlet. Las mismas me permitirán poder retomar conceptos como: ESI como derecho, los 5 ejes de la ESI, presencia en el Diseño Curricular, formas de abordar este contenido, entre otras cuestiones transversales a este tema.

Además de la actividad que tenían en el Padlet, las estudiantes deberían poder ahondar sobre la presentación digital. Considero que la misma estuvo organizada de forma clara y entretenida para las destinatarias, aunque hasta no llegada mi segunda clase no podré ver si realmente se apropiaron de ciertos conceptos importantes que estaban en la misma. En este sentido, considero que podría haber sido de gran ayuda pensar alguna actividad final que permita reconceptualizar ese primer aporte en el Padlet a partir de lo trabajado en el recurso digital.

Por último, me parece necesario hablar un poco más acerca de la construcción de la planificación. Realmente encontré algunas dificultades específicamente en los componentes fundamentación y evaluación. En parte creo que porque cursé didáctica en pandemia y porque no le dí la importancia necesaria a las clases de evaluación. Poder dar cuenta de esto en la escritura de la planificación, me permitió poder ponerme a estudiar sobre el tema y conversarlo con mi co-formadora para que me pueda orientar en la construcción de la misma. Además, aunque estoy “acostumbrada” a dar clases de forma presencial y virtual, siempre es un desafío nuevo. El desafío de estas prácticas está específicamente en animarme a trabajar con adultes, ya que siempre lo hice con niños y adolescentes. Continuo muy entusiasmada y nerviosa por lo que vendrá en este nuevo camino.

Planificación clase 13 de septiembre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 13 de septiembre el año 2023

Contenidos

Educación Sexual Integral: ¿qué significa que sea un derecho? Contenidos prioritarios de la Educación Sexual Integral en el Nivel Inicial.

Fundamentación

Esta segunda clase abordará la Educación Sexual Integral como un derecho de todas las personas así como los contenidos propios de ESI en el Nivel Inicial. Considero importante que junto las estudiantes podamos adentrarnos aún más en lo que implica que la ESI sea un derecho de todes y de cómo ésto se ve reflejado en los núcleos de aprendizajes prioritarios del Curriculum para Nivel Inicial donde se deberán abordar los cinco ejes de la ESI (reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercerlos los derechos sexuales y reproductivos y, cuidar el cuerpo y la salud). En este sentido, la Educación Sexual Integral se considera dentro del marco de los derechos humanos, es un derecho que tiene toda persona, y que como vimos la clase anterior, está contemplada en la Ley 26.150. Esto implica, entonces, que cuando hablamos de la educación como un derecho, estamos hablando también del derecho a la educación sexual integral que, a su vez, posibilita el cumplimiento de otros derechos como son el derecho a la salud, a la educación, a los derechos sexuales y reproductivos, el derecho a la información, al cuidado del propio cuerpo y a la toma de decisiones informadas y libre sobre los derechos sexuales y reproductivos. Así, la ESI es un proceso transversal que tiene como finalidad que niñas y adolescentes puedan integrar saludablemente la sexualidad a su cotidianeidad, brindándoles herramientas para construir

relaciones sanas y respetuosas, libres de violencia y discriminación, así como el respeto y el cuidado de la intimidad propia y ajena, prevenir abusos sexuales, conocer sus derechos y tener herramientas para exigirlos.

Ésto, como expresé anteriormente, tiene íntima relación con los contenidos propios del Nivel Inicial. En este nivel se enseña específicamente: las partes externas del cuerpo humano, el vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales, reconocer y expresar los sentimientos y afectos, el cuerpo y la higiene, derecho a la información sobre el propio cuerpo, desarrollo y valoración del concepto de intimidad, la diversidad de las familias, decir “no” frente a situaciones o interacciones inadecuadas o incómodas con otras personas. Estos contenidos resultan fundamentales de ser conocidos por quienes serán docentes de este nivel en tanto es un momento crucial en la formación de los niños pues comienzan a transitar experiencias de vínculo con otros diferentes a sus grupos familiares y, en consecuencia, a ampliar sus relaciones sociales y culturales.

La presente clase se realizará de manera asincrónica por el aula virtual. Esta decisión fue tomada en conjunto con la formadora y co-formadora y en acuerdo conmigo (practicante) a los fines de continuar con el desarrollo de las clases y no interrumpirlas, entendiendo que la pandemia nos permitió encontrar nuevas formas de “dar clases” y continuar con los procesos de enseñanza y de aprendizaje más allá del aula física. La clase, por tanto, estará visible en el aula web que utilizan las estudiantes y será acompañada de un comunicado que indica la forma en la que pensé trabajar la clase. A su vez, al igual que la clase anterior, utilizaremos una presentación digital en formato PDF que acompañe la lectura del texto, el seguimiento de la clase y la realización de la consigna propuesta. A fines organizativos, la clase no está organizada en “momentos” ni estipulada en tiempos ya que considero que el tiempo pedagógico por fuera del aula no depende ya de la docente sino más bien de los horarios y de la organización personal que cada estudiante tenga y pueda dedicarle. En este sentido, la clase fue pensada en una secuenciación que acompañe la actividad que las estudiantes deberán realizar para esta clase.

Les propondré, entonces, a las estudiantes que comiencen leyendo el texto de lectura obligatoria que citaré luego. Una vez hecho esto, podrán encontrar en la presentación algunas cuestiones que creo importantes de resaltar del mismo. Consecuentemente, les pediré que se agrupen en grupos de tres o cuatro para leer los aportes del foro sobre el que trabajaron la clase pasada y que miren los recursos audiovisuales que les propongo. Una vez hecho esto, deberán

elegir un aporte o recurso y analizarlo en función de los contenidos trabajados la clase anterior y la lectura del texto propuesto para esta clase. Este análisis podrá ser subido al foro en formato de audio o video de máximo cinco minutos de duración. Me parece especialmente importante que puedan leerse entre ellas y escuchar otras experiencias de quienes ya componen la escuela ya que considero que esto les permite una reflexión potente que permite generar nuevas formas de acercarse a un contenido y propiciando una posible instancia de conversación entre ellas acerca de lo escrito, leído, visto y escuchado.

En caso de que en estas dos clases haya estudiantes que no participaron de alguna actividad, o de ninguna, me propongo recuperarlas en la clase del 20 de septiembre que será presencial. Así como también, propiciaré una instancia de diálogo con ellas donde puedan contarme qué pasó y donde pueda explicarles el valor de participar de las clases más allá de su modalidad virtual o presencial.

Objetivos

- Reconocer el valor de la Educación Sexual Integral como un derecho de todas las personas a partir de la lectura obligatoria de la clase y los contenidos abordados hasta el momento.
- Conocer y problematizar los contenidos prioritarios de ESI en el Diseño Curricular de Nivel Inicial.
- Recuperar las voces de sus compañeras y las experiencias de otras personas para repensar la ESI tanto como un contenido fundamental en la formación de las infancias, así como también para valorar los aportes de sus compañeras.
- Analizar y fundamentar sus posicionamientos e ideas teniendo como base las cuestiones teóricas trabajadas hasta entonces.
- Trabajar colectivamente para la resolución de una consigna de trabajo que implica un análisis profundo de los contenidos que venimos abordando.
- Expresar sus ideas oralmente de forma ordenada.

Propósitos

- Propiciar un espacio de recuperación de contenidos a partir de la lectura obligatoria de clase.
- Favorecer una actitud crítica que les permita recuperar diversas voces para repensar el valor de la ESI en la formación de niñas y recuperar los aportes de otras.
- Proponer material teórico que permita la lectura y favorezca el análisis de situaciones reales respecto a la educación con niñas.
- Promover la expresión oral de las estudiantes mediante actividades que las involucren en la problematización, análisis y reflexión de la ESI como un derecho inherente al derecho a la educación.
- Acompañar los aportes de las estudiantes mediante comentarios, preguntas e información que las anime a seguir formándose en este eje fundamental de la educación.
- Acompañar el trabajo colectivo y la construcción de ideas propias a partir de material teórico acerca de la importancia de recibir educación sexual integral, su valor como un derecho y los avances en prevención, cuidado y acompañamiento desde su implementación en las escuelas.

Organización y secuenciación didáctica:

Como explicité en la fundamentación, la clase será guiada por una presentación digital dentro de la cual encontrarán diferentes lecturas, audios y actividades que harán al recorrido que espero las estudiantes puedan realizar para la clase. Asimismo, dentro de las primeras diapositivas de la presentación podrán encontrar unos pocos renglones que cuenten cómo me gustaría que realicen el recorrido por la clase a fines de poder organizarnos colectivamente y seguir un mismo hilo conductor.

La clase será guiada principalmente por una actividad en grupo que les permita poder apropiarse de los contenidos de la primera clase de este cuarto bloque y de los contenidos que a esta clase corresponden. Además, trabajaremos con la lectura de una selección de páginas (24-29) del material propuesto por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral: Educación Sexual Integral en la Argentina. Voces desde la escuela. *Una mirada sobre las Jornadas de Formación Institucional “Educación Sexual Integral: es parte la vida, es parte*

de la escuela”. Este material fue producido en el año 2015 por el Ministerio de Educación y dedicado especialmente a la formación docente en Educación Sexual Integral. Pese a que seleccione el apartado *Los derechos no se agradecen y Pero... ¿qué quiere decir, concretamente, que tenemos derecho a la ESI?*, las estudiantes podrán acceder al documento completo para que, en caso de que quieran, puedan leer otros apartados que también son interesantes para pensar la formación docente. Específicamente seleccioné estos dos apartados porque me parecen interesantes para poder continuar profundizando en la importancia de la ESI en tanto derecho pero, también en la importancia de la ESI dentro de las aulas. Esta selección considero que me permite poder lograrlo ya que cuenta con varios fragmentos de relatos de docentes que habitan las aulas y que reconocen el valor de la educación sexual integral en la formación de niños desde sus primeros años de vida.

Además de este material de lectura obligatoria, las estudiantes podrán acceder a diferentes recursos pensados por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral perteneciente al Ministerio de Educación que abordan mediante diversas actividades los contenidos prioritarios de la ESI en el Nivel Inicial. Propongo esta variedad de contenidos para que las estudiantes puedan acceder a diferentes recursos que les permitan problematizar los aportes del Padlet (que les pediré que recuperen en la actividad grupal), los aportes de la lectura obligatoria y lo trabajado hasta entonces. Los mismos serán presentados como “capturas de pantalla” del material producido por el Ministerio de Educación a fines de que las estudiantes puedan encontrar qué contenido se está trabajando allí y analizarla en función de lo trabajado hasta el momento. Los recursos, por lo tanto, serán:

- Cuidar el cuerpo y la salud: Actividad “A crear” (pp.23-24)
- Ejercer nuestros derechos: Actividad “Mi nombre, tu nombre” (p.27)
- Respetar la diversidad: Actividad “Un cuento para todas y todos” (p.36)
- Garantizar la equidad de género: Actividad “Poesía para disfrutar” (pp.57-58)
- Valorar la afectividad: Actividad “1, 2, 3... ¡Foto!” (p.76)

En este sentido, la actividad que les propondré realizar es que en grupos de tres o cuatro personas puedan grabar un audio o un video de aproximadamente cinco minutos donde puedan recuperar por lo menos un aporte del Padlet acerca de qué piensan cuando piensan en educación

sexual integral y relacionarlo con las páginas seleccionadas de lectura obligatoria ó, en su defecto, uno de los materiales con actividades propias de nivel inicial ofrecidos, lo trabajado en la clase anterior Me interesa específicamente que puedan leerse entre ellas y recuperar la voz de quienes hayan participado del Padlet pero, al ser tantas estudiantes y no haber tantos aportes para recuperar, les propongo que también puedan trabajar con otros recursos que les permitan continuar profundizando en estos contenidos y construir conocimiento acerca de qué es la ESI, por qué y cómo es importante que forme parte de la educación de niñas de nivel inicial y por qué es importante que ellas se formen en una perspectiva de género, feminista y anticapacitista que les permita formar niñas críticas y libres. En este sentido, la consigna de trabajo estará escrita en la presentación en PDF y será la siguiente:

Junto a Luciana, consideramos que la propuesta de la realización de un trabajo en grupo puede motivarlas a participar del Padlet de la clase anterior y de participar en esta clase en particular. Además, las estudiantes están familiarizadas con grabar audios y videos ya que es una práctica que algunos grupos implementaron como trabajo integrador del primer bloque de la materia. La actividad será subida al Aula Web y acompañada por un breve comunicado.

A sabiendas de que la virtualidad es aún menos previsible que la presencialidad, en caso de que las dos actividades (la de esta clase y la de la anterior) no sean realizadas por algunas estudiantes intentaré poder retomar la importancia de participar de las instancias de clase virtual en tanto son clases tan importantes como las presenciales. Si son pocas quienes faltan realizar estas actividades, me propongo acercarme una por una para poder charlar sobre si tuvieron algún inconveniente para realizarla, sobre si no encontraron la actividad o nunca les llegó y buscaré pedirles que la hagan como una instancia de aprendizaje para ellas y como actividades que le resultarán importantes para la realización del trabajo final, así como para su formación en general. En caso contrario de que sean muchas quienes no hayan realizado, le dedicaré un tiempo al comienzo de la clase para retomar lo trabajado, consultar si no pudieron acceder o qué pasó, y pedirles que por favor la hagan por los motivos que explicité anteriormente.

Evaluación

La evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza se realizará en la instancia pos-activa de la clase para poder reflexionar acerca de lo sucedido y planificar la siguiente clase. En este sentido, entiendo que la evaluación es una parte inherente al acto educativo y que, por tanto, precisa de un momento específico para realizarse. Por lo tanto, como hemos visto en los textos

de Cols (2009) y de Barcia y De Morais Melo (2017), la evaluación es una dimensión constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje. En ambos casos, pretendo atender a los objetivos y propósitos que guían la presente clase.

Evaluación de los aprendizajes: en esta oportunidad será realizada bajo algunos criterios que considero deben poder ser trabajados por las estudiantes en la clase. Estos criterios serán descriptos a continuación y analizados en función de considerar sus avances como un proceso hacia la construcción de conocimiento docente.

- ¿Lograron las estudiantes reconocer el valor de la Educación Sexual Integral como un derecho de todas las personas a partir de la lectura obligatoria de la clase y los contenidos abordados hasta el momento? En caso de que sí, ¿cómo me di cuenta? ¿cómo lo hicieron? En caso de que no, ¿por qué pudo haber sido? ¿qué es necesario considerar como contenido para reponer las clases siguientes?

Del foro propuesto participaron 19 estudiantes de aproximadamente 30 que están asistiendo a las clases. Si bien es un gran número, estas participaciones, en su mayoría, no respondieron a la consigna propuesta y continuaron sobre la línea de lo que para ellas es la ESI. En este sentido, me parece necesario que las siguientes clases hagan énfasis en empezar a construir posicionamientos y criterios para justificar lo que sostenemos en función de material teórico y no tanto desde el “sentido común”. Es necesario poder seguir retomando el valor de la ESI más allá de que es una ley.

Además, reconozco un gran problema a prestar atención respecto a que la mayoría de los aportes fueron recortes de internet y no producción propia.

- ¿Pudieron acercarse y problematizar los contenidos prioritarios de ESI en el Diseño Curricular de Nivel Inicial? ¿Cómo fue ese primer acercamiento? ¿Resultó complejo para la resolución de la actividad propuesta? ¿Pudieron recuperarlos en la realización de la misma? ¿Por qué? ¿Cómo pude notarlo?

Sólo algunos aportes hicieron referencia a los contenidos propios de la ESI presentados en el D.C de Nivel Inicial. Ese acercamiento fue “lejano”, en tanto no nombraron el diseño como una herramienta a la que tienen acceso sino que, por el contrario, los aportes que hicieron referencia a éste parecían copiados de la presentación que les di

yo así como también de diversas páginas de internet. Tres aportes de producción propia dieron cuenta de los ejes y de los contenidos propios de Nivel Inicial.

- ¿Recuperaron las voces de sus compañeras y las experiencias de otras personas para repensar la ESI tanto como un contenido fundamental en la formación de las infancias, así como también para valorar los aportes de sus compañeras? ¿Qué aspectos recuperaron, qué cosas les parecieron importantes? ¿Pudieron relacionar esto con los contenidos a trabajar en las dos primeras clases? ¿Qué cuestiones dan cuenta de esto?

No recuperaron lo expuesto en el Padlet.

- ¿Lograron analizar y fundamentar sus posicionamientos e ideas teniendo como base las cuestiones teóricas trabajadas hasta entonces?

No compartieron posicionamientos sino más bien aportes teóricos de las clases, desde la presentación digital como información que buscaron por su cuenta. Los aportes son más bien teóricos.

- ¿Cómo resultó el trabajar colectivamente para la resolución de una consigna de trabajo que implica un análisis profundo de los contenidos que venimos abordando? ¿Se da cuenta de la participación del grupo total en la resolución de la misma?

No participaron todas las estudiantes y algunas lo hicieron de forma individual. La virtualidad capaz produjo inconvenientes para realizar la actividad de forma grupal.

En algunos aportes se puede ver la participación de todas, en otros no.

- ¿Cómo expresaron sus ideas oralmente? ¿Lograron presentarlas de forma ordenada y clara? ¿Pudieron dar cuenta de lo trabajado hasta entonces?

Quienes lo hicieron de forma oral y respetando la consigna, fueron claras aunque no establecieron muchas relaciones. Destaco el aporte de la alumna Alegre.

Evaluación de la enseñanza: para la evaluación de mi práctica como docente, elegí esta vez poder responder a diferentes cuestiones que me parecen fundamentales de considerar en cada parte de la clase.

- Respecto a la realización de la planificación: ¿logré que sea clara y fundamentada? ¿qué cuestiones me resultaron más dificultosas? ¿qué debo considerar en mis próximas planificaciones?

Aunque la planificación me haya resultado clara y fundamentada, considero que es mucho más complicado diseñar una clase virtual que una presencial porque lo asincrónico me resulta mucho más imprevisible. Eso es precisamente lo que más me costó dar cuenta al momento de planificar la clase. En mis próximas planificaciones debo tener en cuenta que es necesario retomar los contenidos de las dos clases virtuales para evitar caer en la afirmación de que todas las estudiantes pudieron ver el aula web y participar de la actividad.

- Respecto a mi acompañamiento a las estudiantes: ¿estuve atenta a las dificultades que pudiesen surgir? ¿las consideré? ¿cómo fueron mis intervenciones en el foro? ¿de qué manera intervine en la actividad y en los aportes de las estudiantes? ¿fueron necesarias esas intervenciones? ¿por qué?

No surgieron dificultades o al menos no me las comunicaron, de todas formas, estuve atenta al mail y a la participación de las estudiantes en el foro. Con Luciana decidimos hacer una intervención general posterior a las intervenciones de la mayoría de los grupos recuperando lo que habían compartido de forma general. Considero que sí fue necesario porque permitió hacer una conclusión de lo compartido para retomar la siguiente clase presencial.

- Respecto a cómo me sentí yo: ¿considero que pude cumplir mis propósitos? ¿estuve cómoda en la modalidad asincrónica?

Si bien considero que cumplí mis propósitos, tal vez la consigna no fue tan clara como imaginaba. Además, considero que dificultó el acceso que la consigna este por un lado y el foro por el otro.

La modalidad asincrónica no me resultó nada cómoda, incluso me parece mucho más desgastante que la modalidad presencial.

Bibliografía para la docente

- Amnistía Internacional (s.f.). Guía informativa sobre educación sexual integral. Disponible en: https://amnistia.org.ar/wp-content/uploads/delightful-downloads/2021/10/1020_GUIA-ESI.pdf
- Barcia, M. I., & Morais Melo, S. D. (2017). La evaluación como componente de los diseños didácticos.
- Diputados Argentina (s/f). Informe ESI: El derecho a la Educación Sexual Integral. Disponible en: https://www.hcdn.gob.ar/institucional/observatorios/juventud/archivos/ESI_derecho_educacion_sexual_integral.pdf
- Dirección de Formación Docente Permanente (DFDP) (s.f.). La enseñanza de la ESI con perspectiva de género. Módulo 1: La ESI como normativa y como pedagogía.
- Dirección General de Cultura y Educación (2006/2007). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.]- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)

Bibliografía para estudiantes

- Aguayo, M. y Hurrel, S. (2021). Educación Sexual Integral, nivel inicial: compilación de actividades. *Buenos Aires. Ministerio de Educación.* (Selección de páginas: 23-24, 27, 36, 57-58, 76)
- Bargalló, M. L., & Lavari, M. (2015). Educación sexual integral en la Argentina: Voces desde la escuela. *Buenos Aires. Ministerio de Educación.* (Selección de páginas: 24-29)

Recursos

- PowerPoint

Crónica y reflexión de la clase del 13 de septiembre del 2023

Al igual que la clase anterior, ésta también fue virtual debido a que mi co-formadora debía asistir a un congreso en Mar del Plata. Para la misma, les propuse que esta vez trabajen de forma grupal en la elaboración de aporte en el foro. Esta vez me encontraba un poco menos nerviosa que la clase anterior ya que, como conté, hubieron bastantes participaciones así que esperaba algo similar en ésta. Spoiler: en esta ocasión no fue así.

Lo que hicimos junto a Luciana fue mandar por mensajería el siguiente comunicado:

¡Hola chicas! Espero que estén muy bien. Por acá volviendo después de un fin de semana complicado. Como les avisamos, la clase de hoy será virtual y asincrónica como la de la semana pasada. Si saben de alguna compañera que no pueda ver las clases y hacer las actividades, les pedimos por favor que nos avisen así buscamos la forma de comunicarnos con ella y que también pueda estar en la clase.

En esta segunda clase, al igual que en la anterior, tendrán como recurso una presentación que esta subida al aula web y que nos sirve de ordenadora. Les vuelvo a pedir que se detengan en cada diapositiva y puedan aprovechar cada recurso que hay allí a fines de poder recuperar este contenido en nuestras próximas clases. Es importante, además, que quienes no hayan participado aún del Padlet de la clase pasada puedan hacerlo ya que cada actividad que hagamos les va a servir para pensar y realizar el trabajo integrador de la materia. Además, quiero conocerlas, saber qué piensan, saber qué les preocupa... Es importante para mi práctica docente que ustedes se reconozcan como protagonistas y que sepan que el acto de enseñar es una tarea que depende tanto de le docente como de les estudiantes porque, como dice Paulo Freire: “Quien enseña aprende al enseñar, y quien enseña aprende a aprender”.

Bueno, entonces la clase de hoy está guiada por una presentación que las invita a que hagan, en primer lugar, un momento de lectura individual que les servirá para lo que les propongo posteriormente que es hacer un trabajo grupal de análisis y reflexión de diferentes voces y experiencias.

Ante cualquier duda, pueden escribirme a mí o a Luciana. ¡Esperamos sus intervenciones!

Nos vemos pronto, buen fin de semana para todas

Luján

Los días pasaban y habían llegado muy pocas respuestas en el foro. Eran cuatro, de las cuáles sólo una era un aporte en grupo. ¿Qué pasó? ¿Complicue las cosas al pedirles que sea grupal? ¿No habré explicado bien la consigna? ¿Estarán con muchas cosas de otras materias? eran

algunas de las preguntas que pasaban en mi cabeza. Llegada la siguiente clase, la del miércoles 20 de septiembre, que fue presencial, una de las estudiantes me dijo, en nombre de todas, que la mayoría no había hecho la actividad porque estaba todo muy confuso y en diferentes lugares. Claro, envié un comunicado por mensajería, la presentación digital estaba en el apartado de clases y la actividad la tenían que resolver en el apartado de foro. Lo hablé con Lucina en la clase presencial y decidimos extender un poco el plazo, dejando abierto el foro para que pudiesen participar. No quiero extenderme mucho en eso porque en realidad es algo que sucedió en la clase del 20 de septiembre pero, como ya sabemos, la virtualidad siempre hace que los tiempos se extiendan y entrecrucen.

En conclusión, en el foro propuesto participaron 19 estudiantes de aproximadamente 30 que están asistiendo a las clases. Si bien es un gran número, estas participaciones, en su mayoría, no respondieron a la consigna propuesta y continuaron sobre la línea de lo que para ellas es la ESI. En este sentido, me parece necesario que las siguientes clases hagan énfasis en empezar a construir posicionamientos y criterios para justificar lo que sostenemos en función de material teórico y no tanto desde el “sentido común”. Es necesario poder seguir retomando el valor de la ESI más allá de que es una ley. Además, reconozco un gran problema al que debo prestar atención en tanto la mayoría de los aportes fueron recortes de internet y no producciones propias. Sólo algunos aportes hicieron referencia a los contenidos propios de la ESI presentados en el Diseño Curricular de Nivel Inicial. Ese acercamiento fue “lejano”, en tanto no nombraron el diseño como una herramienta a la que tienen acceso sino que, por el contrario, los aportes que hicieron referencia a éste parecían copiados de la presentación que les di yo así como también de diversas páginas de internet. Tres aportes de producción propia dieron cuenta de los ejes y de los contenidos propios de Nivel Inicial. Además, parte de la consigna era que recuperen uno o dos aportes del Padlet, pero esto no sucedió en ninguna de las intervenciones en el foro esto, a mi parecer, generó que no compartan posicionamientos sino más bien aportes teóricos de las clases. Los aportes son más bien teóricos.

Planificación clase 20 de septiembre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 20 de septiembre el año 2023

Contenidos

Mitos (y) manías de la Educación Sexual Integral.

Fundamentación

Esta clase corresponde a la tercera del bloque IV de la materia y será presencial. En la misma se abordará como contenido principal los mitos, discursos y tensiones en torno a la Educación Sexual Integral, especialmente en el Nivel Inicial. Además, también se dedicará un tiempo a la recuperación de los contenidos de las dos primeras clases que fueron desarrolladas de forma virtual y asincrónica.

Considero importante poder continuar focalizando en la importancia de que las estudiantes comprendan, especialmente en este contexto en el que nos encontramos, a la Educación Sexual Integral más allá de su obligatoriedad y de su carácter de ley. Por lo tanto, me propongo que esta clase sea un comienzo de problematización y análisis acerca del por qué y del cómo enseñar ESI en el Nivel Inicial, partiendo de comprender que este contenido en particular es, al igual que todos los que se presentan dentro de un aula, no neutral. Sin embargo, la ESI a su vez presenta un carácter político enorme que la vuelve discurso de diferentes agrupaciones sociales, políticas y religiosas que hacen que este contenido en particular sea objeto de discusión y tensión constante por lo que, me parece de suma relevancia que la formación de docentes esté atravesada por el valor de la ESI dentro del aula más allá de que es una ley y que, por tanto, debe garantizarse.

En este sentido, la clase estará dividida en dos momentos que buscan la participación activa de las estudiantes y el uso del espacio de forma diferente. En el primer momento, propondré hacer una dinámica donde los bancos estén ubicados a los costados del aula permitiendo dejar un gran espacio libre en el centro de la misma ya que el piso estará marcado con un círculo gigante con cinta de papel, que les indicará que deben dentro del mismo mirando hacia afuera. La actividad será que ellas puedan “dar un paso al frente” si se sienten identificadas o si esas frases

que leeremos son conocidas para ellas. Luciana y yo leeremos aproximadamente nueve frases, en función del tiempo que llevemos de clase, y luego haremos una instancia de puesta en común guiada por algunas intervenciones y preguntas que permitan retomar lo trabajado la clase anterior. Este momento está especialmente pensado para recuperar las cuestiones trabajadas las clases previas e introducir el contenido sobre el que trabajaremos el resto de la presente clase.

En un segundo momento, agruparemos a las estudiantes mediante el uso de caramelos para que no se formen los mismos grupos de siempre. Específicamente esta decisión fue tomada en pos de que en mis observaciones noté que algunos grupos al tener tanta confianza se distraen, charlan sobre otra cosa o incluso sólo algunas del grupo trabajan. En este sentido, considero que poder dividirlos azarosamente (en función de qué color de caramelo les toque) nos permitirá que puedan focalizar en la consigna y cumplir con los tiempos pautados para cada momento. Los caramelos serán seleccionados y divididos con anterioridad, formando de esta manera dos grupos de siete estudiantes y dos grupos de ocho. En esta instancia les asignaremos a cada grupo una frase y una breve explicación que pretende ser lo que Cahn (2020) denomina mitos, y a su vez, una selección de páginas del mismo libro que ofrece herramientas para pensar la educación sexual integral en niños de 2 a 5 años. La propuesta será que puedan analizar ese texto con el material de lectura brindado y con lo trabajado las clases anteriores. Ese análisis deberá poder ser presentado la clase siguiente en un texto de no más de una carilla. Considero que es necesario poder trabajar con la escritura de las estudiantes debido a que parte de la consigna del trabajo final será, según charlamos con Luciana hace unas semanas, poder escribir sobre algún tema en particular que aún no definimos. En este sentido, me parece fundamental poder fortalecer la escritura académica y practicarla en tanto a escribir se aprende escribiendo. A su vez, considero que esta primera instancia de escritura grupal será interesante porque permite sistematizar lo trabajado de forma oral, así como también la lectura entre pares como inicio de la clase siguiente.

Tanto en el primero como en el segundo momento, intentaré mediar y acompañar el trabajo colectivo y la construcción de saberes a partir de intervenciones que orienten en reconocer la importancia de recibir educación sexual integral, su valor como un derecho y los avances en prevención, cuidado y acompañamiento desde su implementación en las escuelas en general y en los jardines en particular.

Para finalizar la clase, les contaré que en el aula web van a encontrar una presentación digital que resuma lo trabajado en la clase de hoy y la consigna de mirar la película “Yo nena, yo

Princesa” del director Federico Palazzo, basada en el libro “Yo nena, yo princesa: Luana, la niña que eligió su propio nombre” de Gabriela Mansilla, para la clase que viene que trabajaremos sobre género y diversidad, así como también la entrega de la escritura grupal del análisis realizado en clase acerca de los mitos y manías respecto a la implementación de la ESI.

Objetivos

- Reconocer sus propias opiniones y pensamientos en torno a la ESI.
- Comenzar a problematizar aquello que las interpela respecto a este contenido, y resignificarlo en función de reconocer la importancia de la ESI en el Nivel Inicial.
- Expresar sus ideas oralmente de forma clara, respetuosa y fundamentada.
- Fundamentar sus posicionamientos respecto al material que les haya tocado analizar utilizando los aportes teóricos brindados.
- Expresar sus ideas de forma clara, respetuosa y fundamentada.
- Reconocer y reflexionar acerca de las diferentes pujas sociales, políticas y religiosas en torno a la ESI.
- Construir una escritura coherente y fundamentada de lo trabajado en la clase respecto a los mitos y manías de la implementación de la ESI.

Propósitos

- Propiciar un espacio de reconocimiento y reflexión respecto a sus experiencias, pensamientos y posturas respecto a la ESI.
- Favorecer un momento de problematización de aquello que las interpela respecto a este contenido, para resignificarlo en función de reconocer la importancia de la ESI en el Nivel Inicial.
- Favorecer una actitud crítica en las futuras docentes respecto a la importancia de posicionarse e informarse.

- Proponer material teórico actualizado para que las estudiantes puedan fundamentar sus posicionamientos en el intercambio colectivo.
- Promover la expresión oral de las estudiantes mediante actividades que las involucren en la problematización, análisis y reflexión de la ESI como un derecho propio del derecho a la educación.
- Acompañar el trabajo colectivo y la construcción de ideas propias a partir de material teórico, así como la escritura del análisis.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento (45 minutos): reflexión personal e intercambio.

A medida que las estudiantes vayan llegando al aula les pediré que nos ayuden a mover los bancos de forma tal que el centro del aula quede vacía. Una vez hecho esto, marcaré en el piso con cinta de papel un círculo grande y les pediré que se vayan ubicando alrededor de la línea, por dentro de la misma y mirando hacia fuera del círculo (de esta forma evitaré miradas, risas, comentarios que puedan incomodar y desconcentrar). Una vez todas ubicadas, les contaré de que tratará la actividad:

Ahora que ya estamos ubicadas, les cuento lo que vamos a hacer. Junto con Lu vamos a ir leyendo diferentes frases respecto a la Educación Sexual Integral y ustedes tienen que dar un paso al frente cuando se sientan identificadas o les resulte familiar lo que escuchan. La idea sería que podamos hacerlo sin mirarnos entre nosotras ya que eso nos va a permitir hacer de este momento algo más íntimo con nosotras mismas y evitar risas y esas cosas que pueden hacer que nos distraigamos de la actividad.

Y comenzaremos con la lectura de cada frase. Estas serán:

- *No me siento preparada para dar contenidos de ESI a niñas.*
- *Me parece que no es necesario hablarle de ESI a niñas tan chiquites, capaz no entiendan nada.*

- *La ESI no sirve para nada, no quiero y nadie me va a obligar a darla o trabajarla en mi clase.*
- *La ESI ayuda a reconocer los casos de abuso sexual.*
- *Considero que sólo tendría que dar ESI en caso de que la escuela en la que estoy trabajando y las familias de mis alumnos, quieran.*
- *Me parece que sería mejor que estos temas los trabajen en la casa o con personas especializadas en ESI.*
- *La ESI permite que los temas “tabú” dejen de serlo.*
- *Como familia preferimos que esos temas no se den en el jardín y que podamos trabajarlos a nuestra manera. No queremos ideologizar a nuestros hijos.*
- *La ESI en jardines es una herramienta para poder trabajar sobre ciertos ejes necesarios de ser abordados en el Nivel Inicial.*

Para esta primera actividad del primer momento, dedicaremos 25 minutos. Luego, les pediré que se sienten ahí mismo en el lugar en el que estén pero mirando para adentro, formando una especie de ronda que nos permita generar un clima de intercambio más ameno y reflexivo respecto a lo que acaba de suceder. El mismo está pensado en un tiempo de 20 minutos. En esta instancia, comenzaré haciendo un muy breve recorrido por lo trabajado las clases anteriores ya que la propuesta es que junto con las estudiantes podamos ahondar un poco más en el contenido de cada frase y relacionarla con lo trabajado las clases anteriores. En caso de que el intercambio no fluya “por sí solo”, propongo una serie de preguntas que serán dichas en caso de ser necesarias para profundizar en el diálogo:

Las clases pasadas que fueron virtuales, estuvimos trabajando sobre la Ley Nacional y Provincial de Educación Sexual Integral y sobre la presencia de este contenido dentro del Diseño Curricular para Nivel Inicial. Sus aportes en el Padlet y en el foro fueron super interesantes porque nos permiten poder seguir pensando a la ESI como un derecho, como una tarea docente propia del acto de enseñar, así como también nos permite repensar

nuestra formación en este contenido y el porqué es interesante y necesario de ser abordado desde el Nivel Inicial hasta el Nivel Superior. ¿Qué les pareció la actividad que hicimos recién? ¿Cómo creen que podemos relacionarla con lo trabajado las clases anteriores?

Posibles preguntas:

- *¿Por qué decimos que es importante que haya ESI desde el Nivel Inicial?*
- *¿Cómo se les ocurre que podemos trabajar este contenido en escuelas donde la institución o las familias no coinciden con hacer cumplir este derecho?*
- *Muchos de los aportes en el Padlet hablaban sobre la ESI como un derecho, ¿qué significa esto? ¿en qué frase de las que leímos creen que se pueda dar cuenta de esto?*
- *¿Hay alguna frase o algún pensamiento que les haya quedado resonando?*

Segundo momento (60 minutos): trabajo en grupo con “mitos” y material de lectura. Escritura grupal

Luego del intercambio, las agruparé en cuatro grupos (dos de siete integrantes y dos de ocho). La idea en este momento es que no se formen los mismos grupos de trabajo sino que en pos de un mayor aprovechamiento de tiempo y de que conozcan nuevas voces, las agruparé mediante colores de caramelos que les daré terminado el intercambio. Entonces, les pediré que antes de comerse el caramelo busquen a las compañeras que tienen el mismo color y se agrupen en alguna parte del aula. Una vez agrupadas, les entregaré dos fotocopias a cada grupo: una fotocopia con lo que Cahn (2020) denomina mitos y una selección del mismo libro (pp.126-130) que explica sobre qué cosas suceden entre los 2 y los 5 años y cómo es posible abordarlo desde la perspectiva de la ESI y los ejes trabajados las dos clases anteriores. La consigna de trabajo será:

Antes de comerse los caramelos, les pido que se agrupen con quienes tengan el mismo color que ustedes y se ubiquen en alguna parte del salón.

A cada grupo le voy a dar dos fotocopias. La primera tiene que ver con algo que ustedes van a tener que analizar utilizando los fundamentos teóricos que estuvimos trabajando las clases pasadas y, la segunda fotocopia que les voy a entregar que tiene que ver con acciones que suceden entre los 2 y los 5 años de los niños y cómo éstas se pueden abordar integralmente gracias a la ESI.

La propuesta es que puedan leer los materiales y analizarlos recuperando no solo ese material teórico, sino también lo trabajado la clase anterior. Una vez hecho esto, les pido que en no más de una carilla puedan escribir de forma ordenada, clara y fundamentada aquello que estuvieron pensando en el grupo. Pueden comenzar esta clase y terminarlo para la que viene ya que será con la actividad con la que comenzaremos la semana próxima.

Los supuestos a entregar serán:

- El género es una ideología
- La ESI no habla sobre el amor.
- Trabajar la ESI hace crecer los casos de abuso a niñas, niños y adolescentes.
- Yo no trabajo la ESI con mis alumnos porque puede traerme problemas con las familias.

Particularmente la primera frase fue elegida en pos de que nos permita dar pie a la clase siguiente que será sobre Género y Diversidad, mientras que las siguientes tres se presentan como puntapiés para analizar los ejes de la ESI y los discursos emergentes respecto a la implementación de la misma en las escuelas y jardines de Argentina. En el momento que cada grupo esté intercambiando, ocuparé un espacio de acompañamiento donde pueda acercarme a cada equipo y ver cómo vienen trabajando, qué están pensando y orientar el trabajo hacia lo trabajado hasta entonces. Además, aprovecharé esta instancia para pasar lista. Me parece fundamental poder acercarme a cada grupo ya que en la escritura deberán poder recuperar los siguientes contenidos:

- Los 5 ejes de la ESI.
- El carácter de obligatoriedad de la ESI.
- La ESI como un derecho que garantiza otros derechos.
- La ESI como contenido no neutral.

Para los 5 minutos finales de la clase, les contaré que en el aula web podrán encontrar una presentación digital con lo trabajado hoy y que también tendrán allí el link para acceder a la película “Yo Nena, Yo Princesa” que tendrán que ver para la clase que viene donde comenzaremos a trabajar género y diversidad. Además, les recordaré que la escritura del análisis tienen que hacerla como tarea para la clase que viene ya que será nuestro puntapié para dar inicio a la misma.

Evaluación

La evaluación de los aprendizajes y de la enseñanza se realizará en la instancia pos-activa de la clase para poder reflexionar acerca de lo sucedido y planificar la siguiente clase. En este sentido, entiendo que la evaluación es una parte inherente al acto educativo y que, por tanto, precisa de un momento específico para realizarse. Por lo tanto, como hemos visto en los textos de Cols (2009) y de Barcia y De Morais Melo (2017), la evaluación es una dimensión constitutiva de la enseñanza y el aprendizaje.

En ambos casos, pretendo atender a los objetivos y propósitos que guían la presente clase. Para la evaluación de los aprendizajes elijo escribir ciertos criterios que me parecen importantes de ser considerados. Los mismos me permitirán poder responder de forma completa respecto a lo vivido en la clase. Para la evaluación de la enseñanza, preferí optar por formular preguntas que me permitan no sólo responder con “sí” o con “no”, sino justificar esas respuestas y generar el espacio para agregar la información que me parezca necesario considerar para el desarrollo de las siguientes clases.

Evaluación de los aprendizajes por criterios:

- Expresión oral y escrita: las estudiantes se expresaron de forma oral y escrita. Me gustaría poder focalizar en las siguientes clases en las cuestiones de respeto a la hora

de expresarse de forma oral especificando que todo lo que tengan para decir es bienvenido siempre y cuando se cuiden los modos en lo que esto se dice.

- Trabajo grupal: pese a que no les gusto mucho que las divida en grupos yo, me pareció que trabajaron muy bien y que las producciones escritas estuvieron muy buenas. Además, considero que podrían mantenerse estos grupos ya que lo hicieron en muy buenos términos, en un buen proceso y con muy buenas escrituras finales.
- Posicionamiento crítico respecto a la ESI y su rol como futuras docentes de nivel inicial: pese a que se mostraron atentas y predispuestas a reflexionar respecto a su posicionamiento, algunas estudiantes expresaron incomodidad respecto al uso del lenguaje inclusivo que, aunque no forme parte explícita de la ley y no sea obligatoria, podría ser una posible forma de posicionarse como futuras docentes ante el vínculo pedagógico con sus alumnos.
- Trabajo en clase: la primera actividad no se la tomaron en serio, incluso me comentaron que les pareció una “pavada” para gente de su edad. La segunda actividad, por el contrario, resultó muy bien. El trabajo en grupos formados por Luciana y por mí, fue muy interesante porque pudieron ponerse diferentes perspectivas en juego y posibilitó el diálogo entre ellas generando producciones escritas muy buenas.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Noté que las estudiantes me escuchaban atentamente o estaban distraídas con otra cosa? ¿Por qué? ¿Logré propiciar un espacio de problematización de los supuestos en torno a la Educación Sexual Integral? ¿Y en el segundo momento, generé un espacio de intercambio grupal que permita problematizar acerca de los recursos ofrecidos? En caso de que no, ¿por qué? En caso de que sí, ¿qué intervenciones fueron pertinentes en este momento? ¿Qué debería tener en cuenta en los próximos encuentros para potenciar el clima de escucha?

En el primer momento, las estudiantes estuvieron bastante desatentas. Considero que en parte pudo ser porque estábamos en otra sede del instituto y querían irse temprano y, por otro lado, me parece que pudo haber sido también porque la primera actividad era muy disruptiva para una primera clase donde no tengo tanto control del grupo ya que recién lo estaba conociendo. El segundo momento, por el contrario, fue muy bueno.

Las estudiantes se acomodaron según los colores de los caramelos y comenzaron a trabajar. En ese momento, pase por cada grupo y me sentí bastante cómoda en ese momento, de hecho, considero que pude dar bastante contexto a la primera actividad y que pase de ser algo “sin sentido” a algo mucho más contextualizado didácticamente. Por lo tanto, para la próxima clase me propongo poder explicitar los sentidos de las actividades que proponga para que las estudiantes puedan contextualizar lo trabajado posteriormente.

- ¿Logré hacer del Diseño Curricular para Nivel Inicial algo cercano a su formación? En caso de que no, ¿por qué? ¿qué debo tener en cuenta para la próxima? En caso de que sí, ¿cómo fue ese acercamiento? ¿qué cuestiones podrían retomarse en un futuro? ¿Generé un espacio para retomar, reconocer y dialogar respecto a los ejes de la ESI?

En el segundo momento de trabajo en grupo creo que pude comenzar a incorporar pequeños aportes del DCNI lo cual me parece sumamente valioso porque, según me comentaron, en ninguna otra materia habían tenido acercamientos tan directos al diseño. Es un primer año y es lógico que así sea porque recién están comenzando a ver de qué trata la carrera que decidieron estudiar, así que intenté y seguiré intentando que ellas comiencen a construir sobre la base del DCNI sus propuestas de enseñanza respecto a la ESI. Además, los ejes de la ESI que hemos trabajado las clases previas de forma virtual se ven representados en el DCNI por lo que pudieron situarlos, reconocerlos y dialogar con y de ellos.

- ¿Pude generar el espacio para problematizar sus ideas previas y construir nuevos saberes? ¿Cómo se dio esa instancia de intercambio? ¿Cómo y cuáles fueron mis intervenciones?

Considero que parcialmente pude generar el espacio para problematizar ya que mi primera idea era hacerlo en el primer momento y profundizarlo en el segundo, pero eso no se pudo porque el primer momento no resultó como esperaba. El segundo, por el contrario, creo que sí sirvió para comenzar a problematizar muchos de sus supuestos y de los supuestos sociales en torno a la ESI. Mis intervenciones en el primer momento no fueron tan acertadas porque por todo lo sucedido en el comienzo de la clase estaba muy nerviosa y no sabía hasta dónde sí y hasta dónde no intervenir, decir, incorporar lo que había preparado. Además, cuando pensé la clase hay muchas cosas que no imaginé

que pudiesen suceder, como por ejemplo que haya estudiantes que me digan abiertamente que estaban en contra de las infancias trans. Por supuesto que creí que era algo que podía surgir, pero no de la manera que lo hizo y mucho menos en nuestra primer clase presencial. Sin embargo, creo que ese emergente en particular pude sortearlo bien porque le comenté que uno de los ejes trataba sobre eso y que estaría bueno que podamos abordarlo la clase siguiente cuando hablemos de infancias trans y demás. Otro “error” que cometí fue preguntarles si les molestaba que hable y escriba con lenguaje inclusivo. Lo hice de forma impulsiva, por los nervios y por no saber cómo decir lo que quería decir... de la propia inexperiencia. Una de las estudiantes me respondió que sí, que le molestaba bastante. Le dije que gracias por decírmelo pero que era parte de mi posicionamiento y que simplemente quería saber si molestaba para poder explicitar que era algo que iba a continuar haciendo a veces muy bien y otras tantas podría usar el “o/a” o hablar en masculino genérico porque era algo que aún estaba en construcción para mí y para muchas.

- En líneas generales ¿pude llevar a cabo las situaciones de enseñanza tal como las anticipé? ¿por qué? ¿Surgieron intervenciones que se relacionan con los contenidos trabajados en las primeras clases? ¿Logré retomar los contenidos que considero fundamentales en estas primeras tres clases?

Pienso que, aunque el primer momento no se desarrolló de la manera que yo quería y de la forma en que esperaba, cobró mucho más sentido cuando trabajamos los mitos de forma grupal. Las intervenciones fueron muy buenas y nos permitirá poder profundizarlas en las clases posteriores.

Bibliografía para la docente

- Amnistía Internacional (s.f.). Guía informativa sobre educación sexual integral. Disponible en: https://amnistia.org.ar/wp-content/uploads/delightful-downloads/2021/10/1020_GUIA-ESI.pdf
- Araujo, S. (2006). Docencia y enseñanza. Una introducción a la didáctica, 1.
- Barcia, M. I., & Morais Melo, S. D. (2017). La evaluación como componente de los diseños didácticos.

- Dirección de Formación Docente Permanente (DFDP) (s.f.). La enseñanza de la ESI con perspectiva de género. Módulo 1: La ESI como normativa y como pedagogía.
- Dirección General de Cultura y Educación (2006/2007). Diseño Curricular para la Educación Inicial. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)
- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Ley 14.744 de 2015. Artículo 1. 28 de agosto de 2015.
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Normativas ESI. Dirección de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://abc.gob.ar/secretarias/areas/subsecretaria-de-educacion/programa-provincial-de-educacion-sexual-integral/programa-0>

Bibliografía para estudiantes:

- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman) (Selección de páginas: 126-130)

Recursos

- Fotocopia sobre mitos de Cahn (2020).
- Selección de páginas del libro de Cahn (2020).

- Presentación digital para el aula web + link de YouTube para la película.

Materiales

- Cinta de papel.
- Tijera
- Caramelos (7 rojos, 7 amarillos, 8 verdes, 8 azules).
- Fotocopia de mitos x1.
- Fotocopia de selección de páginas x4.

Crónica y reflexión de la clase del 20 de septiembre del 2023

El día miércoles 20 de septiembre estuve desde temprano en la Red Estrado y me encontré con Luciana allí. Organizamos para ir caminando juntas al instituto ya que saldríamos las dos a la misma hora. Un rato antes de que terminé la última mesa de trabajo a la que iba a asistir ese día, me llega un mensaje de Lu... ¡¡nervios... seguro algún otro problema que solucionar a último momento!! El mensaje decía que en la sede de 44 se había cortado la luz y que deberíamos tener la clase en la sede de especial. Mi mente en ese momento empezó a volverse loca de nuevo: ¿cómo sería esa sede? ¿se habrían retirado más temprano las chicas? ¿entraríamos en el salón para hacer la primera actividad que tenía pensada? Todas esas preguntas se sumaron a los nervios que ya tenía por ser mi primera clase presencial.

Salimos con bastante tiempo para llegar un rato antes al aula y poder conocerla y pensar un plan b en caso de que no entremos cómodas para hacer la primera actividad. Esto no pudo ser así porque nos perdimos (afiladísimo el sentido de la ubicación en las dos jajaja) y llegamos a la sede a eso de las 19.30, lo que nos daba tiempo suficiente a conocer el espacio, pero antes de bajar las escaleras para ir hacia donde estaban las estudiantes nos encontramos con la profesora de la materia anterior al taller yéndose. Nos dijo que les había dejado una tarea para hacer, pero cuando llegamos al aula las alumnas no estaban haciendo nada más que planear irse. Esto me puso realmente muy mal porque esperaba que tuviesen esa empatía que habíamos charlado en las clases de las Prácticas de la Enseñanza; ahí me di cuenta que iba a ser una primera clase presencial complicada y que posiblemente nada de lo planeado iba a salir como creía. Además, soy una persona que le gusta tener el control de las cosas que pasan y esto se me escapaba completamente y hacía más real a mis prácticas: si quiero ser docente tengo que acostumbrarme a que muchas cosas no salgan como yo quiero que salgan. Entramos al aula, charlamos un poco con las estudiantes y luego, con Luciana organizamos acerca del espacio que había y decidimos no cambiar la actividad. Genial, pensé.

Luego de organizar eso fui al baño porque necesitaba calmar un poco los nervios que tenía para volver segura de lo que iba a hacer. Cuando volví, Luciana había arreglado que la clase comience 19.45 hs y termine a las 21 hs. No estaba tan mal la propuesta, me convenció y estuve de acuerdo así que continúe corriendo los bancos con ayuda de las estudiantes y marcando en el piso un cuadrado con cinta de papel -decidimos hacer un cuadrado porque un círculo iba a ser muy pequeño-.

Nos acomodamos en el cuadrado. Lu y yo adentro para que se escuche nuestra voz, y ellas con la espalda hacia el centro y mirando para afuera. El espacio nos quedó chico. Expliqué la actividad, les pedí que no se miren entre ellas porque la idea era comenzar a ver dónde estaban ellas, qué conocían respecto a lo que se dice sobre la ESI y con cuánto de eso se identificaban. Luego, comenzamos a leer las frases con Luciana. Notamos que no se entendió lo que había que hacer así que frenamos y volvía explicar. Pareció que de nuevo no se había entendido porque se reían, se miraban entre ellas de forma pícaro, hacían comentarios que no tenían nada que ver con lo que estábamos leyendo... Esta vez, Luciana explicó la actividad, pero de nuevo no se entendió. Las estudiantes preguntaban una y otra vez, incluso después de tres explicaciones, si tenían que avanzar cuando ellas quisieran, si debían hacerlo sólo con lo que alguna vez hayan escuchado o si avanzaban cuando se sintieran identificadas con lo que leíamos. Entre acuerdos de caras con Lu, decidimos terminar las frases lo antes posible para poder sentarnos en el piso y charlar un poco sobre lo que decían las frases.

Nos sentamos en el lugar donde estábamos. Luciana se quedó por fuera del círculo, yo me senté dentro de él. Este momento no estuvo tan mal porque pude escucharlas y ver qué tenían para decirme, sin embargo, aunque muchos comentarios fueron buenos, otros tantos son necesarios de revisar no por el contenido sino por las formas en las que se expresa ese contenido. Por ejemplo: les pregunté que les había parecido la actividad, cómo se habían sentido, si sintieron incomodidad y cuestiones similares y una de las estudiantes me respondió que le había parecido una pavada. Me parece sumamente válido lo que dijo, pero me hubiese gustado que lo dijese de forma más respetuosa, aunque no me animé a plantearle eso. No quise que sientan que no podían decir lo que pensaban en este espacio que ahora comenzaba a ser *mi* espacio.

Esto es algo que me parece importante de destacar en mi reflexión porque tengo que hacer que es el espacio que es de Luciana se vuelva cada vez más propio para poder intervenir y hacer con mucha más confianza en mí y en que realmente puedo lograrlo porque todos estos años me dediqué a estudiar y a formarme mucho. Estoy preparada para hacerlo, sólo tengo que confiar en mí.

Luego de un poco de intercambio se hicieron alrededor de las 20.20 así que les entregué los caramelos para dividirlos en grupos. Al principio no les gustó mucho pero cuando les di los caramelos se pusieron más alegres y se agruparon con más predisposición. Les expliqué la actividad y comenzaron a trabajar. Primero me quedé con Luciana, no sabía bien cómo iba a acercarme a charlar con ellas y a orientar la actividad luego de lo incómoda que me sentí en

ese primer momento. Lu me animó a que lo haga, me dio algunos consejos y fui... Con más nervios que otra cosa, pero fui y lo disfruté un montón. Siento que en cada grupo pude hacer lo que tenía planeado y más. Logré acercarme y comenzar a formar un vínculo necesario para que el acto pedagógico de sus frutos.

La idea, era poder hacer una última instancia de exposición común, pero a eso de las 20.30 las estudiantes comenzaron a retirarse así que no se pudo. La actividad quedó en pendiente para la clase siguiente así tengo que pensar algo en donde podamos profundizar en eso que escribieron. Me parece interesante porque lo que me contaron que fueron escribiendo era coherente y recuperaba los aspectos teóricos. Muy buenos trabajos que, además, la clase siguiente me voy a llevar para poder darles una devolución que tenga más que ver con aspectos de escritura académica y no tanto aspectos teóricos del escrito porque estos serán abordados en la propia clase.

Aunque la clase no fue lo que esperaba, me di cuenta que tengo que desapegarme un poco de la planificación. Entender que tiene que ser mi guía y mi apoyo pero que no todo tiene que salir tal cuál porque el acto pedagógico tiene cosas que no pueden preverse y eso es lo que lo hace ser único cada clase. Por lo que, para mis próximas clases, me propongo poder entender a la planificación como un recurso y no como una guía exacta de lo que realmente tiene que ocurrir en la clase de forma exacta.

Planificación clase 27 de septiembre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 27 de septiembre el año 2023

Contenidos

Introducción a las categorías de género y diversidad: puntos de encuentro y desencuentro entre ambos términos. Respeto a la diversidad sexual.

Fundamentación

Esta clase corresponde a la cuarta del bloque IV de la materia y será presencial. En la misma se abordarán como contenidos la diversidad sexual en las infancias especialmente y la “diferencia” entre género y sexo, siempre partiendo desde una perspectiva de Educación Sexual Integral. Además, también se dedicará un tiempo a la recuperación de los contenidos de las clases anteriores a fines de poder relacionarlos con lo propio de esta clase.

Los contenidos abordados refieren a dos de los cinco ejes de la Educación Sexual Integral: *Reconocer la perspectiva de género y respetar la diversidad*. Éstos ejes, como expresé en planificaciones anteriores, son formulados en la Ley 26.150. Por tanto, me parece importante que las estudiantes puedan reconocer los términos sexo, género y diversidad sexual, en tanto en un futuro cercano estarán encargadas de cuidar las infancias y es necesario que puedan hacerlo desde el conocimiento de ciertos términos que atraviesan las prácticas cotidianas del quehacer escolar. En este sentido, resulta de suma relevancia comprender la sexualidad como un fenómeno integral y una dimensión de construcción de la subjetividad (Morgade, 2006), que sobrepasa ampliamente a la genitalidad, y abarca aspectos de la vida social, política y cultural, como las relaciones sociales, las pautas culturales, el deseo, el placer, el cuidado de nuestro cuerpo y mente, las emociones, entre tantos otros. De este modo, tal como expresan Jungberg y Pombo (2022), existen tantas maneras de vivir la sexualidad como personas hay en

el mundo, debido a que es algo que vamos construyendo a lo largo de nuestra vida, y que se ve atravesado tanto por cuestiones biológicas como por cuestiones psíquicas y sociales. Por tanto, las sexualidades deben ser vistas desde una mirada integral que tenga en cuenta el bienestar bio-psico-social de los sujetos.

En este sentido, la sexualidad es entendida como aquello que abarca los propios deseos, los modos en que nos vincularnos con los otros afectiva o eróticamente, la relación que construimos con nuestro propio cuerpo, los modos de cuidados y formas de obtener placer corporal, la producción de la propia intimidad, el plano de lo lúdico y de las fantasías, las decisiones en torno a la vida reproductiva, entre muchas otras cuestiones que nos constituyen como sujetos deseantes, como seres sexuados. En este sentido, es necesario atribuirle el peso que corresponde a la cuestión subjetiva de la identidad. Esto implica, tal como menciona Zemaitis (2016) que tanto la sexualidad como la identidad sexual tienen que ver con las maneras en que nos relacionamos con los demás. Como ha mencionado Judith Butler, la sexualidad es un modo de disposición hacia los otros. De esta manera, es requerida una educación sexual que le brinde importancia al lugar de ese otro y su reconocimiento como sujeto más allá de una extensión corpórea o como objeto de excitación. En consecuencia, habitualmente se entiende que el término *sexo* refiere al plano biológico de las personas, mientras que el *género* es producto de una construcción sexual y cultural. Por lo que es necesario problematizar y complejizar las definiciones clásicas de los conceptos “sexo” y “género”, desnaturalizando el supuesto de que ambos se relacionan desde una lógica binaria (Judith Butler en Martínez, 2011) . Según la autora, la teoría queer ha desestabilizado la categoría de “sexo” a partir de proponer que el sexo también es una construcción social y una categoría política, por lo que la división dicotómica sexo/género no existe más allá de lo discursivo. Así, el sexo no se reduce meramente a una entidad anatómica, cromosómica, hormonal y natural, sino que la dualidad de los sexos se establece a través de una historia que presenta oposiciones binarias como una construcción variable, y que lo “natural” del sexo se produce por medio de discursos científicos que responden a intereses políticos y sociales. En este sentido, la diferencia entre sexo y género pierde sentido en tanto el sexo es una interpretación cultural así como lo es el género. Es decir, los únicos sexos reconocidos cultural y socialmente son el masculino y el femenino que, a su vez, son definidos por los genitales que cada persona tenga; sin embargo, la diversidad de géneros hace que los límites sean más difusos, porque los genitales pueden corresponder o no a lo considerado normalmente como varón o mujer y, por lo tanto, diferenciar entre el género y el sexo de una persona sería caer en binarismos socialmente construidos. Ejemplo de esto son la

intersexualidad y la transexualidad, ya que las identidades de las personas transexuales/transgénero e intersexuales no pueden encasillarse perfectamente dentro de ninguna de las opciones que nos propone dicha categoría (varón o mujer).

Desde estos marcos teóricos, la clase se organizará, en un principio, con la actividad de la clase anterior como apertura y luego, trabajaremos con la película *Yo nena, yo princesa* que cuenta la historia de Luana, una niña trans, que nos ayudará a profundizar en los contenidos propuestos para la clase. En este sentido, la clase estará organizada de la siguiente manera:

En primer lugar, abriremos la clase con una actividad de lectura entre pares e intervención de los análisis realizados la clase anterior acerca de los mitos de la Educación Sexual Integral, los cuales están escritos de forma anónima. Para la misma deberán estar reunidas en los mismos grupos de la clase pasada. Luego, procederemos a leer en voz alta cada escritura haciendo pequeñas intervenciones respecto a lo que cada texto exprese. Una vez terminado este momento, les pediré que les pongan el nombre de las integrantes del grupo a cada trabajo y me lo entreguen para que podamos hacerle una devolución con Luciana.

Así, abriremos espacio al segundo momento donde nos abocaremos específicamente al trabajo con la película la cuál será precedida por una breve instancia expositiva acerca de los conceptos género, sexo y diversidad sexual. Para éste momento, me apoyaré en la proyección de una presentación visual, que quedará subida al aula web y que permitirá sistematizar aquellos conceptos que considero fundamentales que puedan reconocer, considerar y utilizar a partir de esta clase. Posterior a esta instancia de explicación, proyectaré dos escenas de la película en las que se muestran las diferentes formas de reaccionar y de, efectivamente, acompañar las infancias desde una pedagogía de la ternura. Las mismas serán recortadas con anterioridad para evitar inconvenientes con el internet. Poder retomar éstas escenas me permite, por un lado, hacer foco en el abordaje de la diversidad sexual en el Nivel Inicial y, por otro lado, que todas las integrantes de los grupos ya formados la clase anterior puedan trabajar más allá de si vieron o no la película. En este momento, la actividad será que, en primer lugar, respondan unas preguntas que recuperen los aspectos centrales de las escenas presentadas para que, en un segundo momento, puedan escribir una estrategia que podrían adoptar ellas como futuras docentes para no repetir y perpetuar los estereotipos de género y el binarismo masculino-femenino dentro de las salas de jardín.

En los momentos de trabajo en grupo tanto del primero como del segundo momento, me propongo poder intervenir y orientar los aportes de las estudiantes en pos de poder recuperar los contenidos trabajados hasta entonces.

Antes de finalizar la clase, les comentaré que como siempre queda subida al aula virtual la presentación digital que sistematiza lo trabajado en la clase y que, además, deberán traer leído el texto de Gosende (2016), Educación sexual integral en el nivel inicial: experiencias de capacitación docente desde una pedagogía del cuidado. El mismo será parte de sustento teórico que acompañará la clase siguiente donde abordaremos el eje *Cuidado del cuerpo*.

Objetivos

- Reconocer y argumentar sus posiciones respecto a los supuestos existentes en torno a la ESI.
- Identificar los conceptos de sexo y género como construcciones sociales y políticas.
- Reconocer la diversidad sexual y su existencia en el Nivel Inicial.
- Comenzar a reconocer la importancia del equipo docente para acompañar a las infancias.
- Problematizar las concepciones rígidas sobre lo que se considera exclusivamente masculino o exclusivamente femenino.
- Identificar prejuicios y estereotipos de género, así como las consecuencias negativas que provocan en las personas.
- Construir posibles formas de intervención que favorezcan la inclusión de todos los estudiantes dentro del Nivel Inicial.

Propósitos

- Propiciar un espacio grupal donde puedan compartir la lectura y reflexionar acerca de sus posiciones respecto a los supuestos de la ESI.
- Explicar los conceptos sexo y género, así como la importancia de reconocer la diversidad sexual.

- Propiciar un clima de escucha activa en el momento de explicación del contenido teórico de la clase.
- Recuperar las intervenciones de las estudiantes antes, durante y después de la explicación.
- Propiciar un espacio grupal de análisis de la película propuesta y de construcción de estrategias que acompañen y favorezcan la inclusión de todas las niñas.
- Acompañar el trabajo colectivo e intervenir en pos de recuperar los contenidos trabajados.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento (40 minutos): recuperar contenidos de la clase anterior

- PRIMERA PARTE (20 minutos): Mientras las estudiantes van ingresando al aula, les voy a pedir que se vuelvan a agrupar de la misma forma que la clase pasada. En caso de que asistan quienes faltaron la clase pasada, las ubicaré en diferentes grupos en función de cuántas haya en cada uno. Mientras tanto, conectaré el proyector para poder presentar el recurso digital que utilizaré en la clase. Una vez hecho esto, les preguntaré cómo están, si pudieron ver la película para hoy, y comenzaremos con la consigna de la clase:

Cada grupo escribió un análisis respecto al supuesto en torno a la ESI que les tocó. Lo que vamos a hacer ahora es leerlos entre nosotras, así que voy a repartir los supuestos de forma que cada grupo lea algo diferente a lo que estuvo trabajando la clase anterior.

Luego de leerlo, les pido que escriban como máximo 10 renglones donde agreguen información y/o expresen su opinión respecto al supuesto que se analizó en la escritura que les tocó.

En 10 minutos compartimos las lecturas en voz alta e intercambiamos un poco sobre lo que escribieron.

- SEGUNDA PARTE (20 minutos): Luego de que cada grupo haya agregado un breve párrafo con su análisis, les propondré leer en voz alta lo escrito. En este momento, guiaré la lectura de forma tal que el supuesto en torno a la identidad de género quede al final y nos permita comenzar con el segundo momento de la clase. En este sentido, un posible orden de lectura sería: la ESI no habla sobre el amor, yo no trabajo la ESI con mis alumnos porque puede traerme problemas con las familias, trabajar la ESI hace crecer los casos de abuso a niñas, niños y adolescentes, el género es una ideología. Entre lectura y lectura, prestaré atención a si alguna estudiante quiere decir algo, y anotaré palabras claves que surjan de este intercambio lector. Una vez que terminemos con la lectura de cada uno y, en función de lo que el grupo haya escrito sobre género, comenzaré con el segundo momento.

Segundo momento (65 minutos): parte expositiva, análisis y construcción de propuestas

- PRIMERA PARTE (25 minutos): Para comenzar este segundo, me propongo poder retomar lo escrito por las estudiantes de forma tal que podamos comenzar a pensar en los términos género y sexo que no sólo son nombrados en la película sino también en la vida cotidiana. Para realizar esta primera parte expositiva, utilizaré una presentación visual que nos sirva de apoyo y síntesis de aquellos conceptos y cuestiones que serán retomadas en la oralidad. En este momento, se prevé la posibilidad de que las estudiantes intervengan con preguntas, opiniones y experiencias que sirvan de problematización y reflexión. Se buscará poder compartir:

Cuando hablamos de “sexo” y de “género” nos estamos refiriendo a dos categorías socialmente construidas que definen la identidad de una persona. La diferencia que podemos plantear entre una y otra es que, hablar de sexo es hablar de una identidad que se define mediante los órganos genitales y que refiere al “ser mujer” o al “ser hombre”. Es decir, cuando nacemos, de acuerdo a nuestros genitales, nos asignan un sexo determinado y en función de eso definen si seremos hombres o mujeres, no se piensan otras opciones... Se clasifica desde el binarismo. Y según qué opción nos haya tocado, nos educan de tal o cual manera.

Las familias, los medios de comunicación, la escuela y otras instituciones comunican diferentes mensajes sobre lo que se espera que haga cada persona de acuerdo al género

asignado. Es importante que podamos entender que todos estos mandatos sociales acerca de lo que “debe ser” cada persona no responden a cuestiones biológicas como muchos años se ha dicho. Lo considerado “femenino” y “masculino” es una construcción social y cultural, y por lo tanto, histórica. Es decir, no hay nada de natural en cómo expresar la femineidad y masculinidad. De hecho, en diferentes culturas, existen diversas maneras de habitar la diferencia sexual (o sea, no se espera lo mismo de una mujer o de un hombre en Argentina que en otro país); y, además, al interior de una sociedad esto puede ir cambiando a lo largo del tiempo.

La distinción que se ha hecho durante años entre los conceptos de género y sexo, fue útil para pensar acerca de la diferencia entre lo biológico y lo cultural. Sin embargo, es importante comprender que ambos conceptos son construcciones sociales que sirvieron y sirven para ubicar los cuerpos en determinado molde y formarlos en función de lo que la sociedad espera de ellos.

En este sentido, la filósofa Judith Butler nos invita a pensar que las categorías de “sexo” y de “género” no presentan diferencia alguna, en tanto ambos conceptos son construcciones sociales y no hay una distinción clara entre ambos. Ella argumenta que no nacemos con un “sexo” en el sentido biológico, sino que la sociedad y la cultura nos asignan estas categorías de “hombre” o “mujer”. Por lo tanto, tanto el “sexo” como el “género” son productos de las normas sociales y culturales, no algo que esté predeterminado por la naturaleza. Por lo tanto, para Butler, tanto el “sexo” (que habitualmente se entiende como lo biológico) como el “género” (que a menudo pensamos como social y cultural) son en realidad productos de las normas sociales y culturales. No son cosas fijas o naturales, sino que son fluidas y pueden cambiar.

Poder reconocer ésto, nos permite comenzar a pensar en clave de la diversidad sexual. Si el sexo y el género son construcciones sociales, entonces hay espacio para una amplia gama de identidades y orientaciones sexuales más allá de las categorías binarias de “hombre” y “mujer” o “heterosexual” y “homosexual”. Por ejemplo, las personas pueden identificarse como no binarias, lo que significa que no se identifican estrictamente como hombres o mujeres. También pueden tener una orientación sexual que no sea estrictamente heterosexual u homosexual, como la bisexualidad.

Además, la idea de Butler de que el género es performativo (es decir, no es inherente ni biológico) sugiere que la identidad de género es algo que “hacemos” o “realizamos” en lugar de algo que “somos”. Esto significa que las personas pueden explorar y expresar su identidad de género de formas que desafían las normas y expectativas tradicionales.

De acuerdo a lo que vimos en la película de Luana, ¿cómo creen que podemos relacionarla con esto que estuvimos viendo recién?

En este momento de intercambio posterior a la parte expositiva, buscaré que las estudiantes puedan relacionar la película con las cuestiones de género/sexo como construcciones sociales, los estereotipos de género y la diversidad sexual:

- El sexo y el género como construcciones sociales: En la película, Luana nace biológicamente como varón, pero desde muy temprana edad se identifica y vive como una niña. Esto muestra cómo el sexo que se le asignó sólo por tener pene y, en consecuencia, el género que se pensó para ella, es una construcción social y no está necesariamente ligado a sus genitales.
- Performatividad de género: En la película, Luana realiza actos que refuerzan su identidad de género en función de lo que se entiende como actos de niñas. Además, ella insiste en ser tratada como una niña por su familia y amigos.
- Diversidad sexual: La película refiere en varias ocasiones la identidad de género desde la comunidad LGBTQ+. Además, Luana está desafiando las normas tradicionales de género y mostrando que existe una amplia gama de identidades de género donde ella se reconoce como niña.

SEGUNDA PARTE (40 minutos): Luego de unos minutos de intercambio, miraremos dos escenas de la película donde se muestran casos contrarios respecto al trato que recibió Luana durante su paso por el jardín. Por un lado, tenemos una escena donde vemos cómo una docente saca del salón a Luana y la lleva a dirección pidiendo que llamen a su familia por cómo había ido vestida y, le dicen a su mamá que no le renovarían la matrícula para el año siguiente. Por otro lado, vemos un equipo escolar reunido con la familia y la psicóloga de Luana en pos de generar las condiciones necesarias para la completa inclusión de Luana dentro de la institución.

Como luego de ver los fragmentos, harán una actividad no les pediré que los miren siguiendo ningún eje en particular.

Una vez vistos, les pediré que en los mismos grupos en los que están ubicadas, problematicen, reflexionen y escriban en torno a los ejes que les compartí en la presentación digital de la clase anterior para ver la película. Éstos los repetiré y quedarán expuestos en la proyección de la presentación digital:

- Reacciones y comportamientos: ¿Cómo reaccionan les niñes y el equipo de los jardines ante la identidad de género de Luana? ¿Hay situaciones de aceptación, rechazo, burla o apoyo? ¿Qué diferencias encontrás entre los jardines a los que Luana y Elías asistieron?
- Inclusión y respeto: ¿Se promueve un ambiente inclusivo y respetuoso en el jardín? ¿Cómo se manejan las diferencias y la diversidad?
- Actividades y roles de género: ¿Las actividades y juegos propuestos en el jardín refuerzan los estereotipos de género? ¿Se alienta a les niñes a explorar roles y actividades más allá de su género asignado?
- Políticas y normativas: ¿Los jardines tienen políticas inclusivas que respeten la identidad de género de todes les niñes?

Además, les pediré que por grupo piensen una acción concreta que podrían llevar a cabo en el aula, como docentes encargadas y como parte de una institución, para garantizar la inclusión y el acompañamiento a la diversidad sexual. Para ésto pueden utilizar el caso de Luana como ejemplo. La consigna será:

Con el mismo grupo con el que vienen trabajando, les propongo que piensen alguna forma de intervención para trabajar con les niñes y garantizar el respeto por la diversidad sexual. Es decir, una manera, una acción concreta, con la que puedan acompañar a une future alumne que, como Luana, no se identifica con el género asignado al nacer.

La propuesta es que, ante una situación ya vista como es el caso de Luana, puedan pensar cómo lo resolverían ustedes y qué acciones podrían hacer para garantizar sus derechos.

Para la resolución de estas dos actividades, tendrán 25 minutos y luego haremos una puesta en común donde cada grupo pueda contar la propuesta qué pensó y la forma en la que lo hizo. Esta puesta en común llevará aproximadamente 15 minutos. En este momento, procuraré poder intervenir para que me cuenten por qué pensaron lo que pensaron, de qué forma lo hicieron y con qué criterios.

Para finalizar la clase les recordaré que en el aula web van a encontrar la presentación de la clase de hoy, junto con un texto que deberán leer para la clase donde trabajaremos sobre cuidado del cuerpo.

Evaluación

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Participaron activamente de los diferentes momentos de clase? ¿De qué manera?

Sí. Las estudiantes se mostraron con una escucha activa en el momento más “expositivo” de la clase y demostraron, en su mayoría, haber visto la película. En el segundo momento, resultó interesante también en tanto participación porque pudieron reconocer los aspectos teóricos más importantes de forma práctica en una posible situación escolar.

- ¿Retomaron los conceptos de sexo y género como construcciones sociales y políticas en sus producciones? ¿En qué momentos? ¿Cómo? En caso de que no, ¿qué pasó?

En la mayoría de los escritos no se recuperó, pero sí de forma oral al contar qué habían pensando en sus grupos. En el momento de intercambio fue surgiendo a medida que con Luciana intervenimos para acompañar sus justificaciones.

- ¿Lograron reconocer la existencia de la diversidad sexual en el Nivel Inicial? ¿Cómo la consideraron? ¿Les resultó importante? ¿Por qué?

Entre dudas y preguntas que ya habían surgido en la clase anterior, considero que de alguna forma pudieron entender que las infancias trans existen y seguirán existiendo. Algunas un poco más negadas a acompañarlas por considerar que no tienen la edad suficiente para saber “qué quieren ser”. Otras abiertas y dispuestas a abrazar a cada infancia más allá del género que elijan tener.

- ¿Pudieron ver la película para la clase? Si/No / ¿Por qué?

Muy pocas no pudieron verla por cuestiones de tiempo.

- ¿Desde qué lugar abordan las estudiantes las preguntas respecto a la película? ¿cómo lo hicieron?

Las preguntas respecto a la película son abordadas desde el respeto a la historia de Luana y recuperando lo charlado en las clases. Además, como en la mayoría de los casos habían visto la película, les resultó más fácil poder responderlas. Lo hicieron de forma general, algunas lo escribieron y otros grupos lo charlaron y luego compartieron con el total del curso.

- ¿Se identificaron estereotipos de género en la película? ¿Cómo fueron retomados en el análisis y en la construcción de propuestas?

Los estereotipos de género fueron de las cuestiones que más surgieron en los escritos y en el diálogo posterior. Desde diferentes escenas de la película hasta en las propuestas se vio evidenciado. En las propuestas incluso hasta pensaban en juegos o formaciones que no encasillaran a las infancias en varones o mujeres.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Noté que las estudiantes me escuchaban atentamente o estaban distraídas con otra cosa? ¿Por qué? ¿Qué debería tener en cuenta en los próximos encuentros para potenciar el clima de escucha?

En el momento de la exposición estuvieron super atentas y dispuestas a escuchar. Además, participaron bastante en ese momento y con aportes muy valiosos respecto a la película, así como preguntas respecto a, por ejemplo, el término de performatividad del género.

- ¿Logré explicar de forma clara los conceptos sexo y género, así como la importancia de reconocer la diversidad sexual? En caso de que no, ¿por qué? ¿Qué debo tener en cuenta para la próxima? ¿Qué debo recuperar la siguiente clase? En caso de que sí, ¿cómo fue esa explicación? ¿Qué cuestiones podrían retomarse en un futuro?

Considero que sí pude hacerlo ya que las estudiantes lo retomaron luego en sus momentos de producción.

- ¿Cómo utilicé la presentación digital? ¿Fue de ayuda? ¿En qué medida la necesité para sentirme cómoda en el momento expositivo?

Me hizo sentir confiada y apoyada en algo, sin la necesidad de estar leyendo lo que decía. Además, me sirvió para el momento de la consigna porque pude dejar escrito ahí las preguntas sobre las que me interesaba que trabajen las estudiantes respecto a la película.

- ¿Cómo fue mi presencia en el acompañamiento del trabajo grupal?

La instancia de pasar por los grupos mientras trabajan es una de las que más disfruto porque puedo acercarme a lo que piensa cada una, de forma más detenida, y conocer dónde están y hacia dónde van. En este sentido, creo que mis intervenciones son notablemente mejores en el trabajo grupo por grupo que en la totalidad del aula. En los próximos encuentros debería tener en cuenta que ambos momentos son importantes y, en consecuencia, aprender a soltarme también cuando estoy “al frente” del aula.

- En líneas generales ¿pude llevar a cabo las situaciones de enseñanza tal como las anticipé? ¿por qué? ¿Surgieron intervenciones que se relacionan con los contenidos trabajados en las otras clases? ¿Logré retomar los contenidos que considero fundamentales de tener en cuenta?

Tengo que comenzar a hacer momentos con menos actividades porque el tiempo no alcanza para poder hacer una buena puesta en común en la que todos los grupos tengan el tiempo necesario para contar lo que estuvieron realizando. Así que, aunque pude llevar adelante todos los momentos de la clase, me hubiese gustado tener más tiempo para las partes de compartir.

Bibliografía para la docente

- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)

- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Jungberg, M. y Pombo, Vi. (2022). Sexualidades y géneros a través de dinámicas participativas. 30 juegos y actividades para la ESI con adolescentes, jovenxs y adultxs. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- LEY DE IDENTIDAD DE GÉNERO n°26.743/2012
- Mansilla, G. (2014). Yo nena, yo princesa. EDICIONES UNGS.
- Martínez, A. (2011-2012). Los cuerpos del sistema sexo/género: Aportes teóricos de Judith Butler. Revista de Psicología (La Plata).
- Morgade, G. (2006). Sexualidad y prevención: discursos sexistas y heteronormativos en la escuela media. Instituto de Investigación en Ciencias de la educación. Año XIX. N°24.
- Turbert, S. (2003). Del sexo al género. Recuperado de <https://biblioteca.colson.edu.mx/e-docs/RED/Del sexo al genero-Silvia Turbert-1-81.pdf>
- Zemaitis, Santiago (2016) Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud (Trabajo final integrador). -- Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Especialista en Nuevas Infancias y Juventudes.

Bibliografía para estudiantes:

- Palazzo, F. [Vanesa Alejandra Albornoz]. (4 de junio del 2023). Yo nena, Yo princesa. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DaLoCw328cg&t=5657s>

Recursos

- Presentación digital para el aula web.
- Escenas de la película.

Materiales

- Proyector.

Crónica y reflexión de la clase del 27 de septiembre del 2023

Como la profesora del horario anterior aviso con tiempo que no iba a poder ir a dar clases ese miércoles, las estudiantes pidieron adelantar la clase y hacerla de 18 a 20 en vez de 20 a 22 hs. Con Luciana aceptamos, además de esa forma creímos que las estudiantes se iban a quedar hasta las 20 hs. Spoiler: se fueron 19.45 hs.

Llegamos al aula y nos acomodamos. Ese momento me generó muchos nervios porque Lu se sentó a un costadito y me dijo “acomódate vos ahí adelante, te toca a vos”. *¿Me toca a mí?* No caigo todavía que eso que pensé realmente voy a poder llevarlo a una clase que sea mía. Conecté la compu y Lu me ayudó con el proyector porque nunca había usado uno así que no tenía idea de qué había que hacer. Conectamos también los parlantes, pero tuvimos que recurrir a la ayuda del preceptor porque ninguna sabía cómo hacer para que funcionen.

Estaba muy nerviosa y no sabía cómo empezar. O sea, sabía que tenía que empezar preguntando cómo estaban, qué tal había estado su semana y demás, pero estaban charlando entre ellas y me daba vergüenza. Va, no sé si era vergüenza capaz era otra cosa, no sé. Luciana se dio cuenta de esto y me acompañó, comenzó saludando ella y al toque me enganché yo y les comenté cómo íbamos a trabajar en la clase. Eso es algo que había notado que tenía que hacer así que me pareció bien arrancar así. Mientras comencé a contarles lo que haríamos las próximas dos horas entraron más estudiantes y se acomodaron en sus bancos. Pasados unos minutos comencé con el primer momento.

Primer momento de la clase: luego de que las estudiantes se acomodaron en grupos e intercambiaron sus escritos, comenzaron a trabajar sobre ellos. Pase por los grupos y me di cuenta que la consigna no se había entendido del todo así que me tome el tiempo para volver a explicarla grupo por grupo a medida que iban surgiendo preguntas. Luego las deje unos cinco minutos trabajando sin mi intervención y me quedé charlando con Luciana. Le pregunté si venía bien y otras cosas más. Noté que necesitaba su aprobación o valoración para sentirme tranquila a la vez que me venía muy bien escucharla a ella que tiene mucha más experiencia que yo. Pasado ese ratito, comenzamos la puesta en común tal como la había previsto. Salió realmente muy bien, las estudiantes habían pensado muy buenos aportes a sus compañeras y habían reconocido también el buen trabajo que los otros grupos habían realizado.

Después de exponer y gracias a haber finalizado con el mito acerca del género, comencé hablando un poco sobre la película. Les pregunté si la habían podido ver y la mayoría sí y, de

a poco, fui dando cuenta de la parte teórica de la clase. Intenté hablar lo más lento posible porque reconozco que suelo hablar rápido y cuando me pongo nerviosa aún más. La parte explicativa me incomoda bastante, pero supongo que tener la presentación digital me ayudó a estar más segura de lo que estaba diciendo y poder hacerlo de forma más pausada. Cuando terminó la parte explicativa que fue más bien un intercambio con las estudiantes, les pregunté si se había entendido todo y ahí me hicieron algunas preguntas lo cual me generó mucha alegría porque denotaba que habían estado atentas a lo que les estaba explicando. Como nos quedaba relativamente poco tiempo, con Luciana acordamos no hacer la última parte del primer momento y pasar directamente a lo que en mi planificación aparece como segundo momento.

Segundo momento de la clase: compartimos los fragmentos de la película en el proyector, pero los parlantes funcionaban mal así que no se escuchaba casi nada. Con Lu resolvimos en, una vez terminados de ver, explicar que es lo que había sucedido y repetir alguna frase que haya sido significativa en el fragmento. Esto especialmente para que aquellas que no hayan podido ver la película de todas formas puedan trabajar sobre estas escenas. Luego, les expliqué la actividad y avanzamos sobre eso en los grupos que ya estaban formados. Les dije el tiempo aproximado que tenían, pero de todas formas algunas decidieron irse antes de terminar y hacer la puesta en común. A eso de las 19.20 quedarían aproximadamente la mitad de las estudiantes que estaban presentes. Para este entonces ya habíamos pasado lista. Así que conversando con Lu decidimos preguntarles si tenían que irse a lo que respondieron que sí, que sí podían irse antes de las 20 hs mejor así no llegaban tan tarde a sus casas. Compartimos brevemente lo que habían pensado, pero no quedé conforme porque me hubiese gustado escuchar a quienes no suelen hablar tanto en los grupos pero que, cuando pasé uno por uno, pude ver lo mucho que habían trabajado sobre el contenido.

Como conclusión de la clase me quedo con algo que charlamos antes de irnos con Luciana y es que la cuestión del tiempo es un gran emergente en todas las clases, así que estaría mejor pensar actividades más profundas y concretas que puedan darse en uno o dos momentos de clases y no tantos pequeños momentitos sobre los que trabajar de a poco y paulatinamente. Además, me comentó que hablé con más seguridad y eso me deja un poco tranquila, aunque se es algo en lo que no tengo que relajarme y continuar trabajando porque entiendo que es “mi punto más débil”.

Planificación clase 4 de octubre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 4 de octubre el año 2023

Contenidos

Educación Sexual Integral: Cuidado del cuerpo y la salud desde la pedagogía del cuidado.

Fundamentación

La presente planificación pertenece a la clase número cinco del bloque IV de la materia. En la misma se abordará como contenido principal uno de los ejes que forman parte de la Ley Nacional de Educación Integral n°26.150 y del Diseño Curricular para el Nivel Inicial: el cuidado del cuerpo y la salud. Este eje tiene como centro la corporalidad y la salud desde una dimensión integral. Se entiende al cuerpo como un cuerpo habitado, en él nos reconocemos, construimos una imagen y una autopercepción, nos valoramos, sentimos y disfrutamos. El cuerpo no está vinculado sólo con la dimensión biológica, sino que también está constituido por los significados y valoraciones que se le otorgan en cada sociedad y en cada momento histórico según las vivencias de las diversas identidades. La salud tampoco está solamente ligada a la ausencia de enfermedad, sino que abarca aspectos psicológicos, sociales y culturales (Fundación Huésped, 2018). Se pretende abordar este contenido desde una mirada transversal de la pedagogía del cuidado que postula que el educar es cuidar y cuidar es educar (Instituto Nacional de Formación Docente, 2023). En este sentido, recuperando a Alvarez, Boilini, Enriz, Palazzolo y Schlüsselblum (2021), me refiero a entender el cuidado como un paradigma que propone un modo de ser y estar en relación con uno mismo, con otros y con el ambiente. Ésto incluye cuidados físicos pero también emocionales y sociales, asumiendo la tarea de enseñar

pero entendiendo que ésta sólo puede darse en un contexto de escucha atenta, diálogo, apoyo y acompañamiento.

Considero fundamental poder abordar este eje en las clases de las estudiantes del Profesorado en Nivel Inicial debido a que en un futuro cuando ejerzan como docentes, se encontrarán con la espontaneidad y la curiosidad de los niños sobre su propio cuerpo y el cuerpo de los otros, cuestión que es habitual en el nivel inicial. Además, este contenido es parte del Diseño Curricular de Nivel Inicial del año 2022, donde se expresa que deben abordarse los siguientes tópicos: el cuerpo como una construcción cultural, los vínculos respetuosos con uno mismo y con los otros, la diversidad corporal y el nombramiento de las partes del cuerpo.

En este sentido, la clase estará organizada en tres momentos que pretenden poder abordar este contenido de forma que les permita reflexionar y problematizar los contenidos trabajados, así como también dar cuenta de la importancia de la ESI mediante el uso de diferentes recursos como relatos de experiencias, canciones y poemas que las estudiantes puedan recuperar en futuro en sus prácticas docentes como recursos didácticos. También, se presentará la consigna final del trabajo que fue construida junto a Luciana, mi co-formadora y docente encargada del espacio.

El primer momento estará centrado específicamente en poder recuperar los aspectos centrales del texto de Gosende (2016). El mismo fue propuesto como lectura obligatoria para la presente clase debido a que permite hacer un acercamiento al contenido a partir de una base teórica que aborda diferentes escenas reales del nivel inicial donde se ponen en juego los cinco ejes de la ESI, dando cuenta del carácter integral de la misma y de la importancia de poder considerarlos en conjunto a la hora de acompañar a los alumnos. Además, se buscará poder hacer un primer acercamiento hacia la pedagogía del cuidado.

El segundo momento será de trabajo en grupo y puesta en común. Las estudiantes se organizarán en cinco, seis o siete grupos (dependiendo de la cantidad de asistencias que haya) y trabajarán sobre la escena 3 o 7 del texto de Gosende, según se les asigne. Además, contarán con algunos recursos musicales y poéticos que pueden servir para abordar tal situación escolar. Luego de unos minutos de trabajo en grupo, intervendremos un afiche titulado *Pedagogía del cuidado* en el que se espera que las estudiantes puedan pensar de qué forma los recursos didácticos presentados son formas de abordar las diferentes situaciones que se pueden dar dentro del aula mediante entender que educar es cuidar y cuidar es educar.

Por último, en el tercer momento, presentaremos junto a Luciana la consigna de trabajo final que ya fue publicada en el aula web el lunes 2 de octubre del año 2023.

Esta clase estará atravesada por la presencia de Camila Ravettino, amiga y compañera de la carrera, quién me irá a observar durante los 105 minutos de clase.

Objetivos

- Reconocer la presencia de este eje como parte de la Ley de Educación Sexual Integral.
- Apropiarse de una perspectiva hacia la pedagogía del cuidado.
- Reflexionar y reconocer el valor del uso de recursos didácticos.
- Identificar el cuidado del cuerpo y la salud más allá de factores biológicos.
- Recuperar los contenidos prioritarios del Diseño Curricular de Nivel Inicial respecto a este eje en particular.

Propósitos

- Propiciar un espacio grupal donde puedan compartir la lectura y reflexionar sobre los recursos didácticos y las escenas propuestas.
- Dar cuenta de la pedagogía del cuidado como una forma de ser en el aula.
- Propiciar un clima de escucha activa en el momento de explicación del contenido teórico de la clase.
- Recuperar las intervenciones de las estudiantes antes, durante y después de la explicación a fines de poder hacer del contenido algo cercano a ellas y a lo que ya conocen, piensan, sienten.
- Acompañar el trabajo colectivo e intervenir en pos de recuperar los contenidos trabajados para que no quede este eje aislado de lo que ya estuvimos trabajando.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento (20 minutos): recuperación de aspectos centrales del texto

En este primer momento, al cuál destinaremos aproximadamente 20 minutos de clase, se abordarán los contenidos centrales del texto respecto al eje *Cuidado del cuerpo y la salud*. En el texto de Gosende (2016) se abordan diferentes cuestiones que ya hemos trabajado las clases anteriores, como es el caso, por ejemplo, del carácter integral de la ESI. Ésto me parece sumamente interesante debido a que permite recuperar los contenidos ya trabajados, generando cierta continuidad pedagógica en cada clase.

Así, me propongo poder hacer una primera introducción que contextualice al texto para, luego, poder abordar lo propio de la clase. En caso de que las estudiantes hayan leído, se esperan sus intervenciones. En caso que no lo hayan hecho, no afectará a la clase ya que de todas formas se recuperaran los aspectos centrales y, en un segundo momento, se trabajará con dos escenas particulares planteadas en el texto:

La clase de hoy la vamos a comenzar recuperando algunas cuestiones importantes del texto que tenían como lectura obligatoria para hoy. ¿Pudieron leerlo?

El texto que tenían de lectura para hoy era el de Eduardo Gosende, un profesor de la Universidad de Quilmes. En el mismo se hace una pequeña introducción que a nosotras nos sirve de repaso ya que retoma el carácter de ley de la Educación Sexual Integral, sus ejes y una breve definición de sexualidad que nos permite contextualizar la lectura. Luego, se presentan ocho escenas diferentes con situaciones educativas reales donde la ESI se pone en juego y funciona no sólo como eje transversal de las prácticas, sino como eje estructurador para abordar y acompañar tales situaciones. Hoy vamos a trabajar con dos específicamente pero antes quiero que charlemos un poco respecto a lo que significa este eje y qué se espera que como futuras docentes abordemos de él.

Como vimos la clase pasada, las concepciones sobre qué es y cómo vivimos el cuerpo y cuidamos nuestra salud no están aisladas del desarrollo general de las sociedades sino que se encuentran íntimamente ligadas al momento político, económico y social en el cual se inscriben. Esto significa que el cuerpo no está vinculado sólo con la dimensión biológica sino que también está constituido por los significados y valoraciones que se le otorgan en cada sociedad y en cada momento histórico, por eso hablábamos de construcciones sociales.

Además, muchas veces se entiende la salud como ausencia de enfermedad, priorizando solamente los aspectos físicos. Sin embargo, la salud también incluye aspectos psicológicos, sociales y culturales. En este sentido, la salud no es solamente una cuestión individual, sino también un proceso social, grupal y comunitario que incluye las condiciones de vida y de trabajo, la educación, las redes sociales y el acceso a todos aquellos recursos que hacen posible la vida humana.

Enseñar el cuidado del cuerpo y de la salud es un proceso imprescindible para que les niñas puedan aprender a valorarlo y respetarlo. También es importante que puedan nombrar todas las partes del cuerpo humano, ya que esto facilita una visión integral del mismo. Precisamente, poder identificar los órganos que lo forman —en especial, los genitales— permite, a esta edad, que los traten como a otra parte del cuerpo, aunque al principio pueda generar risas o vergüenza. Al mismo tiempo, conocer y poder nombrar las

partes del cuerpo y saber cuáles son las partes íntimas y por qué se las llama de ese modo puede facilitar la identificación de situaciones de abuso sexual infantil.

Cada eje de la ESI es abordado con contenidos diferentes en función de la edad de las personas. En este caso, el eje de cuidado del cuerpo y la salud en Nivel Inicial tiene como contenidos prioritarios del Diseño Curricular los siguientes temas:

- *La Identificación y valoración de las diferencias físicas de las personas.*
- *La identificación de todas las partes externas del cuerpo humano y algunas de sus características.*
- *La identificación y valoración de las diferencias entre mujeres y varones y las que devienen del propio crecimiento y del crecimiento de sus compañeros.*
- *La promoción de conocimientos básicos del proceso de gestación y nacimiento.*
- *El conocimiento y adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, la higiene y seguridad personal y la de los otros.*

Además, cada una de estos ejes debería ser abordado desde una pedagogía del cuidado y esto no tiene nada que ver con el asistencialismo, sino que hace referencia a entender que

todo acto de educar está acompañado del acto de cuidar. Para esto, es necesario que podamos posicionarnos como docentes que escuchan, que no juzgan, que acompañan, que intervienen de ser necesario, que trabajan en pos de hacer cumplir los derechos de sus estudiantes, que ofrecen espacios de respeto y confianza.

Segundo momento (60 minutos): trabajo en grupo e intercambio colectivo

Una vez terminada la parte expositiva de la clase, les contaré que vamos a escuchar dos canciones y un episodio del canal PakaPaka que servirán para la actividad que haremos a continuación. Las canciones serán:

- ¡Yo Sé Cuidar Mi Cuerpo! de Los Meñiques De La Casa
- Hay secretos de Canticuentos
- Yo quiero saber, ¿y vos? - Cap. 7: “Mi intimidad” de PakaPaka

Luego de haber escuchado los recursos, les pediré que formen entre cinco y siete grupos, dependiendo cuántas estudiantes sean, y les daré la consigna con la que trabajaremos durante media hora.

Bueno, ahora les voy a entregar una fotocopia a cada grupo. Algunos grupos tendrán que trabajar con la Escena 3 del texto de Gosende y otros grupos trabajarán con la Escena 7. La consigna es que lean cada escena, piensen y escriban cómo se puede relacionar con lo que estuvimos trabajando e intenten relacionar alguno de los tres recursos que escuchamos recién con la escena que les tocó.

La idea es que puedan pensar cuál y cómo esos recursos didácticos pueden ser utilizados en clases donde se presentan situaciones como las que les tocó leer.

Mientras las estudiantes se encuentran trabajando en grupo, me acercaré para dialogar con ellas y orientarlas a que puedan fundamentar la elección del recurso en base a lo que estuvimos trabajando.

Pasados los 30 minutos, dedicaremos los últimos 20 minutos de este momento a escribir, por grupo, algunas palabras o frases que puedan relacionarse con la pedagogía del cuidado y la elección del recurso para abordar determinada situación en el aula. En este momento, se espera que las estudiantes puedan utilizar este espacio para recuperar aquellas cuestiones importantes del primer momento y, de esa forma, poder complejizar la noción de pedagogía del cuidado como forma de abordar la ESI en general y el cuidado del cuerpo y la salud, en particular.

Tercer momento (25 minutos): presentación de la consigna final

Para finalizar la clase, presentaremos junto a Luciana la consigna del trabajo final y aclararemos que está subida al aula web desde el día lunes 2 de octubre. La misma será:

La consigna se organizará en dos instancias: una individual y otra grupal.

Instancia individual: La consigna consiste en escribir una carta a su “yo” del futuro ó a alguna persona destinataria que consideren. Específicamente tendrán que contarle acerca de sus aprendizajes, sus interrogantes y sus inquietudes de este paso por el Taller. Deberán incluir, también alguna cita o fragmento que les permita articular con las categorías trabajadas. Y, además pensarlo en clave de su formación, es decir: ¿Qué me invitan a pensar los contenidos abordados en el taller para mi formación como docente de inicial?

Se espera un escrito en el cual puedan articular los dos grandes temas vistos en el año: diversidad y ESI.

Ejes 1er cuatrimestre: diversidad-encuentro con el Otro-discapacidad-discriminación-miradas.

Ejes 2do cuatrimestre: ESI- Pueden elegir cualquiera de los cinco ejes que forman para de la Ley (Reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad y ejercer los derechos.

Instancia grupal: Estuvimos trabajando en grupos posibilitando el encuentro y los intercambios de miradas a partir de lo colectivo. Por ello, consideramos importante posicionarnos e imaginar que estamos en una mesa de trabajo, intercambiando con otros

colegas sobre la importancia de la ESI. Como instancia grupal les proponemos que piensen y escriban un poema o una canción que represente un eje de la ESI. Es decir deberán elegir un eje de los 5 trabajados en clase.

Este poema o canción se presentará en una mesa de trabajo, donde cada grupo leerá lo que pensó. Tendrán entre 5 y 7 minutos ya que luego la idea es abrir un debate, en el cual cada grupo pueda preguntar o reflexionar sobre la presentación del otro grupo. Para esto les proponemos que con su grupo puedan construir posibles preguntas que puedan ser adaptadas a la presentación de cada grupo.

Ejes: ESI y discapacidad: diversidad-encuentro con el Otro-discapacidad-discriminación-miradas-Pueden elegir cualquiera de los cinco ejes que forman para de la Ley (Reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, cuidar el cuerpo y la salud, valorar la afectividad y ejercer los derechos.

Evaluación

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Pudieron reconocer la presencia del eje Cuidado del Cuerpo y La salud como parte integral de la Ley de Educación Sexual Integral? ¿Cómo? En caso de que no, ¿por qué?

Si. Incluso creo que hasta el momento fue la clase con la que más se engancharon y con la que más cómodas se sintieron. Participaron activamente en todo momento pese a que no habían leído el texto para la clase.

- ¿Lograron reconocer y apropiarse de lo que significa la pedagogía del cuidado? ¿Cómo lo noté? En caso de que no, ¿cómo se puede recuperar la clase que viene?

Al principio me pareció que no pero luego, cuando tuvieron que intervenir la cartulina de la pedagogía del cuidado noté que con los diferentes aportes que fueron dando habían comenzado a apropiarse de lo que significa. De todas formas, me parece interesante poder abordar los otros ejes también desde esta perspectiva ya que, además, forma parte de Programa de la materia.

- En la parte más expositiva: ¿identificaron el cuidado del cuerpo y la salud más allá de factores biológicos? En caso de que sí, ¿cómo lo noté? ¿qué intervenciones dieron cuenta de esto? En caso de que no, ¿qué hizo falta en este momento?

Sí. Comenzaron haciendo preguntas al respecto y luego avanzaron hacia intervenciones mucho más profundas que daban cuenta del cuidado más allá de lo biológico.

- En sus intervenciones del segundo momento, ¿pudieron recuperar los contenidos del D.C.NI? ¿Cómo?

En menor medida que en la recuperación de la pedagogía del cuidado. Lo tomaron pero no se quedaron tanto en el D.C sino que avanzaron hacia lo propio del texto y con los recursos presentados anteriormente.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Pude comenzar los momentos con mayor seguridad?

Sí, pese al emergente de la cantidad de estudiantes inicial y el momento incómodo previo a entrar al aula.

- ¿Noté que las estudiantes me escuchaban atentamente o estaban distraídas con otra cosa? ¿Por qué? ¿Qué debería tener en cuenta en los próximos encuentros para potenciar el clima de escucha?

Estaban atentas e intervinieron con comentarios y preguntas muy pertinentes.

- ¿Logré explicar de forma clara la pedagogía del cuidado y su perspectiva dentro del eje de cuidado del cuerpo y la salud? En caso de que no, ¿por qué? ¿Qué debo tener en cuenta para la próxima? ¿Qué debo recuperar la siguiente clase? En caso de que sí, ¿cómo fue esa explicación? ¿Qué cuestiones podrían retomarse en un futuro?

Yo creo que sí. Además cuando finalice la clase les consulté a Luciana y a Camila y ambas me dijeron que había quedado muy claro.

- ¿Hubiese necesitado una presentación digital?

Considero que aunque hubiese sido un buen apoyo, no fue realmente necesaria porque me sentí bastante confiada a la hora de hablar aunque los nervios me invadían por saber que alguien me estaba observando.

- En líneas generales ¿pude llevar a cabo las situaciones de enseñanza tal como las anticipé? ¿por qué? ¿Surgieron intervenciones que se relacionan con los contenidos trabajados en las otras clases? ¿Logré retomar los contenidos que considero fundamentales de tener en cuenta?

Esta vez considero que sí pude llevar a cabo las situaciones de enseñanza y abordar los contenidos de la forma que me pareció pertinente. Además, para sorpresa de Lu y mía las estudiantes se quedaron hasta las 21.55 hs así que realmente estuvimos muy bien organizadas con el tiempo y pudimos trabajar sin correr con los tiempos y dedicándole el tiempo necesario a cada momento de la clase.

Bibliografía para la docente

- Alvarez, M., Boilini, M., Enriz, N., Palazzolo, F., Schlüsselblum, C. (2021). Pedagogía del cuidado: la construcción de la cultura del cuidado en la escuela actual. Editorial La Crujía.
- Amnistía Internacional (s.f.). Guía informativa sobre educación sexual integral. Disponible en: https://amnistia.org.ar/wp-content/uploads/delightful-downloads/2021/10/1020_GUIA-ESI.pdf
- de Educación, C. F. (2010). Lineamientos curriculares para la educación sexual integral.
- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Educación sexual integral / Leandro Cahn... [et al.].- 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)

- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Fundación Huésped. (2018). Los ejes de la ESI. Disponible en: <https://huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-los-ejes-de-la-esi.pdf>
- Gosende, E. E. (2016). Educación Sexual Integral en el nivel inicial: Experiencias de Capacitación Docente desde una Pedagogía del Cuidado. In VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Instituto Nacional de Formación Docente. (2023). Jornada 1 - 382. Pedagogía del Cuidado, una perspectiva para pensar la escuela. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=-bzg8WHT5o>

Bibliografía para estudiantes:

- Canticuentos música para chicos. (2019). Hay secretos - Canticuentos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mPN484uZm2g>
- Gosende, E. E. (2016). Educación Sexual Integral en el nivel inicial: Experiencias de Capacitación Docente desde una Pedagogía del Cuidado. In VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Los meñiques de la casa. (2023). ¡Yo Sé Cuidar Mi Cuerpo!. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Xm26F446M28>
- PakaPaka. (2022). Yo quiero saber, ¿y vos? - Cap. 7: “Mi intimidad”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=kf2cFuEl_YA

Recursos

- Recursos didácticos de YouTube.
- Escena 3 y Escena 7 de Gosende (2016).
- Afiche titulado Pedagogía del Cuidado.

Materiales

- Parlante.
- Fotocopias de las escenas: 5 de la escena 3 y 5 de la escena 7.
- Afiche.
- Fibras
- Cinta adhesiva.

Crónica y reflexión de la clase del 4 de octubre del 2023

Le estoy agarrando el gustito a ir a dar clases los miércoles ahora que ya no me quedan tantas clases. Pero bueno... el tiempo pasa.

La clase de hoy fue un tanto diferente a las otras. En primer lugar, porque Cami me fue a observar y, en segundo lugar, porque debido al paro docente por fuera del gremio las estudiantes pidieron adelantar la clase nuevamente, pero esta vez dijimos que no podíamos. Esto me preocupó bastante porque me imaginaba que tal vez no iban a haber casi estudiantes o iban a estar con mala predisposición porque no la adelantamos.

Alrededor de las 19.45 llegamos al Instituto con Cami y vemos que solamente había 4 estudiantes. Me angustió bastante y me imaginaba que muy poco de lo que había pensado iba a poder suceder, además que iba a ser bastante aburrido trabajar sólo con cuatro estudiantes siendo nosotras tres “docentes”. Nos quedamos charlando afuera un rato y nos encontramos con Luciana, las presenté, aunque ya se conocían porque habían tenido oportunidad de compartir unas pocas palabras el miércoles en la Red Estrado. Unos minutos antes de entrar, comenzaron a llegar más estudiantes y eso me tranquilizó un poco. Entre las estudiantes que iban llegando se acercó una de las chicas y de forma un poco irrespetuosa me dijo “Hola, la verdad que yo te quiero decir algo. Está todo bien pero estoy re perdida con tus clases, no sé en qué estamos, nos mandas mucho material para leer y no llego. Estoy re perdida con el Padlet y con las clases”. Me descolocó un poco y a Luciana también. Le pedí que me explique qué era particularmente lo que no entendía o qué de lo que habíamos visto hasta el momento no había sido explicado bien para que se lo pueda explicar. Me repitió que eran muchas hojas 200 para leer y que el Padlet no se entendía nada. Ahí realmente no supe que responder porque el Padlet había sido de la primera clase y nunca les había enviado un texto de 200 hojas para leer (ni siquiera de 20 hojas). Luciana intervino y le dijo un poco eso mismo que acabo de expresar yo y además le dijo que ella había estado faltando varias clases así que le pedía que revise el Aula Web y nos diga de forma específica qué es lo que no entendía para que podamos acompañarla y aclarar las dudas que sean necesarias. Medio de mala gana se fue y yo quedé con un sabor medio amargo para comenzar la clase. Por varios motivos, pero los principales dos porque las formas no me habían gustado y porque al final la estudiante se había ido sin nada resuelto, lo cual me genera aún ahora un problema porque mi propósito es que todas vayamos hacia el mismo camino de la mejor forma posible.

Intenté no pensar por demás esa situación porque ahora debía concentrarme en la clase que se venía y en tratar de estar lo más tranquila posible. Entramos y a eso de las 20.10 ¡ya estaba el salón lleno, por suerte! Comencé la clase contándoles quién era esa persona que se sentó junto a Luciana y qué iba a hacer ahí. Traté de descontracturar un poco el ambiente haciendo unos chistes y creo que, por lo menos a mí me funcionó.

Al igual que la clase anterior, les conté cómo íbamos a abordar la clase de hoy y comencé preguntando si habían podido leer el texto que tenían asignado. Sólo una estudiante lo había podido leer, los motivos fueron diversos. De todas formas, no era algo que afectaría directamente a la clase porque mi intención principal era poder recuperar los aspectos centrales del texto para luego realizar una actividad que las posicione a ellas como docentes.

En este sentido creo que fue una clase que no comenzó de la mejor forma pero que terminó realmente muy bien. La clase se extendió hasta casi las 22 hs, llegamos bien a hacer todo lo propuesto, los recursos didácticos que les presenté les encantaron y la forma en que luego trabajaron para pensar ellas una forma de intervención fue realmente muy satisfactoria para mí. Me pareció que realmente pudimos trabajar de una muy buena forma, que pude dar a conocer los contenidos teóricos que considero fundamentales y que pudieron apropiarse de ellos para continuar ahondando en los ejes de la ESI que nos quedan.

Para finalizar, dijimos rápidamente la consigna del trabajo final y les avisamos que la íbamos a subir al Aula Web para que pudiesen leerla y traer las consultas necesarias. Este momento creo que sí fue muy rápido, pero como realmente es algo que vamos a recuperar la clase siguiente no me tiene tan preocupada. Además, como reflexión final de la clase y teniendo en cuenta el interés que les generó la pedagogía del cuidado, me gustaría poder charlar con Luciana de cara al próximo encuentro la posibilidad de plantear dentro del eje de Afectividad el cuidado de las emociones desde las formas en las que nos vinculamos con otros y las formas en las que generamos relaciones. Creo que es importante poder focalizar en eso y me quedo pensando de qué forma puedo hacerlo siempre teniendo en cuenta que realmente se sintieron atrapadas por esta forma de abordar los contenidos de, en este caso, Nivel Inicial.

Crónica de Camila Belén Ravettino acerca de mi clase

Observación de clase 4 de octubre de 2023

Acerca del diseño de clase o la fase preactiva de la enseñanza

Para comenzar, me parece sumamente valioso que recuperes distintos aportes conceptuales en torno a los contenidos que vas a abordar ya que me ayuda a comprender cuál es tu posicionamiento frente a ellos. De esta manera, me permite otorgarle sentido y significatividad a tu propuesta de enseñanza al entender el valor que adquiere la Educación Sexual Integral desde una perspectiva de la Pedagogía del Cuidado para estudiantes de formación docente y, más puntualmente, de educación inicial.

Al leer la fundamentación de la propuesta logré imaginarme a grandes rasgos cómo se iba a desarrollar la clase, cuáles iban a ser tus intervenciones y el por qué de las micro y macro decisiones que fuiste tomando al combinar actividades, recursos e intervenciones. Si bien no me fue difícil imaginarme la escena completa de la materia por lo que venimos hablando en el transcurso de las prácticas, puede que mencionar de manera breve lo que vienen trabajando hasta el momento ayude a contextualizar tu propuesta y comprender la manera en la que los distintos contenidos abordados se articulan entre sí.

En cuanto al desarrollo de la secuencia didáctica, va en la misma línea que la fundamentación y también se ven transparentadas las decisiones que fuiste tomando en el diseño, así como tus propias intervenciones. Para explicitar aún más esta última cuestión podrías explicitar cuáles serían tus intervenciones en cada momento y cuando esperas que las estudiantes también intervengan, sobre todo para tener en cuenta los tiempos que puede llevar cada momento.

Acerca del desarrollo de la clase o la fase interactiva de la enseñanza

Ejes de observación generales:

- Momentos de la clase: ¿Se podrían haber previsto otros momentos o submomentos en la clase?
- Tiempos dedicados a cada momento. ¿la docente pudo llevar adelante los momentos en los tiempos planteados de antemano?
- Intervenciones docentes: ¿cómo fueron acompañados los distintos momentos de la clase con las intervenciones de la docente?
- Abordaje de los contenidos: ¿se pudieron trabajar los contenidos

previstos para la clase? ¿se trabajaron otros que no se habían tenido en cuenta?

- Emergentes: ¿Sucedieron situaciones emergentes que no habían sido previstas? En caso de que sí, ¿cuáles? ¿se podrían haber previsto?

Primer momento de la clase:

1. ¿Cómo fue presentada la clase? ¿Cómo se rompió el hielo?

En un primer momento, al llegar, las saludó, preguntó cómo estaban y esperó unos minutos que terminen de llegar. Presentó la clase, primero contándoles que iba a estar presenciando su encuentro y aclarándoles que no tenían que actuar diferente ni preocuparse porque no las estaba observando a ellas para evaluarlas, sino que estaba para acompañar su proceso. También les comentó que la próxima clase la iba a observar una de sus profesoras. Este primer momento de conversación fue recibido muy atentamente por las estudiantes.

Luego, les comentó qué iban a hacer en este encuentro: en primer lugar, harían un breve repaso por el texto asignado para la clase, luego escucharían algunas canciones relacionadas con el tema de la clase y, por último trabajarían grupalmente con el texto trabajado. Este momento fue ordenador ya que permitió dar una mirada global de la clase y, además permitió situar la clase en un conjunto de clases pasadas, otorgando coherencia y continuidad a la propuesta.

2. ¿Cómo fue presentado el texto? ¿Cómo se vinculó con las clases pasadas?

Me pareció sumamente valioso que haya contextualizado al autor del texto, su formación y las intenciones de su escrito ya que permitió que sirva de introducción para la clase y para lo que luego estarían trabajando en el momento de actividad grupal. A su vez, lo logró vincular con las clases pasadas a partir de los ejes de la Educación Sexual Integral que venían y seguirán trabajando en las próximas clases.

3. ¿Las estudiantes hicieron alguna intervención en este momento? En caso afirmativo ¿cuál?

Luji, antes de comentarles acerca del texto, les preguntó si habían podido leerlo a lo que solo una levantó la mano. En este momento, al notar la disconformidad tanto de la docente practicante como de la docente de la asignatura, una de las estudiantes planteó que se sentía

perdida con la propuesta que se había sostenido, principalmente, durante las dos clases virtuales en donde no tuvieron clases presenciales. Lo que comenta la estudiante es que no puede identificar dónde están subidos los materiales y los recursos de y para las clases.

En este momento, Luji con mucha calma le explicó a la estudiante, y lo generalizó para el resto, dónde podía encontrar el material en la plataforma virtual. A su vez, en este momento también intervino Luciana, la docente co-formadora de Luji, quien recuperó lo dicho por ella y les recordó que ya venían trabajando de esta manera antes. Es decir, da cuenta de que utilizan el aula web como un repositorio en donde encontrarán los materiales requeridos para cada clase. Además, agregó que es muy importante que si no encuentran algún recurso o si tienen una duda con respecto al funcionamiento del aula o acerca de alguna actividad, que se comuniquen con ellas, tanto en las clases como en la semana vía mail o Aulas web. Ligado a esto advirtió acerca de las formas que tenemos para comunicarnos al solicitar, consultar o dar cuenta de que algo no quedó claro, ya que todo momento de comunicación debe darse desde el respeto.

4. ¿Pudieron problematizar las concepciones biologicistas del cuerpo y la salud?

Sí, tanto a partir de los aportes del texto como de los propios ejemplos de las docentes y de las estudiantes mismas. Particularmente conversaron en torno a que se trata de nociones que son parte de construcciones sociales, históricas y culturales, por lo que no es posible definir las desde una sola perspectiva, sino que es requerido que sean abordadas de manera integral.

5. ¿Pudo recuperarse lo dicho en el Diseño Curricular de Nivel Inicial en este momento?

Luji les preguntó si ya habían tenido contacto con el Diseño Curricular de Educación Inicial. Algunas estudiantes respondieron que sí y otras que no, al hablar encimadas fue difícil generar una conversación en torno a esto, pero concluyeron que no vieron el Diseño Curricular de Educación Inicial aún, ya que lo empezarán a trabajar a partir del año que viene, aunque sí estuvieron trabajando cuestiones relativas al currículum en otra materia. En este momento Luji les comenta que, si bien van a trabajarlo a partir del año que viene, sería positivo que puedan darle una mirada ya que en él se encuentran materializados los lineamientos de la ESI.

Segundo momento de la clase:

1. ¿Cómo fueron presentados los recursos? ¿qué sentidos se les atribuyó en el marco de la clase?

Luego de conversar en torno a uno de los ejes de la ESI en relación al cuidado del cuerpo, distintas estudiantes dan cuenta de sus experiencias trabajando con infantes y la manera en la que han abordado el reconocimiento del cuerpo y de su cuidado. Una de ellas menciona que hay distintas canciones, lo que permite a Luji hacer el enganche con su propuesta de escuchar algunas canciones y unos capítulos de PakaPaka que abordan estas temáticas.

Antes de reproducir cada una de las canciones mencionaba cuál era y, al reproducirla, las estudiantes escuchaban atentamente. Se trataba de canciones destinadas a niñas acerca de las temáticas que venían abordando. De esta manera, al terminar cada grabación, las estudiantes acotaban con comentarios y mencionaban otras canciones afines que se utilizan para abordar estas mismas temáticas.

Considero que estos recursos permitieron materializar los ejes abordados desde otra perspectiva, que le permitió a las estudiantes indagar en diversas estrategias de abordaje de estas temáticas, reconociendo, a su vez, la compleja importancia que adquiere en el nivel inicial.

2. ¿Las estudiantes hicieron alguna intervención en este momento? En caso afirmativo ¿cuál?

Tal como se comentó, fueron acotando en relación a sus experiencias y algunas compartieron con el resto otros recursos para abordar esta temática.

3. ¿Cuáles fueron las intervenciones de la docente al pasar de un recurso a otro?
¿añadió algo más?

Al terminar cada grabación, le preguntaba a las estudiantes si conocían la canción/ capítulo y escuchaba atentamente los aportes de las estudiantes. A su vez, también relacionó lo dicho por ellas con lo trabajado anteriormente.

4. ¿La consigna fue presentada de manera clara? ¿hubo consultas por parte de las estudiantes?



Mientras Luciana terminaba de escribir el nombre de las canciones en el pizarrón, Luji les propuso a las estudiantes que, a través de las escenas compartidas puedan conversar en torno a lo trabajado. Desde mi perspectiva, logró explicitarla de manera clara, abriendo el lugar a dudas o consultas que hayan tenido. De todas maneras, después se aseguró de ir pasando por los grupos.

5. ¿Pudieron conformarse los grupos que estaban previstos para la actividad?

Sí, si bien inicialmente fue una preocupación para Luji por la cantidad de estudiantes con las que contaba, al iniciar la clase fue llegando el resto, dando un total de 28 estudiantes que fueron repartidas en 5 grupos aproximadamente.

6. ¿Cuáles fueron las intervenciones de la docente mientras las estudiantes realizaban la actividad en grupos?

En un primer momento se acercó a hablar conmigo y con Luciana, terminó de escribir el afiche que utilizarían en el siguiente momento y lo pegó en el pizarrón. Luego se dedicó a conversar con las estudiantes de manera atenta y pausada, haciéndose parte de las discusiones que estaba teniendo cada una.



7. ¿Se llevó a cabo una puesta en común de lo que las estudiantes conversaron a lo interno de los grupos? ¿cómo se recuperaron sus reflexiones?

Sí, luego de varios minutos, una vez que la mayoría de los grupos terminó de conversar, Luji convoca a una puesta en común. En este momento pregunta a quién le gustaría empezar y uno

de los grupos menciona que no pudieron ponerse de acuerdo. La docente practicante les dijo que está muy bien y que por ello iban a empezar ellas, a lo que responden positivamente.

Primero les pide que lean la escena y, luego de leerla, dan cuenta de las distintas perspectivas que confluyeron en el grupo. Luji escucha atentamente y relaciona lo dicho

con lo visto en la clase acerca de la pedagogía del cuidado a través de preguntas.

Después de este momento Luji abre la posibilidad a que otros grupos se sumen a la discusión y pregunta si a alguien más le tocó esta escena. Se abre nuevamente una instancia de debate. Al concluirlo se le propuso a las estudiantes escribir una de las palabras que más hayan resonado en el afiche de "pedagogía del cuidado" que momentos antes habían pegado en el pizarrón.

Luego, siguieron con el resto de las escenas, en donde se repitió la misma dinámica. Primero se leía la escena, luego daban su punto de vista, abrían el debate al resto del grupo, poniéndolo en relación con lo visto en la clase y, por último, intervenían el afiche.

8. ¿Cómo se organizaron las estudiantes a la hora de escribir el afiche colectivo?
¿cómo intervino la docente en este momento?

Algunas se animaron a acercarse al afiche y otras no, por lo que Luciana también estuvo ayudando a escribir las distintas palabras que fueron surgiendo.

9. ¿Cuánto tiempo llevó efectivamente este momento?

La puesta en común comenzó a las 21:10 y se extendió aproximadamente hasta las 21:40, por lo que duró alrededor de media hora.



Tercer momento de la clase:

1. ¿Cómo fue presentada la consigna de evaluación final? ¿qué sentidos se le atribuyeron?

Al tener poco tiempo, fue presentada velozmente tanto por Luji como por Luciana. Les

comentaron brevemente de qué se trataba y cómo iban a organizarse las cuestiones más operativas (fechas, grupos, distribución, etc.). El sentido que le atribuyeron se relaciona a la manera en la que las estudiantes se tendrán que proyectar como futuras docentes y en donde los conocimientos adquiridos en la materia funcionarán como herramientas valiosas en su quehacer docente.

2. ¿Pudieron dialogar en torno a esta consigna? ¿Hubo consultas? ¿fueron respondidas?

Sí, dialogaron sobre cuestiones administrativas y operativas del trabajo: si se podía hacer con los mismos grupos que el trabajo anterior, cuánto tiempo tenían, cuántos grupos tenían que hacer, etc.

3. ¿Cómo se llevó adelante el cierre de la clase? ¿Se adelantó algo acerca de la clase siguiente?

Las estudiantes se fueron yendo sobre el final, pero Luján volvió a retomar las cuestiones habladas acerca de las consultas y les adelantó el tema de la próxima clase para, de alguna manera, vincularlo con lo expuesto en la presente clase.

Reflexiones en torno a lo sucedido en la clase o la fase postactiva de la enseñanza

A modo de reflexión, considero que más allá de los obstáculos iniciales que acompañaron a Luján al comienzo, resultó una clase sumamente interesante en donde logró el involucramiento de las estudiantes y el mío propio en la propuesta. Las temáticas abordadas en relación a la pedagogía del cuidado fueron trabajadas de manera muy clara, dando lugar a que las estudiantes puedan reconocer estrategias para su abordaje en el nivel inicial y, por lo tanto, capitalizando con el resto distintos recursos útiles.

A su vez, al trabajar en torno a escenas concretas, permitió, en un primer momento, adentrarse en prácticas concretas para, en un segundo momento, problematizarlas, poniendo en juego distintos saberes experienciales y construyendo, por tanto, un posicionamiento

docente frente a la realidad educativa. Este tipo de ejercicios se torna fundamental ya que estamos hablando de futuras docentes que se encontrarán con diversas situaciones que requerirán de su puesta en acto de múltiples improvisaciones, de las cuales es importante dar cuenta para que cuenten con las herramientas necesarias para su abordaje.

En cuanto a la intervención de Luji, considero que pudo entrelazar muy bien los distintos momentos y destaco como una característica valiosa la escucha atenta que tuvo en todo momento con las estudiantes, tanto en los momentos de exposición, como al momento de realizar las actividades en grupo y en la puesta en común.

Carta a Luji

Espero que mi observación no haya implicado todo ese manojito de nervios y ansiedad que dijimos en algún momento. Por mi parte, fue una experiencia muy hermosa en donde no solamente me enganché con tu propuesta, sino que me permitió reflexionar sobre el proceso de prácticas que estamos atravesando.

No me queda más que decirte lo orgullosa que estoy de todo lo que venís logrando clase a clase, planificación a planificación. Cuando estabas exponiendo sobre Pedagogía del Cuidado, en algún momento mi mente se desvió a algunos recuerdos de primer año, cuando recién nos estábamos conociendo y ya pensábamos en la ansiedad que nos iba a generar enfrentarnos a las prácticas. Hoy te puedo decir que superaste ampliamente las expectativas que tenía esa Luján de 2019, estoy segura de que ella también estaría orgullosa de vos.

Con un par de lagrimitas derramadas en el teclado te agradezco un montón por dejarme ser parte de este momentito de tus prácticas y también por ser parte de las mías. Te quiero con todo el corazón.

Cami.



Planificación clase 11 de octubre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1º 3º - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 11 de octubre el año 2023

Contenidos

Educación Sexual Integral: Afectividad y educación emocional.

Fundamentación

La presente planificación pertenece a la clase número seis del bloque IV de la materia. En la misma se abordará como contenido principal uno de los ejes que forman parte de la Ley Nacional de Educación Integral n°26.150 y del Diseño Curricular para el Nivel Inicial: la afectividad. Este eje se refiere a los aspectos relacionados a los vínculos, a los afectos, sentimientos, valores, emociones, conflictos y deseos que son propios de la persona y, por ende, del acto pedagógico. Éste es un encuentro entre personas, es una experiencia con un otre. Una experiencia de diálogo, de escucha, de cuidado, de intercambio y de aprendizaje que sólo es posible si los vínculos afectivos existen como parte del deseo a abrirnos, a reconocer y a respetar a ese otre. En este sentido, la afectividad no es sólo un contenido curricular, sino también una dimensión propia de la vida escolar por lo que, el abordar la afectividad desde la mirada de la Educación Sexual Integral, permite ser coherente entre lo que se dice y lo que se hace en las prácticas escolares. Por lo tanto, considero fundamental poder abordar este eje en las clases de las estudiantes del Profesorado en Nivel Inicial debido a que en un futuro cuando ejerzan como docentes, es esperable que puedan reconocer que la afectividad irrumpe las aulas y las salas de jardín, y muchas veces se manifiesta en, por ejemplo, peleas, enojos, cargadas, llantos.

Para trabajar este contenido, muchas veces se ha recurrido a la perspectiva de la educación emocional. Sin embargo, las posturas que promueven este tipo de educación postulan una serie de estrategias que refieren a desarrollar competencias específicas en los sujetos generando climas armoniosos en las instituciones mediante entender que cada persona debe trabajar en sí misma, regular sus emociones y conductas y desarrollar una inteligencia emocional que le permita alcanzar el éxito. Esta perspectiva deja de lado las condiciones institucionales, socioeconómicas y culturales que forman parte de la emocionalidad de los sujetos, como expresa

Nobile (2016; 2017). Mi propuesta para esta clase es problematizar y posicionarnos de forma crítica ante esta postura, entendiendo que el trabajo de y con las emociones no puede hacerse sino desde lo colectivo. Es decir, trabajar las emociones desde la individualización y desde los procesos de responsabilización individual, invisibiliza el carácter relacional de la emocionalidad. En este sentido, me interesa proponer el reconocimiento de las dimensiones emocionales y educativas entendiendo que es necesario generar entramados relacionales que habiliten que cada una pueda participar plenamente y sea reconocida y respetada en el espacio educativo. Así, y recuperando las palabras de Brailovsky (2020):

En la sala, cuidamos cuando compartimos las experiencias del afecto, cuando mostramos que las cosas que pasan en el grupo también nos pasan a nosotros, los adultos, los docentes. Lo contrario de compartir las experiencias del afecto es enseñar a ‘gestionar’ (o a ‘autorregular’) las emociones, porque de ese modo se pone una capa impermeable ante las cosas, se pretende controlarlas con fórmulas rígidas y se patologiza el sentimiento como algo externo, ajeno, carente de contexto y relaciones, ante lo que se requiere una acción remedial. (p.83)

Para trabajar este contenido, propongo dos grandes momentos. Una primera instancia donde podamos trabajar y focalizarnos acerca de lo que ellas imaginan, saben, piensan respecto a la afectividad y a las emociones. Para esto, les propondré que en diferentes post it escriban y, si quieren, acompañen con un dibujo aquello que entienden por “buen trato”: pueden incluir emociones y acciones. La idea final es pegar cada papelito en un “árbol del buen trato” que nos sirva como puntapié para trabajar con los recursos del segundo momento. Y, una segunda instancia donde, de forma grupal, trabajemos con el cuento *El Miedo* de Graciela Beatriz Cabal, perteneciente a la colección De cuento en cuento del canal PakaPaka que será reproducido mediante el proyector. Éste recurso sirve tanto como análisis del eje, así como un material didáctico que pueden utilizar en un futuro cuando den clases en nivel inicial. Con este cuento se espera que las estudiantes puedan dar cuenta de aquellos elementos presentes que permitan una forma de abordar el eje mediante una pedagogía del cuidado, sobre la que estuvimos trabajando la clase anterior, así como también la presencia de otros ejes que estuvimos trabajando hasta el momento. De ésta forma, en el momento del intercambio se espera poder ir relacionando sus aportes y análisis con el contenido teórico de la clase, e interviniendo con más palabras la cartulina sobre Pedagogía del Cuidado.

Considero que el audiocuento seleccionado me permite abordar la afectividad sin dejar de lado otros ejes como el cuidado del cuerpo y la salud y la perspectiva de género en tanto muestra como todas las personas, independientemente de su género, pueden sentir miedo (emoción que históricamente los hombres no podían sentir).

Antes de terminar la clase, les propondremos dejar unos últimos diez minutos como espacio de consultas y tutoría respecto al trabajo final. Además, les recordaremos que como todas las clases, entre el jueves y el viernes encontrarán en el aula web una presentación con una breve sistematización de los contenidos que trabajamos en la presente clase.

Por último, es importante aclarar que esta clase estará atravesada por la presencia de Marina, profesora de la cátedra de Prácticas de la Enseñanza, quién me irá a observar durante los 105 minutos de clase.

Objetivos

- Recuperar sus experiencias y sentipensares respecto a la afectividad.
- Reconocer la presencia de este eje como parte de la Ley de Educación Sexual Integral.
- Analizar y reflexionar acerca del uso de recursos didácticos como forma de abordaje de este contenido.
- Identificar y reconocer la presencia de los discursos de educación emocional como una perspectiva que responsabiliza a le sujeto.
- Identificar la pedagogía del cuidado como una posible perspectiva que permite abordar estos contenidos.

Propósitos

- Propiciar un espacio grupal donde puedan compartir lo que piensan, sienten e imaginan respecto a este eje.
- Dar cuenta de este eje como parte de los cinco ejes de la ley de ESI.
- Acompañar el trabajo grupal e intervenir en pos de orientar la resolución de la actividad en pos de los aspectos centrales de la clase.

- Propiciar una instancia de intercambio donde se puedan recuperar las intervenciones de las estudiantes en ambos momentos.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento (45 minutos): primer acercamiento al eje afectividad

En este primer momento de clase las saludaré y les presentaré a Marina, quien estará observando mi práctica durante toda la clase. Luego, aclararé que hoy trabajaremos el eje de afectividad sobre el que estuvimos introduciendo un poco la clase pasada en el armado de la cartulina de Pedagogía del Cuidado.

En este momento en particular me interesa partir un poco de lo que ellas consideran como buenos tratos y como emociones propias de estos tratos. Ésto considero que me permitirá poder trabajar con el cuento seleccionado para el segundo momento, así como también conocer qué imaginan, sienten y piensan respecto a este eje en particular. Lo principal en este momento es no introducir contenido teórico para que la actividad no pierda lo espontáneo y no se vea condicionada por lo que pueda llegar a decir y/o pensar yo.

Teniendo en cuenta ésto, les daré un post it a cada una y les pediré que escriban y, si quieren, acompañen con un dibujo aquello que ellas consideran como buenos tratos en su día a día, y las emociones que éstos generan en ellas. Les pediré que a medida que vayan terminando de escribir en sus papelitos, pasen a pegarlo. Luego, leeremos lo escrito con Luciana para generar un hilo conductor con el segundo momento de la clase.

La consigna de trabajo será:

De forma individual, les pido que en los siguientes post it que les voy a dar escriban y si quieren, dibujen aquello que ustedes reconocen como buenos tratos en su día a día y qué emociones les generan estas acciones.

Pueden ser acciones que ustedes hacen para otras personas, para ustedes mismas, o que alguien hace con ustedes.

A medida que vayan terminando, pasen a pegarlos así vamos completando nuestro árbol de los buenos tratos.

En este momento no pasaré por los bancos para generar un clima de introspección hacia aquello que les sucede. Luego de la instancia de pegado en el pizarrón, leeremos las intervenciones junto a Luciana para así poder generar una conexión con lo que sigue en la clase.

Segundo momento (50 minutos): análisis, reflexión y exposición de contenidos

Este segundo momento comenzará con una breve explicación del audio cuento que vamos a ver, y con la consigna de que presten atención a cómo se aborda la afectividad y los otros ejes trabajados en las clases.

Bueno, me parece muy interesante lo que escribieron en los papelitos y lo importante de esto es que podamos partir todas de emociones que, de una u otra forma, nos interpelan en nuestro día a día. Ahora, para trabajar un poco más este contenido en lo propio de Nivel Inicial vamos a ver un cuento de la autora Gabriela Beatriz Cabal, que pertenece a la colección De cuento en cuento del canal Paka Paka.

Especialmente les pido que presten atención y tomen apuntes si lo necesitan de los aspectos que hacen referencia al abordaje de la afectividad y de los otros ejes que estuvimos trabajando las clases anteriores, que son: perspectiva de género, cuidado del cuerpo y la salud, y respeto por la diversidad.

El video dura casi 12 minutos así que para esta instancia se prevén 15 minutos entre que se da la consigna, se apaga la luz y se disponen a ver hacia donde apunta el proyector.

Una vez terminado de escuchar y ver el audiocuento, haremos una breve instancia de explicación teórica respecto a este eje que estará mediada por preguntas en pos de que las estudiantes también participen de esta instancia. Algunas de las preguntas con las que podría comenzar el intercambio son:

¿Conocía este cuento? ¿Qué les pareció como recurso didáctico para trabajar este contenido en particular? ¿Por qué les parece que elegimos este recurso? ¿De qué forma nos

interpela como docentes? ¿Creen que podría servirles a ustedes como futuras docentes para trabajar este eje u otro de la ESI? ¿Qué otro eje permitiría trabajar?

Al cabo de unos minutos y teniendo en cuenta lo que las estudiantes hayan contestado, se buscará hacer una breve sistematización teórica respecto al eje afectividad:

A mi particularmente me pareció interesante poder acercarles este material, que se llama El miedo porque, además de ser de producción nacional, considero que nos acerca bastante a lo que estamos trabajando en las clases.

Cuando hablamos de ESI, como ya hemos visto, no estamos hablando solamente de aspectos sexuales sino también de un montón más de cuestiones como son el respeto por la diversidad, el cuidado de cuerpo y la salud, etc... En este sentido, las emociones, sentimientos y valores también son parte de la ESI y se incluyen dentro del eje de afectividad.

Encontrar modos de expresar los sentimientos y emociones, entender lo que nos pasa y poder también leer en los otros sus expresiones de afectividad, y reflexionar en conjunto sobre los vínculos humanos y su repercusión en la vida de cada persona son aprendizajes que nos llevan toda la vida, pero que es importante abordar en la escuela de diferentes maneras. Por este motivo, en un principio hicimos una actividad de reconocer nuestras emociones en acciones del día a día, y ahora trabajamos con un cuento que nos invita a reconocer y acompañar el miedo, pero bien podría ser cualquier otra emoción.

Desde esta perspectiva, se busca reflexionar sobre las maneras que tenemos de manifestar el afecto, poniendo especial atención en que esas formas no vulneren los derechos de nadie. En el cuento vimos algunas formas, ¿se acuerdan cuáles? La primera clase que tuvimos presencial surgieron algunos ejemplos de esto, de hecho Flor nos había traído un ejemplo muy similar al del cuento sobre una señora que saludó de una forma demasiado física afectuosa a un niño y éste se sintió incómodo.

La escuela, el jardín maternal o de infantes en este caso en particular, puede contribuir a fortalecer sus capacidades emocionales, brindándoles herramientas específicas que faciliten estilos de comunicación y vocabulario para que cada una pueda identificar y decir lo que le sucede y lo que siente. Así, me parece necesario que como docentes estemos atentas a una educación emocional que lejos de querer controlar las emociones, pueda reconocer las

dimensiones emocionales y educativas entendiendo que es necesario generar entramados relacionales que habiliten que cada una pueda participar plenamente y sea reconocida y respetada en el espacio educativo. Es decir, es importante que podamos adoptar una postura que ponga a las emociones y a la racionalidad a la misma altura. Por tanto, me parece necesario que podamos reconocer las emociones como algo colectivo, atravesado factores institucionales, socioeconómicos y culturales que forman parte de la emocionalidad de todas las personas.

Por ésto, vuelvo a traer la pedagogía del cuidado que trabajamos la clase pasada para que continuemos pensando cómo esta forma de abordar los contenidos de la ESI puede contribuir a un posicionamiento docente que acompañe, escuche y cuide a las infancias. Tengamos en cuenta, entonces, que cuando hablamos de educar, estamos también hablando de cuidar y que, cuando hablamos de cuidar también hablamos de educar. Con esto quiero decir que cuidando enseñamos a cuidar, a confiar, a encontrarse, pero también cuando enseñamos desde una concepción humana de la enseñanza se requiere de un trato cuidadoso para el otro, para el contenido y para con nosotras mismas.

Por último, les pediré que en grupos de no más de cuatro personas piensen tres palabras y/o frases que podamos sumar a la cartulina de Pedagogía del Cuidado que se relacionen con las formas en las que podemos abordar este contenido tanto en el jardín maternal como en el jardín de infantes. La consigna será.

En grupos de no más de cuatro personas, les pido que piensen tres palabras o frases que se relacionen con el abordaje de este contenido en particular mediante el uso de recursos didácticos como el que vimos hoy y la perspectiva de pedagogía del cuidado.

Para esta actividad tendrán 10 minutos y luego destinaremos los últimos 10 minutos de este momento a intervenir la cartulina. A fines de poder generar un espacio de intercambio final respecto a lo trabajado en la clase.

Tercer momento (10 minutos): espacio de consultas respecto al trabajo final y chequeo de asistencia

Para finalizar la clase, les daremos un espacio para que puedan consultar respecto al trabajo final y para que podamos ver cómo avanzaron sobre el mismo. Por último, pasaremos lista.

Evaluación

Evaluación de los aprendizajes:

- ¿Mediante el uso del recurso didáctico, pudieron reconocer la importancia de la afectividad como parte de la Ley de Educación Sexual Integral? ¿Cómo? En caso de que no, ¿por qué?

Sí. De hecho, comenzaron a hacer comentarios respecto a la forma en la que ellas en su infancia habían vivido sus emociones y cómo hoy en día están visualizadas. Además, también se animaron a participar aquellas estudiantes con experiencias más cercanas a los jardines.

- ¿Lograron reconocer y apropiarse de lo que significa la pedagogía del cuidado? ¿Cómo lo noté? En caso de que no, ¿cómo se puede recuperar la clase que viene?

En este caso volvimos a traer la Pedagogía del Cuidado y se notó cómo pudieron apropiarse de ella, aunque gran parte de las estudiantes habían guardado o ya se habían ido al momento de intervenir la cartulina de la clase anterior. De todas formas, en la exposición se las notó cómodas y atentas a lo que les estaba compartiendo.

- En el primer momento, ¿lograron reconocer sus propias emociones en actos concretos de la vida diaria? ¿Cómo fue este momento?

Sí. La actividad las motivó un montón y se animaron a decir y compartir un montón de cosas que les generaban alegría y que tenían que ver con el cuidado de cada una.

- En el segundo momento, ¿se animaron a intervenir? ¿cómo?

Intervinieron en menor medida porque muchas se retiraron más temprano. Sin embargo, esas intervenciones fueron muy valiosas y permitirán ser recuperadas el próximo encuentro.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Logré explicar de forma clara los contenidos de esta clase? En caso de que no, ¿por qué? ¿Qué debo tener en cuenta para la próxima? ¿Qué debo recuperar, la siguiente clase? En caso de que sí, ¿cómo fue esa explicación? ¿Qué cuestiones podrían retomarse en un futuro?

Logré explicar, pero me pareció y, luego confirmé con la devolución de Marina, que debería recuperar la clase siguiente muchos de los aportes de las estudiantes para recuperar los aspectos claves de la Pedagogía del Cuidado y del tipo de Educación Emocional que quiero transmitir como posición docente. Así como también debería recuperar aquellas cuestiones que tienen que ver más con lo teórico de la responsabilidad docente.

- En líneas generales ¿pude llevar a cabo las situaciones de enseñanza tal como las anticipé? ¿por qué? ¿Surgieron intervenciones que se relacionan con los contenidos trabajados en las otras clases? ¿Logré retomar los contenidos que considero fundamentales de tener en cuenta?

Sí. El último momento quedó medio flojo, pero lo retomaremos las últimas clases como síntesis de lo trabajado en este bloque de la materia. Surgieron intervenciones muy interesantes.

- ¿Cómo me sentí con la presencia de Marina? ¿Logré estar tranquila? ¿Hablé muy rápido? ¿Qué devoluciones me dio Luciana respecto a esto?

Al principio estaba realmente muy nerviosa (y un poco enojada porque no era Silvina). Sin embargo, cuando entramos al aula empecé a sentirme incluso un poco menos nerviosa que cuando me fue a observar Cami. Lo que sí tengo que destacar es que esta vez hablé bastante rápido y posiblemente por eso las consignas no se hayan entendido del todo. Luciana también me destacó esa cuestión.

Bibliografía para la docente:

- Brailovsky, D. (2020). Pedagogía del Nivel inicial. Mirar el mundo desde el jardín. Buenos Aires, Novedades Educativas. Capítulo 6.

- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Fundación Huésped. (2018). Los ejes de la ESI. Disponible en: <https://huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-los-ejes-de-la-esi.pdf>
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Eje: Valorar la afectividad. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/buscar/esi%20afectividad>
- Referentes Escolares de ESI Educación Inicial. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2022.
- Nobile, M. (2016). Educación emocional y sujetos juveniles: ¿la promoción de nuevas formas de regular las conductas en el espacio escolar?. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/147602/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Nobile, M. (2017). Sobre la ‘Educación Emocional’: subjetividad y psicologización en la modernidad tardía. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/87401/Documento_completo.7238_d.v0i20.3089.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bibliografía para estudiantes:

- De cuento en cuento: Miedo. (2013). Pakapaka. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=v2YQKfOicGU>

Recursos

- Audiocuento de PakaPaka
- Cartulina: Pedagogía del cuidado

- Cartulina: Árbol dibujado

Materiales

- Parlante
- Proyector
- Cartulinas x2
- Cinta adhesiva
- Fibras
- Post It

Crónica y reflexión de la clase del 11 de octubre del 2023

Esta clase fue una de las más esperadas desde que comenzamos las prácticas porque me significaba el “final” de una etapa que tantos lindos años me dio. Estaba bastante nerviosa porque no soy un amante de los cambios y ya me había mentalizado que Silvina me iba a ir a ver. Unos días antes me avisó por mail que Marina era quien me iba a ir a observar y ahí me agarró PÁNICO. En parte por experiencias de otros compañeros y en parte porque sentía que con Silvina ya había construido un vínculo que por cuestiones organizativas no había podido compartir con otras docentes de la materia. Así que ese día me acerque al instituto confiada en mi propuesta, pero nerviosa por lo que vendría y por todo lo que imaginaba qué podía suceder.

Como de costumbre, llegué al instituto unos minutos antes y me encontré con Luciana fuera del aula. También vi a Marina en la preceptoría charlando con varios profesores que conocía. Un poco me tranquilicé ahí, se veía una profesora simpática a la que todes le tenían bastante aprecio. Unos minutos antes de entrar al salón, nos encontramos nosotras y charlamos un poco. Le conté cómo sentía e ingresamos. El inicio de la clase fue igual que siempre: saludamos, nos acomodamos y mientras terminaban de ingresar las chicas pegamos el afiche con el árbol en el pizarrón. Antes de contarles qué íbamos a hacer en la clase, les recordé que quién estaba sentada junto a Luciana era la profesora que ya les había anticipado que me iba a ir a observar. Ella también se presentó.

Una vez hecha esta breve introducción, les expliqué la primera actividad y se notaron entusiasmada por hacerla. El árbol nos quedó un poco pequeño así que los papelititos terminaron, como se ve en la imagen, rodeando al árbol. Esta actividad resultó también muy interesante para pensar las formas en las que nos tratamos dentro del aula, y Luciana hizo un aporte muy pertinente al finalizar este primer momento donde les pidió a las estudiantes que comiencen a comunicarse entre ellas y para con nosotras de forma más respetuosa, teniendo en cuenta el lugar en el que están y la profesión en la que se están formando. Me pareció realmente muy valioso porque se notó que las alumnas estaban inmersas en la actividad y que todo cobraba un poco más de sentido al traerlo al aula y a lo que se vive día a día. Cuando leímos cada uno de los papelititos nos tomamos el tiempo para mirarnos y decir algo si queríamos, cuestión que me pareció re interesante porque muchos de lo que allí estaba escrito se repetía en varios casos.

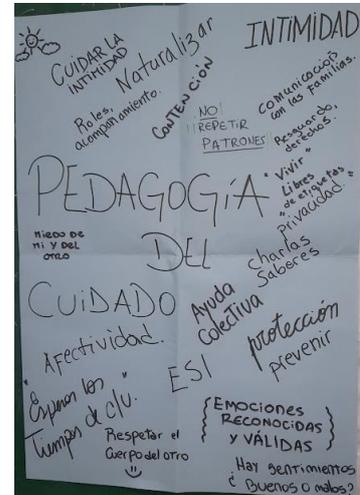


Esta actividad me permitió poder hacer una conexión con el segundo momento y compartirles el video para el que, esta vez, había llevado un parlante para evitar que no se escuche. Aunque el video era largo, todas las estudiantes estaban realmente muy atentas. En este momento me ubiqué al fondo del salón porque allí estaba el proyector y mi computadora; mientras mirábamos el video repasé un poco lo que seguía ya que quería hablar lento y evitar que los nervios me ganaran. De todas formas, estaba más tranquila que cuando me fue a observar Cami y de verdad me sentía cómoda con la presencia de Marina ahí.

Una vez finalizado el video, tuvimos un tiempo de exposición teórica el cual fue realmente muy valioso porque las estudiantes participaron un montón, y tanto Luciana como Marina

hicieron aportes muy significativos para la formación de las estudiantes. Sin embargo, al igual que me parece en todas las clases aún me faltó poder organizar esa instancia de intercambio sin que se nos vaya por las ramas y pudiendo intervenir con lo que me parezca pertinente. Me costó, y me cuesta, poder intervenir con mis ideas y con lo que sé porque no quiero interrumpir a ninguna estudiante ni que mi voz opaque lo que ellas tienen para decir.

Luego, hicimos la última actividad, aunque no como hubiese querido porque se comenzaron a ir más temprano, a eso de las 19.30 si mal no recuerdo. Antes de proponer la última actividad me acerqué a Luciana y a Marina y les pregunté qué hacía porque las estudiantes ya estaban un poco con un pie por fuera del instituto. Marina me dijo algo que voy a recordar siempre “Están en hora de clases y es tu clase, puedes seguir dando contenidos hasta las 22 si quieres”. Aunque parezca algo obvio lo que me dijo, me hizo darme cuenta que no estaba mal seguir con lo que tenía planificado porque ellas eran adultas y estaban tomando la decisión de irse por más que la clase no haya finalizado. Así que eso hice, mientras algunas se iban y otras guardaban, les expliqué la actividad de intervención a la cartulina de Pedagogía del Cuidado nuevamente. Intervinieron y se fueron. Así que mientras juntábamos las cosas con Lu y Mari, coincidimos en que sería bueno seguir ahondando en esto y en las intervenciones orales de cada una en el momento del intercambio ya que habían sido realmente muy valiosas.



Antes de irnos, Marina me preguntó cómo me había sentido y, para no perder la costumbre, me largué a llorar. No de tristeza, estaba emocionada porque Marina fue realmente un amor como observadora, porque me sentí cómoda y porque realmente la clase había salido muy bien. Además, sentí que estaba un poquito más cerca de “la recta final” y me alegraba que haya sido en una experiencia tan amable como esta. Así que ahora solo queda agradecer y disculparme con Marina por prejuizar y hacerme la cabeza con los peores escenarios posibles.

Planificación clase 18 de octubre del 2023

Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°9 de la ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires

Ciclo lectivo: 2023

Carrera: Profesorado de Educación Inicial

Espacio curricular: Taller de definición institucional, Diversidad y Escuela.

Ubicación en el diseño curricular: Campo de actualización formativa - Primer año

Curso: 1° 3° - Turno vespertino

Régimen de cursada: Anual

Carga horaria: Dos módulos semanales (miércoles de 20 a 22 hs)

Profesora a cargo del espacio: Falco, Luciana

Practicante: Mingari Louzán, Luján Alejandra

Planificación correspondiente al día: miércoles 18 de octubre el año 2023

Contenidos

Educación Sexual Integral: ejercer los derechos desde la pedagogía del cuidado. Sistematización de los ejes trabajados

Fundamentación

La presente planificación pertenece a la clase número siete del bloque IV de la materia. En la misma se abordará como contenido principal uno de los ejes que forman parte de la Ley Nacional de Educación Integral n°26.150 y del Diseño Curricular para el Nivel Inicial: ejercer nuestros derechos. La Ley de ESI es, como hemos venido trabajando, un derecho que se inscribe en un marco de políticas públicas relacionadas con la inclusión. En Argentina, a partir de la reforma constitucional del año 1994, se incorporaron Convenciones Internacionales a la Constitución que complementan la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer y la Convención sobre los Derechos del Niño. Sobre esta última pondremos el foco en la clase recuperando lo trabajado las clases anteriores.

Este eje pone en evidencia que niñas y adolescentes son sujetos de derecho con plena capacidad para participar, hacer oír su voz y no sufrir ningún tipo de discriminación, y considera a las personas adultas y al Estado como garantes de sus derechos. De este modo, se profundizan los otros derechos que acompañan a la ES, como son: el derecho a recibir información científicamente validada para el cuidado del cuerpo y la salud, el derecho a participar activamente de instituciones educativas donde se reconozcan las diferencias en pos de incluir y respetar a todos, derecho a vivir sin violencia, derecho a vivir libremente la sexualidad y la identidad, derecho a contar con el cuidado y acompañamiento de adultos. En este sentido, es necesario que la formación docente eduque para el reconocimiento y la ampliación de derechos, la profundización de los procesos de reflexión y aprendizaje en torno al pasado con el objetivo de construir una sociedad cada día más libre y justa, educando desde una perspectiva de Educación Sexual Integral.

Considerando, entonces, que las instituciones educativas son la puerta de entrada a los derechos y que siempre es un trabajo colectivo, en el Nivel Inicial se aborda específicamente el progresivo reconocimiento de sus derechos y responsabilidades como niñas y el de los derechos y obligaciones de los adultos. Los derechos de las niñas menores de 13 años son:

- A que se proteja su vida y se respete su intimidad.
- A la salud.
- A hacer deporte, a jugar y disfrutar de un ambiente sano.
- A no sufrir humillaciones ni abusos de ningún tipo.
- A que se respete su honor y se proteja su imagen.
- A tener su documento, su nombre, su nacionalidad y su propio idioma.
- A que se respete la forma de ser de su lugar de origen.
- A conocer a sus padres biológicos y mantener un vínculo con ellos aunque estén separados o alguno se encuentre en prisión, salvo que ese vínculo pueda provocarle daño.
- A tener una familia alternativa o adoptiva que los críe cuando no puedan tener contacto directo con sus padres.
- A recibir educación pública y gratuita en todos los niveles, respetando su derecho a ingresar y permanecer en una escuela cerca del lugar donde viven.
- A gozar de los beneficios de la seguridad social.
- A expresar sus opiniones en la familia y que sean tenidas en cuenta tanto en la familia como en la escuela, considerando su grado de madurez.
- A asociarse con fines culturales, deportivos o políticos siempre y cuando esas asociaciones o grupos estén sólo integradas por niños, niñas o adolescentes

En la clase sólo abordaremos algunos de ellos en cuatro grupos a fines de poder recuperar también los ejes de la ESI trabajados las clases anteriores. En este sentido, en un primer momento se presentará un breve marco teórico acerca de este eje en particular y luego trabajaremos sobre diferentes situaciones hipotéticas que podrían darse en las salas de jardín maternal e infantes que funcionen de ejemplo de derechos vulnerados o garantizados. Ésta actividad está pensada específicamente para poder trabajar la ESI de forma integral con lo aprendido hasta el momento y para animar a las estudiantes a posicionarse como docentes, entendiendo que una muy buena forma de apropiarse de los contenidos y de construir posicionamientos es poniendo nuestro cuerpo en acción. Antes de terminar la clase, les propondremos dejar unos últimos diez minutos como espacio de consultas y tutoría respecto al trabajo final. Además, les recordaremos que como todas las clases, entre el jueves y el viernes encontrarán en el aula web una presentación con una breve sistematización de los contenidos que trabajamos en la presente clase.

Objetivos

- Reconocer la presencia de este eje como parte de la Ley de Educación Sexual Integral.
- Identificar la pedagogía del cuidado como una posible perspectiva que permite abordar estos contenidos.
- Comenzar a posicionarse como docentes en la intervención y en el acompañamiento a les estudiantes desde la perspectiva de la ESI.
- Participar de las instancias más teóricas de la clase.
- Reconocer y argumentar sus posiciones respecto a las posibles formas e intervención docente.

Propósitos

- Propiciar un espacio grupal donde puedan compartir la lectura.

- Propiciar un clima de escucha activa en el momento de explicación del contenido teórico de la clase.
- Recuperar las intervenciones de las estudiantes antes, durante y después de la explicación.
- Acompañar el trabajo colectivo e intervenir en pos de recuperar los contenidos trabajados.

Organización y secuenciación didáctica

Primer momento (20 minutos): recuperación y explicación del eje sobre ejercer los derechos

Dentro del tiempo estimado para este primer momento se consideran las instancias de vuelta al aula por parte de las estudiantes y de saludos iniciales previos a iniciar la clase. Así como también el intercambio propio del diálogo.

En este primer momento, me propongo hacer una breve instancia teórica que enmarque este eje también en la pedagogía del cuidado con la que venimos trabajando durante las últimas clases. Se espera poder hacer una sistematización acerca de qué implica este eje dentro de la Ley de Educación Sexual Integral. Se espera poder recuperar:

En la clase de hoy vamos a trabajar con el último eje de la ESI que nos queda que es el de ejercer nuestros derechos. Bastante de este eje estuvimos viendo las clases anteriores y por ese motivo también lo dejamos para lo último, ya que nos permite poder sistematizar varias de las ideas que estuvimos trabajando desde la primera clase asincrónica.

Recordemos un poco los ejes sobre los que estuvimos trabajando anteriormente antes de comenzar por este que, podríamos decir, funciona como transversal a la ESI en general. Primero, trabajamos con dos ejes: el de perspectiva de género y el de respeto a la diversidad. La perspectiva de género nos permite repensar los mandatos asignados a los roles binarios de varón/mujer, vivir la construcción de nuestras identidades de género con libertad, valorar la diversidad y promover relaciones de equidad. Abre la posibilidad, también, de entender la presión social que indica que las mujeres deben ser tiernas, maternales, atentas a lo estético, subjetivas, emocionales, temerosas, pasivas y débiles en lo psíquico y en lo físico. El respeto por la diversidad propone la valoración de las múltiples diferencias como una instancia superadora del concepto de tolerancia, al entender que esta diversidad otorga un valor especial y único a cada comunidad educativa y enriquece el desarrollo y el aprendizaje colectivos.

Luego, vimos acerca del cuidado del cuerpo y la salud, donde se plantean las nociones sobre qué es y cómo vivimos el cuerpo y la salud, entendiendo que incluyen la dimensión biológica, pero también los significados y valoraciones que se le otorgan o imponen en cada sociedad y cada época.

Por último, la clase pasada trabajamos con el eje de afectividad, el cual busca reivindicar el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje, y contribuir al desarrollo de capacidades afectivas como la empatía, la solidaridad y el respeto.

Entonces, hoy trabajaremos con el eje de ejercer nuestros derechos que también forma parte de la ESI. Cómo estuvimos viendo las clases pasadas la ESI es un derecho y, por lo tanto, debe implementarse desde un enfoque de derechos humanos y, de esta forma, reconocer y valorar a les niñas y jóvenes como sujetos de derecho. En particular, la ESI es clave para el disfrute de derechos humanos y en particular para el acceso a derechos sexuales y reproductivos. Por ejemplo, en nuestro caso como adultas o en el caso de adolescentes

también, hablamos del derecho a elegir si tener o no relaciones sexuales, con quién y cuándo; disfrutar de una vida sexual placentera, sin presiones ni violencia; acceder a servicios de salud sexual y reproductiva; recibir información y elegir qué método anticonceptivo usar y qué método de cuidado emplear; acceder a la interrupción del embarazo; elegir si tener hijes o no y cuántos. O pensando en las infancias, podríamos ver como ejemplos del disfrute de los derechos humanos cuando les niñas ocupan su tiempo en ir al jardín o en jugar.

Este eje pone en evidencia que niñas y adolescentes son sujetos de derecho con plena capacidad para participar, hacer oír su voz y no sufrir ningún tipo de discriminación, y considera a las personas adultas y al Estado como garantes de sus derechos. Este enfoque basado en pensar a las personas como sujetos de derecho busca fomentar la participación activa de los estudiantes y sus familias en un clima de diálogo permanente que garantice la búsqueda de consenso y el respeto por las creencias propias y ajenas, sin eludir el abordaje de las tensiones que puedan presentarse. Las familias son interlocutoras genuinas y participantes activas. Por último, también las y los docentes son reconocidos como sujetos de derecho en su identidad profesional. Ellos son los principales actores de la ESI; funcionan como interlocutores privilegiados para enseñar y acompañar a los alumnos, y al mismo tiempo se les reconoce el derecho a recibir la debida capacitación y a contar con el apoyo de otros profesionales y con espacios adecuados para el intercambio entre colegas.

Lo esencial en este eje es entonces que podamos: pensar a la ESI dentro de un marco de políticas públicas relacionadas con la inclusión, la igualdad y el ejercicio de los derechos humanos; propiciar un enfoque de derechos de las infancias y adolescencias; rescatar el papel de los equipos educativos como garantes de derechos; promover aprendizajes vinculados con la defensa y el ejercicio de los derechos.

Por último, y para retomar un poco lo que estuvimos trabajando las clases anteriores sobre pedagogía del cuidado, quería agregar que el cuidado es un proceso amplio que refiere a una red compleja de sostenimiento diario e intergeneracional de la vida, involucrando el cuidado del medio ambiente, el autocuidado y todas aquellas cosas que nos permiten satisfacer necesidades o deseos. Es una necesidad colectiva e individual que genera tanto derechos como obligaciones. Por ejemplo, la clase pasada surgieron cuidados propios como ir al gimnasio (como algo que nos genera satisfacción), cuidados a otros como llevar a niñas a la escuela o decir buen día, cuidados de alguien hacia nosotras mismas como cebarnos un mate.

Segundo momento (75 minutos): trabajo en grupo y puesta en común

Para este segundo momento, propongo que las estudiantes puedan posicionarse como docentes a partir de la lectura de un caso hipotético respecto a la vulneración o a la garantía de un derecho que tenga que ver con los ejes de la ESI. Para esto, les pediré que formen cuatro grupos y les entregaré a cada uno dos fotocopias: una con un marco teórico y otra que tenga escrito un caso sobre el que ellas deberán trabajar. La consigna de trabajo se dirá oralmente una vez se hayan agrupado, pero también quedará escrita en el documento:

A cada grupo les voy a entregar dos fotocopias. Una, es un marco teórico respecto a los ejes trabajados y el otro es un caso hipotético sobre el cuál deberán trabajar. La consigna de trabajo es que primero lean la fotocopia más larga donde tienen bases teóricas sobre las cuales apoyarse y luego trabajen sobre el caso presentado respondiendo las siguientes preguntas:

- *¿El caso presentado representa el cumplimiento o la vulneración de algún/os derecho/s? ¿A qué derecho/s refiere? ¿Por qué?*
- *¿Cómo podrían abordar este caso de forma individual con le alumne para fomentar el cumplimiento de ese/esos derecho/s? ¿Y de forma grupal qué propuesta particular podrían proponer para abordar esa situación?*
- *¿Sobre qué eje/s de la ESI podrían apoyarse para pensar sus propuestas? ¿Por qué?*

El marco teórico a presentar será el siguiente:

EJE: Ejercer nuestros derechos desde la pedagogía del cuidado

Recuperando a Gispert y Padín (2022), el cuidado es una forma de relación con otros que permite enseñar y aprender, que transforma a todas las personas que participan del vínculo pedagógico y que permite construir identidades por fuera de lo hegemónico excluyente acerca de las infancias en general. Cada persona que forma parte de las instituciones educativas (equipos educativos, niños, familias) inauguran nuevos vínculos de cuidado que permiten volver a apostar por la inclusión, por la educación y por la justicia para todos.

En este sentido, cuando hablamos de cuidar a cada niño, niña y niño que forme parte de nuestra aula también hablamos de nuestra responsabilidad docente de garantizar que todos sus derechos se cumplan. La Ley de ESI comienza su articulado haciendo expresa referencia a un derecho, el de todos los educandos a recibir Educación Sexual Integral. Este derecho no constituye un hecho aislado sino que se inscribe en un marco de políticas públicas relacionadas con la inclusión y la equidad que la Argentina posee y promueve. En nuestro país a partir de la reforma constitucional de 1994, se incorporaron Convenciones internacionales a la Constitución, que complementan la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948). La Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (1979) y la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) son antecedentes a las leyes que protegen la salud sexual y reproductiva y a la Ley de ESI. La perspectiva de niñez y adolescencia que se instala con la Convención por los Derechos del Niño refuerza la noción de que ellos deben ser cuidados y acompañados por los adultos, a la vez que introduce un cambio de paradigma al entender que no deben ser reemplazados en el ejercicio de su voluntad y en la expresión de sus requerimientos. Sin deslindar las responsabilidades de los adultos, este cambio trae aparejado un fuerte énfasis en la ampliación del protagonismo infantil y juvenil en la definición, expresión y defensa de sus necesidades.

El enfoque de derechos, en relación con el desarrollo de la ESI en las escuelas y jardines, puede pensarse en dos dimensiones: la primera alude a lo cognitivo y está vinculada al derecho a recibir información adecuada y científicamente validada. La legislación nacional es clara al respecto y en varias leyes se alude al derecho de las personas a recibir información y conocimientos debidamente validados por la comunidad científica en lo que hace al cuidado, promoción y prevención de riesgos y daños de la salud, el respeto por el cuerpo propio y el ajeno, la prevención de enfermedades infecto contagiosas y todo conocimiento que contribuya al ejercicio de una sexualidad sana, responsable y plena. Con respecto a la segunda dimensión, un enfoque basado en la consideración de las personas como sujetos de derecho propenderá a fomentar la activa participación de los alumnos y sus familias en un clima de diálogo permanente que garantice la búsqueda de consenso y el respeto por las creencias, sin eludir el abordaje de las tensiones que puedan presentarse. Los derechos de los alumnos son reconocidos no sólo cuando se trabaja en torno al suministro de información

adecuada, actualizada y científicamente validada, sino también cuando se consideran sus opiniones, emociones y sentimientos, ello forma parte del proceso de educar que debe garantizar toda institución educativa.

Algunos de los derechos de les niños son:

- Derecho a tener una identidad.
- Derecho a tener una familia.
- Derecho a jugar.
- Derecho a la educación.
- Derecho a expresarse y a ser escuchado.
- Derecho a la intimidad.
- Derecho a la salud.
- Derecho a ser protegido y tratado bien.
- Derecho a tener un hogar.
- Derecho a crecer en un ambiente sano.

Por último, es necesario que pensemos que este eje, al igual que los otros, no pueden pensarse por separado sino en relación con los otros. En este sentido, es necesario que recordemos qué contenidos específicos se abordan en cada eje:

- **Perspectiva de género:** Desde que nacemos, según nuestros genitales, se nos trata como varón o como mujer; así nos llaman, nos visten y muchas veces nos enseñan a jugar con juegos “de niñas” o “de niños”. Es decir, se nos asigna un género y vamos aprendiendo, casi sin darnos cuenta (en la escuela, en la familia, en el barrio, en los libros, en los medios de comunicación y en nuestra vida cotidiana), las pautas sociales que se desprenden de esta manera de clasificarnos. Es por esto que muchas veces pensamos que todas las personas pueden ubicarse en una de estas dos categorías: varón o mujer y que, además, esta manera de entenderlas es “natural”. Sin embargo, esta forma de pensarnos a nosotros mismos y a los demás es histórica, depende de circunstancias sociales y culturales y, fundamentalmente, supone relaciones que otorgan más valor social a lo masculino que a lo femenino. Incluir la perspectiva de género en la escuela, supone revisar los modos en que cotidianamente, de formas más o menos sutiles, en lo dicho y en lo silenciado, la escuela puede llegar a sostener un único modo posible de vivir la sexualidad.
- **Respeto por la diversidad:** Cuando hablamos de diversidad, nos referimos a las diferencias que hay entre las personas y asumimos que todas son distintas. Esas diferencias también se expresan en el modo en que cada persona piensa, siente, cree, actúa y vive su sexualidad, convirtiéndola en un ser único. Llevar adelante la educación sexual desde una mirada integral, supone hacer de las escuelas espacios inclusivos y respetuosos donde todas las personas tengan la libertad de vivir su orientación sexual y su identidad de género sin temor a recibir distintas formas de violencia.
- **Cuidado del cuerpo y la salud:** Lo más importante para empezar a pensar el cuerpo es reconocer que no solo está vinculado con la dimensión biológica, sino que también está constituido por los significados y valoraciones que se le otorgan en cada sociedad y en cada momento histórico. De esta forma, las concepciones sobre qué es, cómo vivimos el cuerpo y cómo cuidamos nuestra salud van cambiando. El cuerpo es una dimensión importante de nuestra identidad (personal y colectiva); por eso, cuando reflexionamos sobre él debemos considerar la influencia del contexto histórico, la cultura, la condición social, la forma de cuidarlo y de valorarlo, así como también las concepciones sobre el sexo y el género que prevalecen en nuestra sociedad. La salud,

según la Organización Mundial de la Salud, es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades. En este sentido, no es solo una cuestión individual, sino también un proceso grupal y comunitario que incluye las condiciones de vida y de trabajo, el derecho a la educación y el acceso a todos aquellos recursos que hacen posible la vida humana.

- **Afectividad:** Es importante contemplar los aspectos relacionados con la afectividad: las emociones, los sentimientos y los valores. La dimensión afectiva nos atraviesa como personas individuales y colectivas. Encontrar modos de expresar los sentimientos y emociones, entender lo que nos pasa y poder también leer en les demás sus expresiones de afectividad, y reflexionar en conjunto sobre los vínculos humanos y su repercusión en la vida de cada persona son aprendizajes que nos llevan toda la vida, pero que es importante abordar en la escuela de diferentes maneras. Trabajar activamente lo que sentimos cuando estamos junto a otros, nos da la posibilidad de entender mejor lo que nos pasa y lo que les pasa a les demás, de comprender y de ponernos en su lugar. Desde esta perspectiva, se busca reflexionar sobre las maneras que tenemos de manifestar el afecto, poniendo especial atención en que esas formas no vulneren los derechos de nadie. Por ejemplo, cuando a una niña no le resulta agradable que un adulto le alce para darle un beso, o que entre pares le abracen con fuerza.
- **Ejercer nuestros derechos:** Este eje pone el foco en les niñas y jóvenes como sujetos de derecho con plena capacidad para participar, ser escuchades y no discriminades por ningún motivo, y define a les adultes y al Estado como garantes de esos derechos. Desde este enfoque, niñas y adolescentes tienen derecho, entre otras cosas, a la vida, a la salud, a la educación, al acceso a la información, a la participación y a desempeñar un papel socialmente activo. Se establece, además, que deben ser protegides, acompañades, escuchades y, sobre todo, que sus opiniones deben ser tenidas en cuenta. Esta mirada no elimina la asimetría necesaria en los vínculos entre adultes, niñas y adolescentes, sino que promueve otra manera de que estos se vinculen y, por lo tanto, supone que les adultes construyan nuevos modos de ejercer la autoridad.

Cahn, L. [et al.] Educación sexual integral. 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)

Referentes Escolares de ESI Educación Inicial. Propuestas para abordar los NAP. (2022). Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL007798.pdf>

Sanmartín, G., Borzi, S., Vazquez, M. J. S., Aronson, G., Obando, L. L. C., del Carmen Casal, V., ... & Ortega, R. S. (2022). Educación inclusiva para niñas y niños con discapacidades: Derechos de las infancias, cuidado, formación docente (Vol. 129). Noveduc.

UNICEF (2019). Tenemos derechos. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/4568>

Las cuatro situaciones hipotéticas que se presentarán pretenden corresponderse a los ejes de la ESI trabajados hasta el momento. Éstos serán:

- Para trabajar la perspectiva de género y afectividad:

Juan llega al jardín con una remera rosa y una vincha con flores. Algunos de sus compañeros se burlan de él y le dicen que eso es de nena, que ahora se llama Juana y que no puede jugar con ellos. La maestra no interviene. Juan se siente triste, avergonzado y solo.

- Para trabajar respeto por la diversidad y cuidado del cuerpo y la salud:

Lucía es una niña de 4 años que vive con sus dos mamás, que la quieren y la cuidan mucho. Lucía tiene acceso a una alimentación saludable, a servicios de salud y a materiales educativos. En el jardín, el maestro Martín les enseña sobre los diferentes tipos de familias que existen y sobre la importancia de cuidar el cuerpo y la salud. También les habla sobre la diversidad de formas de ser, sentir y pensar de las personas, sin imponer estereotipos ni prejuicios.

- Para trabajar afectividad y cuidado del cuerpo y la salud:

Martina vive con su padre, su tía y sus diez primos. Algunos van al jardín, otros a la primaria y Agustina, su única prima, trabaja en una casa de familia. Su papá y su tía trabajan todo el día. A veces Marti llega al jardín con marcas de golpes y quemaduras en su cuerpo. A Martina le encanta jugar pero esos días suele no querer ni tomar la leche, le preguntamos pero no suele decir qué le pasó. Marti no tiene acceso a una vivienda digna, ni a una alimentación adecuada, ni a servicios de salud. En el jardín, la maestra la recibe con cariño y le brinda un espacio de contención y aprendizaje. Sin embargo, está preocupada por la situación y decide denunciar el caso a las autoridades y a los servicios sociales. Luego de varios meses, el Estado busca un hogar sustituto donde pueda estar segura y cuidada.

- Para trabajar perspectiva de género y respeto por la diversidad:

Valeria es una niña trans y quiere ser llamada por su nombre elegido y por el pronombre femenino. Valeria tiene el apoyo de su familia, que respeta su identidad de género y la acompaña en su proceso. Valeria asiste al jardín aunque no le gusta, dice que la pasa mal y que nadie la entiende. José, su maestro, no acepta ni respeta identidad. Le dice que tiene que vestirse y comportarse como un niño, que su nombre es Tiziano y que su familia está equivocada. También le prohíbe jugar con algunos juguetes y con las nenas de la sala. Valeria se siente triste, asustada e incomprendida.

Considero que poder trabajar con estas situaciones hipotéticas nos permitirá posicionarnos como docentes a partir de lo que hemos venido trabajando en el resto de las clases. Esto es de suma importancia ya que esta es la anteúltima clase del año por lo que me parece fundamental poder generar un cierre que permita entender la integralidad de la educación sexual. Luego de

40 minutos, propondré hacer una puesta en común en donde, con fibrones de colores, podamos continuar interviniendo el afiche de pedagogía del cuidado con acciones concretas que hayan surgido para intervenir en cada situación.

Mientras los grupos están trabajando, me acercaré para poder charlar con ellas, ver cómo avanzan y orientarlas hacia lo esperado en la clase.

Tercer momento (20 minutos): espacio de consultas respecto al trabajo final y chequeo de asistencia

Para finalizar la clase, les daremos un espacio para que puedan consultar respecto al trabajo final y para que podamos ver cómo avanzaron sobre el mismo. Por último, pasaremos lista.

Evaluación

Evaluación de los aprendizajes:

- En la realización de la actividad, ¿dieron cuenta de la integralidad de la ESI?
Sí. El texto que les di con la recopilación de los ejes les sirvió bastante. En sus escritos resaltaron más de un eje de la ESI y en muchos casos identificaron que no podían pensar el caso asignado seleccionando uno u otro eje para abordar sino que necesariamente iban a necesitar de los aportes de los cinco por más que especifiquen más en uno.
- ¿Recuperaron los aportes de la pedagogía del cuidado? ¿Cómo lo noté? En caso de que no, ¿por qué puede ser?
Aunque no lo hicieron de forma explícita, en sus propuestas de intervención se ve internalizada la Pedagogía del Cuidado. Hubiese estado bueno que puedan explicitarlo como fundamentación de sus prácticas.
- En el primer momento, ¿participaron de la exposición del contenido?
Participaron pero en menor medida que en otras clases.

Evaluación de la enseñanza:

- ¿Noté que las estudiantes me escuchaban atentamente o estaban distraídas con otra cosa? ¿Por qué?
Noté que me escuchaban pero que estaban cansadas.
- ¿Logré explicar de forma clara los contenidos de esta clase? En caso de que no, ¿por qué? En caso de que sí, ¿cómo fue esa explicación?
Considero que sí y que la fotocopia con teoría sirvió para acompañar lo que expliqué de forma oral y lo que trabajamos las clases anteriores.
- ¿Logré recuperar los contenidos de todas las clases anteriores?

Si, tanto de forma oral como escrita y en el paso grupo por grupo.

- ¿El material de lectura fue útil en la realización de la consigna?

Si, fue muy útil tanto para la realización de la consigna como para retomar contenidos de clases pasadas.

Bibliografía para la docente:

- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Eje: Ejercer nuestros derechos. Disponible en: <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/eje-ejercer-nuestros-derechos.pdf>
- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Fundación Huésped. (2018). Los ejes de la ESI. Disponible en: <https://huesped.org.ar/wp-content/uploads/2018/12/f.huesped-curso-esi-los-ejes-de-la-esi.pdf>
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Ministerio de Educación Argentina. (2021). Derechos Humanos. Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/48077>
- Referentes Escolares de ESI Educación Inicial. - 1a ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2022.

Bibliografía para estudiantes (incluida en el material de lectura):

- Cahn. L. [et al.] Educación sexual integral. 1a ed.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina, 2020. Libro digital, EPUB.- (Educación que ladra // dirigida por Diego Golombek y Melina Furman)
- Sanmartín, G., Borzi, S., Vazquez, M. J. S., Aronson, G., Obando, L. L. C., del Carmen Casal, V., ... & Ortega, R. S. (2022). Educación inclusiva para niñas y niños con discapacidades: Derechos de las infancias, cuidado, formación docente (Vol. 129). Noveduc.
- UNICEF (2019). Tenemos derechos. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/4568>

Recursos

- Fotocopia teórica x4
- Fotocopia de casos x4
- Cartulina: Pedagogía del cuidado

Materiales

- Cartulinas x2
- Cinta adhesiva

- Fibrones de colores

Crónica y reflexión de la clase del 18 de octubre del 2023

Mi última clase como practicante... ¿QUÉ? Es increíble lo rápido que pasa el tiempo y lo lindo que se vuelven los momentos cuando comenzas a disfrutarlos. Esta clase y la anterior me propuse disfrutarlas porque realmente sentía que no había podido hacer eso en las anteriores porque había dejado que otras cuestiones personales y emocionales me superen y no me permitan vivir este momento único en mi formación de la forma que lo debería haber vivido. Además, con estos meses logré ganar bastante confianza y eso me alegra porque significa que, aunque no quiera dedicarme a dar clases en Nivel Superior, es algo que puedo hacer y ese era uno de los tantos miedos de enfrentarme a las prácticas. Para esta última clase les preparé un pequeño presente: unas bolsitas con yuyos para el mate y una frase de Paulo Freire. Me pareció un lindo gesto por abrirme las puertas de su espacio. Para Luciana tengo pensado otro presente.

Considero que fue un gran “cierre” a este eje ya que pudimos repasar todo lo trabajado en clase e incluir el último eje que nos quedaba el cual, en el contexto que estamos atravesando, resulta tan importante de considerar. Las estudiantes se notaron atentas a todos los momentos de clase incluso cuando se les notaba el cansancio de fin de año. Eso es algo que valoro un montón porque de a poco comenzamos a entendernos: yo frené un poco con la velocidad en la que iba y ellas se adaptaron un poco más a mi forma de trabajo.

El momento explicativo fue mucho más cercano a los anteriores y creo que pudimos construir en ese intercambio muy buenas ideas respecto a lo que significa la ESI y los derechos conquistados, especialmente en las infancias. También, el poder recordar cada eje y dedicarle un rato a cada uno permitió que puedan ir haciendo preguntas y en ese intercambio pude notar que, pese a que algunas cosas estaban medias difusas, habían logrado construir un montón de conocimiento alrededor de lo que estuvimos trabajando. Eso me alegra mucho y le otorga el sentido necesario a mis prácticas porque ya no sólo era un deseo mío sino que ese deseo se veía concretado en ellas y en todo lo que se animaron a decir.

Por otro lado, la actividad las atrapó bastante y tuvimos que extender el tiempo que le habíamos dado para ese momento, por lo que nos quedó medio inconcluso uno de los grupos. Además, pidieron irse unos minutos más temprano porque estaba lloviendo y no querían perder el micro.

Con Lu aceptamos así podía darles el presente a cada una. Les pareció un lindo regalo, algunas se llevaron más de uno incluso. Les pedimos que por favor no falten la clase siguiente porque sería una clase que daríamos junto a Luciana y además deberíamos retomar lo que trabajó uno de los grupos.

Mientras algunas se retiraban dejamos unos minutos para que puedan consultar acerca del trabajo final. Particularmente no hubo muchas preguntas, pero sí nos contaron cómo venían avanzando y sobre qué estaban trabajando. Se las notó muy comprometidas y estoy realmente ansiosa por ver sus producciones.

Cierre de la fase interactiva

Me resulta muy difícil hacer un cierre en esta etapa porque considero que más que un cierre es el comienzo a un nuevo camino. Un camino que se habilita gracias a esta experiencia que me da la confianza de saber que realmente puedo hacerlo, que estoy formada y que tengo las herramientas para ser una buena docente. Así, mi fase interactiva se destaca especialmente por mis nervios, mis ansiedades y mis miedos, así como por la confianza que logré ir construyendo clase a clase gracias al acompañamiento de mi co-formadora, de mi formadora y de mis compañeras que tanto supieron sostener este proceso y que tanto confiaron en mí. Además, quiero destacar también el vínculo que pudimos construir con las estudiantes ya que al principio fue difícil porque no mis propuestas no encajaban con sus formas de trabajo y mis tiempos deseables no eran los tiempos de ellas. Tuve que aprender a, en criollo, bajar un cambio y ver realmente qué es lo que ellas necesitaban y en qué tiempos lo necesitaban. Luciana me ayudó un montón en esto porque sin decirlo me oriento a que pueda notarlo y llevarlo a mi práctica. ¡Cuánto le agradezco! En este sentido, es evidente que enseñar es un acto social que no puede realizarse en solitario y que requiere de una constante conversación con una misma pero también con otros.

Quisiera destacar algo particular que me sucedió en mis prácticas y que seguramente les suceda a muchas también. La primera vez que una de las estudiantes me llamó “profe” no reaccioné (estoy acostumbrada a que me digan “teacher”). Luciana tuvo que decirme que me querían preguntar algo. Luego de ese momento, caí en la cuenta de dónde estaba y qué estaba haciendo, creo que fue en la segunda o tercera clase presencial. Una palabra tan simple y tan cargada de responsabilidad. En este proceso pude conocerme aún más, saber todo lo que podía hacer y entender que la tarea de enseñar es un camino diferente cada día, una aventura que te sorprende y te sacude cada vez que *te permitis* que te atraviese.

También, quisiera destacar algo que me costó mucho hacer que fueron las reflexiones y crónicas de cada clase. Terminaba muy tarde y muchas veces hasta me olvidaba de escribir qué había sucedido. Por suerte soy muy buena recordando y a los días grababa un audio donde dejaba por sentado qué había pasado, aunque reconozco que hubiese sido mejor hacerlo posterior a cada clase para que lo sucedido no esté tan atravesado por mis reflexiones posteriores y sea el fiel reflejo de la clase. Sin embargo, pese a que me costó poder reconocer el valor de esa práctica, terminé por comprender que es parte del pensarnos y reconstruirnos como docentes constantemente, como nos dice nuestro pedagogo tan nombrado Paulo Freire

(2016) al expresar que enseñar es aprender siempre y cuando quien eduque este dispuesta y abierta a repensar lo pensado y revisar sus posiciones.

Aunque mi deseo profesional no sea dedicarme a formar formadores, me llevo de estas prácticas la experiencia de saber que existen muchas diversas formas de abordar los tantos contenidos en la formación de docentes, por lo que me comprometo a buscar las formas necesarias y a reconocer las necesidades de cada grupo en esta hermosa aventura de enseñar. Espero, realmente espero, ser tan comprometida con mis futuras prácticas como profesora en ciencias de la educación como lo fui en el curso de esta materia. Confío en que así será y en que encontraré grupos maravillosos donde trabajar conjuntamente en pos de garantizar el derecho a la educación de todes sin importar la situación política que este atravesando nuestro país porque para eso me formé: para garantizar que se cumplan los derechos de todes en las mejores condiciones posibles y para cuidar nuestra educación pública y gratuita que tanto nos dio y nos seguirá dando.

Fase Posactiva

¿Principios? ¿Finales? ¿Dónde estoy?

Llegando casi al final de este escrito cobra total sentido aquello que hemos ido trabajando en las clases respecto a porqué analizar lo ocurrido no solamente dentro de las aulas que habité sino también en mi proceso formativo. Así:

La reflexión, tal como es entendida, implica el esfuerzo en una inmersión consciente de un sujeto en el mundo de su experiencia, un mundo cargado de connotaciones, valores, intercambios simbólicos, correspondencias afectivas, intereses sociales y políticos, el mundo social en el incorporado. En tal sentido, instancias que comprometen el diálogo consciente con uno mismo y con los demás ayudan a tomar conciencia de creencias, intereses individuales y colectivos, analizarlos y asumir frente a ellos una postura crítica. (Edelstein, 2002, p.479)

Con un pie más afuera que adentro de este proceso, con muchas bases construidas y tantas otras por construir, me atrevo a decir que logre darme cuenta de la importancia de cada parte del acto educativo, desde sus actores institucionales, sus múltiples dimensiones hasta los saberes curriculares, disciplinares y experienciales que se precisan para hacer de este acto un acto realmente pedagógico (Tardif, 2004; Shulman, 2005). Aún no caigo que esté a días de la entrega final de la carpeta de Prácticas de la Enseñanza, sentada por horas y horas frente a mi computadora escribiendo todo esto... ¿En qué momento pasó tanto el tiempo? Parece ayer cuando me volvía llorando del Curso de Ingreso porque no me animaba a hablar con nadie.

Aunque escribir tantas hojas lleva muchas horas y mucho esfuerzo, agradezco a la propuesta de la cátedra porque gracias a todo lo que escribí acá pude darme cuenta realmente de lo vivido y dimensionar cada una de mis acciones y emociones. Realmente es una muy buena herramienta para tomar distancia de la experiencia de prácticas, hacerla real, ordenarla y darle un sentido pedagógico y emocional a cada acción que realizamos previo a ingresar a la institución, durante y posterior a ese ingreso también. Además, me permitió reconocer cómo fui apropiándome de ciertos términos que más o menos conocidos no utilizaba, por ejemplo “co-formadore”.

La experiencia de las prácticas es una experiencia de por más cansadora y que precisa de tu tiempo, tu mente y tu cuerpo al cien por ciento. Pero, a la vez, es una experiencia hermosa que te permite descubrir qué tipo de docente quieres ser, cómo quieres habitar el aula, qué cosas son

imprescindibles en tus futuras prácticas y que no, en qué sos buena y qué tenes que practicar, etc. Creo que es realmente importantísimo el acompañamiento de la cátedra y de tu conformadore. En mí hizo la diferencia, estoy segura que sin Silvina y Luciana la experiencia hubiese sido completamente otra.

Por último, les comparto un programa alternativo al espacio donde realice las prácticas. Reconozco en él una experiencia útil en mi práctica profesional como futura Profesora en Ciencias de la Educación. Sin embargo, me disculpo de antemano porque la construcción del mismo no será un nuevo programa sino más bien una transformación del realizado por Luciana Falco. Esto se debe a tres motivos: en primer lugar, considero que los contenidos y la forma de abordarlos tiene coherencia y se adecúa a las necesidades de estudiantes de primer año por lo que sólo me parece necesario hacer algunas modificaciones de textos y dejar más en claro cuestiones que capaz se dan por sentado en el programa de la materia; en segundo lugar, porque por cuestiones de tiempo propias de fin de año y de la vorágine de estar terminando no pude dedicarle el tiempo que considero hubiese sido necesario para realmente presentar un programa que pueda ser concursado sin que este se considere plagio; en tercer lugar, me jugó en contra la desmotivación de saber que es un espacio que en el corto período de tiempo no quiero habitar porque me gustaría conseguir trabajo en otros espacios más relacionados a la orientación educativa.

Programa de la materia Diversidad y Escuela para el Profesorado de Nivel Inicial

PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y/O TÉCNICA N°9

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial.

ESPACIO CURRICULAR: Taller de Definición Institucional: Diversidad y Escuela

CURSO: 1°3°

CICLO LECTIVO: 2024

CANTIDAD DE HORAS SEMANALES: 2 módulos

PROFESORA: Mingari Louzán, Luján Alejandra

PLAN AUTORIZADO POR RESOLUCIÓN N°13.271/99 modificada por Res. N° 3581- 00

Funciones de la cátedra

El Taller de Definición Institucional denominado Diversidad y Escuela propone construir las condiciones necesarias para generar en los estudiantes un pensamiento crítico que les invite a la reflexión permanente y la necesaria articulación con otros espacios propios del primer año, así como también de la carrera en general. Se propone principalmente crear las condiciones necesarias para generar escenarios donde los estudiantes puedan analizar y trabajar sobre casos hipotéticamente reales revisitando su propia experiencia por el sistema educativo y construyendo posicionamiento docente desde y con la vinculación de los marcos teóricos correspondientes. Así, los conceptos de diversidad, modelo social de la discapacidad y la Ley de Educación Sexual Integral serán las encargadas de guiar este espacio para que desde el primer año los futuros docentes sean capaces de construir nuevas herramientas y reflexionar respecto a los interrogantes, a las incertidumbres y a los discursos que aparecen al transitar el sistema educativo en general y el nivel inicial en particular.

Fundamentación

El programa de esta materia corresponde al primer año del profesorado de nivel inicial según la distribución de espacios curriculares que propone el Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria en la Provincia de Buenos Aires, el cual está vigente desde el año 2006/2007. La asignatura pertenece al Campo de Actualización Formativa y es de definición institucional, esto significa que permite realizar ciertos ajustes del contenido en función de la comunidad educativa. Se busca trabajar determinadas problemáticas que se consideran relevantes para la formación docente y para el perfil de le egresade. En este caso en particular, el eje es diversidad y escuela y, es a partir de este eje, que se definen los contenidos del taller. Estos espacios, permiten fortalecer las trayectorias formativas, en tanto los estudiantes, además de profundizar sobre una temática que suele ser poco abordada en otras materias, pueden analizar propuestas de acción propias del campo en el que se inscriben sus estudios. Además, la modalidad de la asignatura es la de Taller por lo que sus contenidos no son fijos, sino que variarán y se renuevan según la demanda colectiva de cada año, las condiciones y las trayectorias de quienes ingresan a la formación docente. Asimismo, es una materia que no presenta correlativas con otras de los años posteriores por lo que la propuesta que aquí se expone pretende generar las condiciones necesarias para que todos quienes cursen la materia puedan y quieran aprobarla por más que no impida cursar otras asignaturas.

Este Taller busca ofrecer un espacio de socialización respecto al concepto de diversidad y sobre la importancia de desarrollar buenas prácticas inclusivas atendiendo a los contextos particulares de cada situación educativa. La escuela tiene su origen en el siglo XIX, con el surgimiento de los Estados modernos y en ese entonces pretendía formar a los ciudadanos desde los valores nacionales para que sean capaces de participar en la sociedad. De esta manera, “las escuelas recibieron entonces el mandato de homogeneizar a la población y colaborar en la creación de un sentimiento nacional a partir de la educación de las generaciones más jóvenes” (Anijovich, 2018, p. 18). Así, la homogeneidad fue construida como sinónimo de generar igualdad de oportunidades y como base de la educación pública. Es recién en el siglo XX que comienza a circular el concepto de diversidad con intención de ofrecer teorías y estrategias opuestas a la homogeneidad que caracterizó por mucho tiempo la escuela. Era necesario, por lo tanto, contemplar las diferencias entre los alumnos y no igualar ni homogeneizar a las infancias.

Tal es así que en un inicio la diversidad era relacionada a la enseñanza de alumnos con, lo que se denominaba, necesidades educativas especiales, es decir, personas con discapacidad atendiendo especialmente a la forma de nombrarse del colectivo de personas con discapacidad.

La diversidad es vista como un obstáculo individual que requiere atención individual. Sin embargo, en la mitad del siglo pasado, surgen los aportes de diversas disciplinas tales como psicología, sociología de la educación, entre otras, que buscan con emergencia una nueva definición de diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Anijovich, 2018).

Actualmente entendemos que la diversidad caracteriza nuestras aulas porque los alumnos que asisten tienen historias diversas, tienen aprendizajes diferentes, tienen tiempos diferentes. Por esta razón, desde un enfoque de la educación inclusiva, entendemos que la educación en escuelas comunes es para todos, incluyendo estudiantes con y sin discapacidad. El saber pedagógico y didáctico por muchos años sostuvo la construcción de saberes en torno a los aprendizajes monocrónicos:

Y aunque esto lo discutamos mucho en términos de expresiones como por ejemplo las “adaptaciones curriculares”, las “adecuaciones a la diversidad”, la “diversificación curricular”, etc., buena parte del saber pedagógico y en particular, insisto, el saber sobre la enseñanza, está estructurada sobre esta idea de un aprendizaje monocrónico. (Terigi, 2010, p.3)

Contrariamente a esta mirada de aprendizaje monocrónico, se parte de comprender un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como condición inherente al sujeto. En este sentido, entendemos que trabajar en aulas heterogéneas implica no solo comprender y valorar la diferencia en los tiempos de aprendizaje sino también comprender, reconocer y valorar las diferencias culturales. Como así también, ofrecer las mejores estrategias pedagógicas y didácticas para que todos los alumnos puedan aprender de forma conjunta. Es en esta dirección, entonces, que es sumamente necesario que los docentes en formación se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema sino como desafío y oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y aprender (UNESCO, 2005). Como futuros pedagogos, es importante incorporar nuevas experiencias, nuevos lenguajes en la formación subjetiva del maestro y la comprensión de las prácticas y procesos educativos. Como trabajador de la cultura, es necesario recuperar el sentido de la práctica docente: es un transmisor, movilizador y creador de culturas.

En continuidad,

hoy el maestro/a es un actor clave para reconstruir el sentido sociopolítico de la escuela pública y de la educación pública como una política cultural inclusiva, pero que reconoce las diferencias, muchas veces fraguadas en historias de relaciones desiguales y la interculturalidad más allá de las narrativas del multiculturalismo con el fin de no dejar las políticas culturales en

manos del mercado ni solo de otros espacios de la sociedad. (Diseño Curricular para Nivel Superior, 2007, p.18).

De esta manera, la Formación Docente Inicial debe promover momentos en los cuales los docentes en formación puedan construir habilidades y estrategias para enseñar en aulas diversas y heterogéneas. Los sujetos de la formación ingresan con ciertos supuestos, valores de su autobiografía escolar que a lo largo de la formación inicial van revisando y reconstruyendo. Por lo tanto, desde la formación se tiene la responsabilidad de formar docentes capaces de construir situaciones de enseñanza y aprendizaje acordes a contextos particulares y, como desafío trabajar concepciones, imaginarios, supuestos y representaciones de los estudiantes.

Además, como contenido primordial también se propone abordar la Educación Sexual Integral como perspectiva fundamental para construir un posicionamiento docente crítico y abordar las prácticas educativas. Así, se propone que los estudiantes finalicen su primer año comprendiendo qué significa que sea un derecho de todos y cómo esto se ve reflejado en los núcleos de aprendizajes prioritarios del Curriculum para Nivel Inicial donde deberán abordar los cinco ejes de la ESI (reconocer la perspectiva de género, respetar la diversidad, valorar la afectividad, ejercer los derechos sexuales y reproductivos y, cuidar el cuerpo y la salud). En este sentido, la Educación Sexual Integral se considera dentro del marco de los derechos humanos, es un derecho que tiene toda persona, y se encuentra contemplado en la Ley 26.150. Esto implica, entonces, que cuando hablamos de educación como un derecho, estamos hablando también del derecho a la educación sexual integral que, a su vez, posibilita el cumplimiento de otros derechos como son el derecho a la salud, a la educación, a los derechos sexuales y reproductivos, el derecho a la información, al cuidado del propio cuerpo y a la toma de decisiones informadas y libre sobre los derechos sexuales y reproductivos. Así, la ESI es un proceso transversal que tiene como finalidad que niñas y adolescentes puedan integrar saludablemente la sexualidad a su cotidianeidad, brindándoles herramientas para construir relaciones sanas y respetuosas, libres de violencia y discriminación, así como el respeto y el cuidado de la intimidad propia y ajena, prevenir abusos sexuales, conocer sus derechos y tener herramientas para exigirlos.

Propósitos

- Propiciar momentos en los cuales se conozcan e intercambien los modos de pensar y pensar-se en situaciones particulares.

- Promover la reflexión crítica sobre el concepto de diversidad.
- Socializar marcos teóricos que permitan reflexionar sobre el concepto de diversidad como una categoría socialmente construida.
- Promover situaciones para analizar escenarios escolares desde la pedagogía del cuidado y desde la perspectiva intercultural.
- Propiciar momentos para debatir sobre el discurso médico-pedagógico como constructor de ciertos discursos sobre el cuerpo basados en cierta “normalidad” y generalizados.
- Propiciar situaciones en las que se analice y reflexione sobre educación inclusiva y su impacto en la educación inicial.
- Generar circunstancias donde los docentes en formación realicen prácticas académicas, a través de exposiciones, análisis de situaciones, entre otros.
- Favorecer una actitud crítica respecto a la importancia de la ESI en los primeros años del sistema educativo obligatorio.
- Promover y acompañar posibles formas de intervención que favorezcan la inclusión de todos los estudiantes dentro del Nivel Inicial desde la perspectiva de educación inclusiva y la Ley de Educación Sexual Integral.

Expectativas de logro

- Analizar situaciones educativas donde participen alumnos con y sin discapacidad.
- Construir herramientas a partir del conocimiento de los marcos teóricos sobre educación inclusiva.
- Comprender el concepto de diversidad como valoración de la diferencia.
- Construir herramientas para el transcurso de su formación, posibilitando una mirada crítica sobre el desarrollo de condiciones didácticas que sean apoyos y no barreras para el aprendizaje.
- Profundizar los conocimientos sobre el marco normativo y pedagógico de la ESI.

- Entender y analizar la ESI desde las políticas de cuidado.
- Reconocer discursos y prácticas que problematicen la discriminación.
- Analizar los emergentes sociales de la contemporaneidad para su abordaje desde la ESI
- Reflexionar a lo largo de la cursada, atendiendo al respeto y la escucha de diferentes puntos de vista interpretativos.

Encuadre metodológico

Los bloques de trabajo que se propondrán a continuación serán abordados de forma particular, se espera que cada contenido tome al anterior como referente conceptual generando así también un abordaje espiralado. Así, el punto de partida de cada bloque serán no sólo los contenidos vistos con anterioridad sino también los saberes previos de los estudiantes, los cuales se intentarán recuperar a través de dinámicas de intercambio y debate.

Esta propuesta pedagógica se enmarca en la modalidad de taller, como se expresó con anterioridad. Siguiendo la lectura de Egg (1999), se piensa el taller desde ocho principios pedagógicos:

- Aprender haciendo: el conocimiento no es dado, sino que se permite construir en la práctica concreta, en la búsqueda de una reflexión por lo trabajado.
- Uso de metodologías participativas: actividades colaborativas y colectivas en las que todos pueden participar e involucrarse.
- Pedagogía de la pregunta: sostener una actitud de curiosidad indagadora.
- Trabajo interdisciplinario: facilita la articulación de disciplinas y diversas perspectivas. Entendiendo una mirada multifacética de la realidad.
- Educadores y educandos son protagonistas: cada uno cumple diferentes roles, pero desde una mirada de horizontalidad.
- Trabajo en grupo: construir conocimiento de forma colectiva.
- Fomenta la interacción entre la enseñanza, la investigación y la práctica.

Las clases presenciales se organizan en momentos de lectura como así también de práctica, donde los estudiantes pueden realizar actividades para pensar, observar, analizar, proponer nuevas versiones y construir estrategias de intervención y recursos didácticos. El aula virtual se utilizará como repositorio de materiales y para comunicación mediante el espacio de noticias y mensajería interna. Para ello, será necesario crear las condiciones favorables para el intercambio y la reflexión permanente permitiéndola pregunta como posibilidad para la construcción grupal e individual del conocimiento, el diálogo como instaurador de un espacio comunicativo común, que permita pensar críticamente cada uno de los problemas planteados a lo largo de la cursada, promover situaciones en donde puedan realizarse pequeños trabajos para fomentar el intercambio y el trabajo colaborativo y realizar devoluciones atentas y personalizadas de los trabajos e intervenciones que se realicen.

Recursos

Los materiales de lectura obligatoria seleccionados para cada eje de contenidos y aquellos ofrecidos para analizar serán acompañados de guías de lecturas, en el caso que sea necesario. Los mismos estarán disponibles tanto en formato papel como en formato digital. Además, se espera trabajar con el Diseño Curricular para Nivel Inicial a fines de comenzar a pensar prácticas situadas y relacionales entre sí.

El aula virtual será un recurso transversal para el sostén de las clases y podrán encontrar una sistematización de lo trabajado en clase al finalizar cada semana. A continuación, se presentan algunos materiales audiovisuales y de lectura como recursos de apoyo al material bibliográfico obligatorio:

- Skliar, C. Educar a todos y a cada uno/a/e. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>
- “Iguales pero Diferentes”, Cap. 4 Historias de la escuela (no) tan común. Flacso, Buenos Aires, 2000. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk
- Sergi Pérez (2007). Vestido nuevo. Cortometraje. 13:30 min. Disponible en: <https://vimeo.com/51982637>
- Palazzo, F. [Vanesa Alejandra Albornoz]. (4 de junio del 2023). Yo nena, Yo princesa.

Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DaLoCw328cg&t=5657s>

- Otros recursos que puedan ser seleccionados según los intereses de los estudiantes.

Contenidos

Bloque I: Breve recorrido histórico e introducción al concepto de diversidad

En este primer bloque se pretenden abordar los contenidos relativos al surgimiento de la escuela desde el ideal de Comenio a la heterogeneidad de las aulas. Tensiones entre diversidad y homogeneidad. Concepto de igualdad. La escuela y el lugar para la diversidad. Concepto de diversidad. Diferencias y diversidad. Discriminación. Estereotipos y prejuicios.

➤ Bibliografía obligatoria:

- Anijovich, R (2018). Cap.1: Aulas heterogéneas y equidad. En Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- Brugaletta, Federico; Stagno, Leandro (2016) “Comenio”, Ficha de cátedra, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata.
- Contreras, J. (2002) Educar la mirada... y el oído, Cuadernos de Pedagogía N° 311, marzo de 2002. Disponible en: https://sonialayola.files.wordpress.com/2010/05/did2_20percibirsig3.pdf
- Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2008). El cuidado del otro. La responsabilidad por el otro. La ética a partir del otro. En Skliar, C. El cuidado del otro. Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes.
- Skliar, Carlos (2012). Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de las diferencias. En Almeida, M.E. y Angelino M. A., Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina. Entre Ríos, UNER. Disponible en: https://xpsicopedagogia.com.ar/wp-content/2018/03/Skliar_Acerca-de-la-alteridad.p

Bloque II: Escuela y discapacidad

El segundo bloque aborda la diferencia entre los términos integración e inclusión. También las diferentes formas de entender la discapacidad desde el modelo médico o social.

➤ Bibliografía obligatoria:

- Cobeñas, P. (2016). Estudio sobre buenas prácticas de educación inclusiva en escuelas comunes de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Informe final. Buenos Aires, Asociación por los Derechos Civiles.
- Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016). Observación general núm. 4 sobre el derecho a la educación inclusiva. Naciones Unidas (selección).
- Palacios, A., & Bariffi, F. (2013). *La discapacidad como una cuestión de derechos humanos. Una aproximación a la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Ediciones Cinca.

Bloque III: Educación Sexual Integral (ESI)

Este tercer bloque se pretende abordar en la segunda mitad del año, dando cuenta de los lineamientos generales de la Ley a modo de introducción. El enfoque de la ESI: dimensiones y objetivos. La ESI y los mitos sobre su implementación. Y el abordaje de los cinco ejes que componen a la Educación Sexual para que sea realmente integral desde la pedagogía del cuidado.

➤ Bibliografía obligatoria:

- Cahn, L. y otros (2020). Educación sexual integral. Guía básica para trabajar en la escuela y en la familia. Buenos Aires. Paidós (selección).
- Ley Nacional de Educación Sexual Integral N°26150.
- Morgade G. (2016) Toda educación es sexual. en Merchán C. y Fink (2016) N. Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Buenos Aires. Chirimbote y Las Juanas editoras.
- Sanmartín, G., Borzi, S., Vazquez, M. J. S., Aronson, G., Obando, L. L. C., del

Carmen Casal, V., ... & Ortega, R. S. (2022). Educación inclusiva para niñas y niños con discapacidades: Derechos de las infancias, cuidado, formación docente (Vol. 129). Noveduc.

- UNICEF (2019). Tenemos derechos. Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/fullscreen/show/4568>
- Bargalló, M. L., & Lavari, M. (2015). Educación sexual integral en la Argentina: Voces desde la escuela. *Buenos Aires. Ministerio de Educación.* (Selección de páginas)
- Brailovsky, D. (2020). Pedagogía del Nivel inicial. Mirar el mundo desde el jardín. Buenos Aires, Novedades Educativas. Capítulo 6.
- Gosende, E. E. (2016). Educación Sexual Integral en el nivel inicial: Experiencias de Capacitación Docente desde una Pedagogía del Cuidado. In VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIII Jornadas de Investigación XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Presupuesto del tiempo

Se pretende dividir la cursada anual en dos ejes centrales, siendo la primera parte del año dedicada a trabajar diversidad y discapacidad y, la segunda parte del año, dedicada a ahondar en Educación Sexual Integral. El cronograma aquí dispuesto se ajustará en pos de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje; atendiendo a los tiempos en que la propuesta se presente. En consecuencia, a continuación, se presenta un cronograma tentativo de clases:

CRONOGRAMA DE TRABAJO

TALLER DE DEFINICIÓN INSTITUCIONAL

2024

MES	CANTIDAD DE CLASES	BLOQUES A ABORDAR	POSIBLES ACTIVIDADES
MARZO	2	Bloque I	Presentación del espacio. Actividad para conocer el grupo y actividad introductoria al espacio. Lectura del texto de Brugaletta et.al (2016)
ABRIL	4	Bloque I	Trabajo sobre lectura obligatoria. Desarrollo de actividades individuales y grupales. Lectura individual y/o grupal de los textos Anijovich (2018) y Skliar (2012)
MAYO	5	Bloque I y Bloque II	Trabajos de identificación e intervención teniendo en cuenta los conceptos trabajados. Cerrar bloque I con los textos de Contreras (2002) y Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación docente (2008). Introducción al bloque II con actividad colectiva.
JUNIO	4	Bloque II	Trabajo expositivo en grupo sobre el texto de Cobeñas (2016). Interiorización en los conceptos de integración e inclusión. Lectura individual y ficha de cátedra si es necesario del texto de Bariffi y Palacios (2013). Actividades de puesta en acción.
JULIO	3 (receso invernal)	Bloque II	Consigna cierre de cuatrimestre. Lectura obligatoria: Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016). Tutorías y exposiciones.
AGOSTO	4	Bloque I y II	Vuelta a clases. Instancia de recuperación si es necesario. Trabajo con escenarios reales respecto a lo trabajado hasta el momento. Uso de material literario.
SEPTIEMBRE	4	Bloque III	Comienzo bloque III: trabajo con la Ley y sus lineamientos. Reconocimiento de los supuestos en torno a la ESI. Comienzo de trabajo con los ejes. Posibles lecturas: Cahn et.al (2020), Ley Nacional y Provincial de ESI, Morgade (2016), fichas de cátedra con textos de lectura obligatoria.
OCTUBRE	5	Bloque III	Trabajo con los ejes de la ESI. Utilización de recursos audiovisuales y literarios. Actividades de intervención sobre escenas. Presentación de consigna final.
NOVIEMBRE	3	Cierre de la materia	Recopilación de los conceptos centrales de la materia. Desarrollo de la consigna final. Instancia de recuperación de contenidos

Articulación con el espacio de la práctica docente o con la práctica instrumental y experiencia laboral

En el Campo de la práctica en terreno del primer año se realiza una experiencia social, donde le future docente puede vincularse con el campo sociocultural de la comunidad en un practica educativa no escolarizada, reconociendo otros ámbitos de formación que potencian la formación docente más allá del aula. En concordancia, este taller acompañará al espacio de la práctica en terreno para pensar y problematizar cómo la diversidad caracteriza a los sujetos que participan en los distintos ámbitos que visiten, así como el abordaje de las prácticas desde una perspectiva de Educación Sexual Integral. Se tiene como propósito pensar los distintos ámbitos en los cuales una docente puede trabajar y la importancia de pensar su lugar desde una perspectiva del respeto y el cuidado por el otro. Por otra parte, en cuanto a la herramienta de la práctica, permitirá a los estudiantes del taller apropiarse de estrategias para reconocer las relaciones sociales y la construcción de las subjetividades en contexto.

Evaluación

La evaluación se considera como una práctica para conocer y posiciona a la docente en la organización de la enseñanza y en su responsabilidad de volver permanentemente sobre su planificación para luego desarrollar las condiciones didácticas y pedagógicas necesarias para promover los aprendizajes significativos y hacer de la evaluación una instancia coherente. Para llevarlo a cabo, se proponen como instancias fundamentales la evaluación en proceso en entregas de Trabajos Prácticos y/o producciones escritas o de articulación de temas o problemáticas y, la evaluación sumativa, como una instancia al finalizar cada cuatrimestre con trabajo parcial domiciliario e integrador.

En este sentido, la evaluación es entendida como una práctica compleja que pretende recolectar y construir información para la toma de decisiones y la revisión permanente de la práctica docente y estudiantil. Así, la evaluación formará parte del contrato didáctico que se establecerá con los estudiantes desde el comienzo de la cursada, siempre teniendo en cuenta el proceso individual de cada uno durante la cursada. Se comprende, entonces, a la evaluación desde una perspectiva de evaluación formativa puesto que es una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros, aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas y mejoren sus aprendizajes (Anijovich, 2011). Por lo que cada evaluación implicará

necesariamente instancias de retroalimentación, re-escritura comentarios, revisión entre pares y autoevaluación.

➤ Criterios de evaluación:

- Incorporación de conceptos claves presentados en el taller.
- Argumentación de sus posiciones y propuestas didácticas.
- Participación respetuosa, activa y reflexiva.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos evaluativos y parciales integradores.

Por último, serán requisitos de la cursada por promoción según se dispone en la Resolución 4043/09:

- Asistencia no menor al 60% a las cursadas presenciales. Como así también de los encuentros sincrónicos.
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 7 (siete) puntos para la promoción.
- Participación en tiempo y forma de los encuentros asincrónicos (cuando hubiera).
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.

Bibliografía consultada:

- Ander-Egg, E. (2007). Introducción a la planificación estratégica. Buenos Aires: Ed. Lumen.
- Anijovich, R., & Capelletti, G. (2018). La práctica reflexiva en los docentes en servicio. Posibilidades y limitaciones. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 28(1), 75-92.
- Anijovich, R., & González, C. (2011). Evaluar para aprender. *Conceptos e instrumentos*.
- Dirección General de Cultura y Educación (2006/2007). Diseño Curricular para los Profesorados de Educación Inicial y Primaria. Gobierno de la Provincia de Buenos

Aires.

- Dirección General de Cultura y Educación (2022). Diseño Curricular para la educación inicial. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Ley 26.150 de 2006. Lineamientos generales de la Educación Sexual Integral. 4 de octubre de 2006.
- Resolución 4043/09: Sobre el régimen académico. (2009). La Plata. Disponible en: https://isfdyt83-bue.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2022/09/Resolucion_4043-09.pdf
- Terigi, F. (2010). Sujetos de la educación. *Aportes para el desarrollo curricular*.
- UNESCO. (2005). Guidelines for inclusion: ensuring access to education for all. [Directrices sobre políticas de inclusión en la educación: asegurar el acceso a la educación para todos] Paris: UNESCO

*Evaluación de Luciana Falco (co-formadora) a Luján Mingari
(practicante)*

FaHCE | UNLP

PROFESORADO en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÁTEDRA de PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

Evaluación al/a la practicante y a la cátedra | Ciclo 2023

Querida Lujan, queridas profesoras de Práctica de la enseñanza: Desde el momento en que nos pusimos en contacto para comenzar a pensar el desarrollo de la práctica, Luján se mostró muy comprometida. Se presentó de manera adecuada y por sobre todo con mucho respeto y entusiasmo por comenzar (y nervios y ansiedades también!! pero que supimos manejar). En los primeros encuentros y diálogos establecimos ciertos acuerdos: formas en que nos íbamos a comunicar, horarios, dinámicas de la clase. Además, le presenté el programa dando lugar a que ella pueda leerlo en tranquilidad y buscar formas de enseñar dichos contenidos. Dentro de esos primeros acuerdos, establecimos la posibilidad de que Luján construya su propio recorrido por la materia desde el Eje de la ESI. Al principio manifestó estar preocupada por el contexto particular en el cual iba a trabajar dichos contenidos, pero con la firme convicción de que era importante enfrentar ese miedo pensando en clave de la formación docente. Luján en todo momento escuchó atentamente mis sugerencias y orientaciones y cuando ella quiso pudo decir “no, me gustaría más esta manera”. Como así también, entendió mis intervenciones como un apoyo para conocer el grupo y las dinámicas de la clase. En todo momento comprendió estar dentro de una institución con sus propias dinámicas, como fue el tema del horario, por ejemplo. También supo ubicar el espacio curricular en el marco de un diseño curricular, entendiendo las particularidades del espacio EDI que surge como una demanda. Siempre con un posicionamiento marcado, con ganas y entusiasmo reconoció la importancia de leer y de investigar sobre los temas trabajados y conocer más sobre el nivel Inicial. Al principio con la necesidad de saber que estaba ahí para intervenir, decir “algo” que acompañe lo que esté diciendo. Pero luego, de a poco fue ganando el espacio y pudo resolverlo sola; por supuesto con mi presencia, pero ya soltando para que pueda comenzar a tomar decisiones... En continuidad, su desempeño fue excelente. A partir de mis orientaciones, de contar cómo pienso la materia, Luján construyó su propia secuencia y cronograma tomando decisiones en torno a la construcción del contenido y a los tiempos previstos para su desarrollo. Pensó materiales de

apoyo y bibliografía que no estaban en el programa: pertinente para el contenido seleccionado. También, pensó las actividades de manera pertinente, adecuando las mismas a sus propósitos de enseñanza y entendiendo la importancia de focalizar en el nivel inicial: pensar ejemplos, situaciones concretas sobre la enseñanza en dicho nivel. Al principio creía que ambas horas tenían que desarrollar algún material nuevo o un recurso nuevo, pero luego, en nuestras charlas, de a poco fue apropiándose de la idea de que, al ser un taller, a veces es mejor trabajar con un solo recurso y utilizarlo en su máximo potencial. Algo a destacar es que desde el principio se propuso todas las clases guardar memoria y compartir en el aula virtual lo trabajado clase a clase. Supo identificar cuando las estudiantes no comprendían o cuando por falta de tiempo no podían seguir las lecturas o propuestas de la clase. Por último, Luján supo desempeñarse en las clases cumpliendo con lo propuesto en su diseño de clase. Y luego supo revisar, reflexionar sobre lo sucedido como insumo para la clase siguiente. Por ejemplo, intercalar actividades individuales y grupales con la intención de acercarlas a la escritura académica, aspecto que destaco como preocupación de Luján. Lo charlamos mucho. También tuvo la posibilidad, en acuerdo mutuo, de participar en la elaboración de la consigna del trabajo final integrador. La misma fue pertinente y coherente con la propuesta que desarrolló en las situaciones interactivas en las clases: construir relatos, observar y analizar imágenes u otros recursos audiovisuales y por sobre todo la invitación a volver sobre sus experiencias para poder construir experiencias que las acerque a la formación docente. Por último, en cuanto a los intercambios en clase, Luján clase a clase fue apropiándose de la estrategia de recuperar lo trabajado en la clase anterior. A veces un poco rápido, pero en las últimas clases ella supo atender a la importancia de hablar pausado para que las estudiantes puedan comprender la clase. Supo resolver imprevistos: arrancar desde la virtualidad, adaptar una clase que era considerada para la presencialidad a un ámbito asincrónico. También supo advertir que las estudiantes en varias ocasiones no seguían la clase y menos el material subido al aula virtual y juntas pudimos dialogar con las estudiantes para comprender la importancia del compromiso de ambas partes.

Querida Lujá: como charlamos en la última clase destaco tu compromiso y respeto en todo momento por el espacio. Te acercaste muy amorosamente y con empatía hacia mí y hacia las estudiantes. Esto es super valioso. Destaco tu poder, tu compromiso por revisar tus prácticas, esto es clave en la docencia. Felicitaciones y gracias, porque también aprendí mucho de vos y con vos.

Querida cátedra: mis expectativas al ofrecer este espacio fueron muchas. Acercarme a la formación de Profesores en Ciencias de la Educación, conocer otras miradas sobre la materia ofrecida, revisar mi propuesta y mis prácticas y por supuesto acompañar el desempeño de la practicante. Por supuesto, todo fue cumplido y estoy muy agradecida de ser parte. Para que esto sucediera fue muy importante el diálogo con Silvina ya que en algunos acuerdos que suceden al interior de la práctica quizás los co-formadores no nos enteramos. Considero esto último clave para sostener una continuidad y establecer acuerdos para acompañar el pleno desarrollo de la formación. En mi caso, esto estuvo presente en todo momento.

Bibliografía

- Achilli, E. (2008). Formación docente e interculturalidad. *Diálogos pedagógicos*, 6(12), 121-138.
- Barcia, M. (2017). Capítulo 1: Las prácticas de la enseñanza en la formación del profesorado. En BARCIA, M., MORAIS MELO, S. G. y LÓPEZ, A. [coordinadoras] (2017). *Prácticas de la Enseñanza*. Libro de cátedra. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60634>
- Barcia, M. (2017). Capítulo 2: La planificación didáctica. Reflexiones desde la enseñanza y la investigación. En BARCIA, M., MORAIS MELO, S. G. y LÓPEZ, A. [coordinadoras] (2017). *Prácticas de la Enseñanza*. Libro de cátedra. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/60634>
- Barcia, M., De Morais Melo, s. y López, A. (2017) *Prácticas de la Enseñanza*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. EDULP.
- Davini, M.C. (1998): *El Currículum de Formación del magisterio. Planes de Estudio y Programas de Enseñanza*. Buenos Aires, Miño y Dávila Editores.
- De Alba, A. (1998): *Currículo, Crisis, Mito y Perspectiva. Parte III*. Miño y Dávila Editores.
- Dirección General de Cultura y Educación (2006/2007). *Diseño Curricular para la Educación Inicial*. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Dirección General de Cultura y Educación (2022). *Diseño Curricular para la educación inicial*. La Plata. Provincia de Buenos Aires.
- Edelstein, G. E. (2002). Problematizar las prácticas de la enseñanza. *Perspectiva*, 20(2), 467-482.
- Falco, L. (2023). Programa del espacio curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela. Instituto Superior de Formación Docente n°9.
- Freire, P. (2016). *El maestro sin recetas. El desafío de enseñar en un mundo cambiante*.
- Jackson, P. (1968). *Práctica de la enseñanza*

- Jacson, P. (1975). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata
- Larrosa, J. (2009) *Experiencia y alteridad en educación*. En: *Experiencia y alteridad en educación*. Compilado por Carlos Skliar y Jorge Larrosa. Prólogo de José contreras Domingo. Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2009.
- Ley de Educación Nacional N°26.206, 2006.
- Ley de Educación Provincial N°13.688, 2007.
- REMEDI, E. (2004) “La intervención educativa”. Conferencia la Reunión Nacional de Coordinadores de la Licenciatura en Intervención Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, 2004. México, D.F. Disponible en: http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursosnivelesuperior/seccion2/fortalcimiento-de-las-trayectorias/Conferencia_Eduardo_Remedi_1_.pdf
- Shulman, L. (2005). *Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma*. Universidad de Stanford.
- Skliar, C. (2012). *No tienen prisa las palabras*. Candaya.
- Souto, M. (1996). *Acerca de incertidumbres y búsquedas en el campo institucional*. En: Butelman, I. *Pensando las instituciones. Sobre teorías y prácticas de educación*. Buenos Aires, Ed. Paidós
- TARDIF, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid, Narcea.
- Vain, P. (1997). *La evaluación de la docencia universitaria: un problema complejo*. Disponible en: <https://www.coneau.gob.ar/archivos/publicaciones/estudios/vain.pdf>

Anexos

ANEXO 1: Entrevista la jefa de Área de Nivel Inicial

Entrevista a Cecilia Viera Galean, jefa de área de Nivel Inicial

Referencias:

C: Cecilia Viera Galean

E: Entrevistadoras

E: Bueno, gracias por hacer la entrevista. Bueno, empezamos más por una pregunta sobre tu formación y el trabajo acá. Podrías contarnos un poco sobre tu formación, o sea tu trayectoria antes de trabajar aca?

C: Em... Transité en total tres carreras: derecho, ciencias económicas y ciencias de la educación. Previo a eso pero de manera incompleta, el profesorado de danzas clásicas. Después dentro de lo que fue ciencias, me especialicé en todo lo que tiene que ver con tecnología educativa, primero como estudiante y después como graduada y como formación específica. Y ahora estoy en vías de mejorar todo lo relacionado a discapacidades, en plural. Soy profe del profesorado de educación especial también y nada, todos los días es un desafío nuevo y si bien no pretendo conocerlo todo, sí tener más herramientas para dar lo mejor.

E: ¿Hace cuánto que sos jefa de área de nivel inicial?

C: Hace dos años y medio. Primero estuve en el profesorado de educación primaria y después por un movimiento administrativo concursé la jefatura de inicial.

E: ¿Y tuviste otras funciones antes de la de jefa de área acá en la institución?

C: No. Va, sólo como profe.

E: Claro, ¿nos podrías contar un poco el rol que tenes como jefa de área y si tenes alguna función específica de tu cargo.

C: Bien, las incumbencias de la jefatura son bastante prescriptivas. Lo cierto es que el instituto nueve, la institución, es muy grande y en este momento, por ejemplo, está bacante la jefatura de área de primaria, lo que muchas veces supone correrme de mi rol en una carrera específica

y, junto a mi regente que siempre decimos que somos como muy coequiper, vamos tratando de resolver todo lo que se vaya presentando incluso anticiparnos o proyectar algunas cosas que queremos. Específicamente, me ocupo de diseñar el curso de ingreso, de mediar en la relación entre docentes y estudiantes, hacer el relevamiento de las instituciones con las que vamos a articular, generar algunos trabajos coordinados con el equipo de preceptores, conocer si auxiliares necesitan algo en particular, aunque éstas por ahí son tareas que exceden, específicamente a mi rol, pero que terminan sucediendo pero que mientras beneficie a la institución en general, bueno tanto Diana que es la regente como yo, tratamos de que siempre puedan solucionarse lo antes posible todas las cosas o preverlas.

E: ¿Vos estás acá desde el primer turno de la mañana hasta el de la noche?

C: Yo cubro los tres turnos de manera alternada. A veces estoy como profe, me pueden encontrar como profe, y a veces en calidad de jefatura de área. Por ejemplo, ahora sería en el turno vespertino, hoy miércoles en el turno vespertino, pero tengo horas profe a la tarde y suelo estar. Y lo que suele suceder también es que por más que vos estés en tus horas como docente y algo sucede, terminas intercediendo.

E: Si, me parecía. Porque cuando vine a hacer mi primera observación estabas vos y era en el turno de la noche entonces pensaba: estás desde la mañana hasta la noche.

C: Si, si. Hay días que son maratónicos. Pero bueno, las tareas son como múltiples y tienen que ver con mediar si hay alguna situación con alguna institución... de todo.

E: Claro, y nos contaste que trabajabas con Diana. Además, ¿trabajan en conjunto con otro equipo institucional?

C: En el equipo específicamente, acá en esta sede está primaria... cursa primaria e inicial y en el vespertino algunos cursos de lengua y literatura. Diana, es regente de inicial y de primaria, entonces con ella compartimos y organizamos eso. Lengua y literatura, no tienen en este momento regente, tienen únicamente una jefa de área que al cursarse la carrera en turno vespertino en general a ella la van a encontrar en esta sede o en la sede de 2, cubriendo su rol que tiene como cierta autonomía por la especificidad de las carreras. Pero después hay acuerdos que son institucionales y que se tienen que tomar entre todas las regencias, la vicedirectora, la directora, las jefaturas de área. Después bueno, siempre hay una parte que es super sustanciosa que son los CAIN, los centros de... ¡ay, centros, y dale con el centro! El Consejo Académico

Institucional donde tenés otro tipo de vínculo con la participación estudiantil ya de toda la institución de todas las carreras, porque acá bueno, lo van a ver en general. Si estoy, está la puerta, estoy yo o Diana y está la puerta abierta, las estudiantes saben quiénes somos. No tienen en general como esta cuestión más formal de tener que elevar una nota para venir y conversar con nosotros que sí sé que se dan otras instituciones pero que nosotros preferimos no tener y fomentamos otro tipo de vínculo o relación las estudiantes y sabemos que nos beneficia eso como comunidad.

E: Claro, generan otro tipo de vínculo con los estudiantes.

C: Claro, ayer nos reíamos un poco porque una de las chicas, otra de las regentes, me comentaba qué te pasó que ahora no estás más en preceptoría. Yo hasta que nos mudamos a este edificio, estábamos en la sede de 6, y mi “oficina”, estaba siempre en preceptoría. Estaba siempre con los preceptores. Ahí yo considero que es un espacio súper neurálgico para escuchar, para acompañar, porque aparte la duda del estudiante siempre va primero a los preceptores, entonces por ahí algo que puede llegar a tener mayor escala, en ese mismo momento estabas vos intercediendo. Era más sencillo, digamos esto de tener como un lugar apartado a mí me resulta incómodo pero ya es una cuestión de estilo, de persona. Igual nos quedó chica la preceptoría, no entro allá, pero me gusta estar siempre ahí, atenta a qué se necesita. Por ahí, no siempre es una queja o una demanda, sino estudiantes que te dicen: Ceci mira, tenemos tantas materias y todos estos docentes, no sé, 10 pusieron los mismos parciales en la misma semana y en vez de hacer un elevó formal que implique por ahí, que no pudieron charlar con todos esos diez profes porque se van enterando como las fechas a medida que se la están notificando, para mí es más fácil enterarme por esa vía y comunicarme directamente con los profes tipo profes, no sé si ustedes pudieron tener su instancia de conversación entre todos ustedes en el TAIN, pero tanta cantidad de ustedes pusieron los... y eso bueno, por ahí obtura que los chicos puedan estar estudiando también como ustedes desean, y por ahí entre ellos mismos, se les escapó, no digamos, no hay, no ha habido desidia, pero si por ahí no me enteraba en ese momento ellos elevan una carta hasta que la carta la leemos, le damos... bueno, hay que hacer otra un camino más largo y más formal. Se resuelve mucho más rápido con un grupo de WhatsApp con los profes, hay muy buena predisposición entre los profes.

E: Claro, entonces ¿los estudiantes primero llegarían a vos y después a los docentes?

C: A veces sucede, y sucede más de lo que uno quisiera. Sobre todo con estudiantes de primer año que están en esta vía tratando de aprender a estudiar en el nivel superior. Pasa más en los primeros años que en los otros, que por ahí tienen profes que ya conocieron en primer año, tienen una trayectoria más afianzada y se animan a hablar más con los profes. En primer año es como todo apocadito al principio. De hecho, bueno, parte del curso de ingreso tiene que ver con estimular todo lo que refiere a oralidad, comunicabilidad, a posicionamiento, ¿no? Tipo profe me está pasando esto y necesitamos conversarlo entre todos, establecer acuerdos, sobre todo los primeros años tiene eso y tiene su correlato, e intentamos que así sea, con el curso de ingreso. Así que no sea sólo una cuestión de alfabetización y lo que se denomina rústicamente alfabetización académica, sino también aspectos vinculares, que a veces hacen a la incomunicación que pueden llegar a tener con los docentes.

E: ¿Y de reuniones con el equipo de gestión? ¿Hay algo específico de eso?

C: Em... sí, tenemos pautadas pero que siempre nuestra directora termina por aproximarse a las distintas sedes a tener otro tipo de reuniones ante algún emergente o ante alguna otra situación. De todas maneras, si bien la sede administrativa para el equipo directivo está en calle 2, en la sede inicial entre 46 y 47, tenemos una dire que por suerte transita las tres sedes. Está todo el tiempo dando vueltas, de hecho, hoy es miércoles así que hoy o mañana es muy probable que a la noche este aca en esta sede.

E: Sí, de hecho, el miércoles pasado ella estaba.

C: Sisi, suele tener eso. Los viernes a veces está en psicopedagogía... Digo a veces porque si la llaman de fono, va a fono y así.

E: Está muy en el territorio entonces.

C: Si, nuestra dire es una persona que tiene un modelo de gestión que a mi me parece super interesante y dialogal. No es alguien que te va a decir “bueno, esto se hace así porque lo digo yo que soy la directora y es lo que me parece que tendríamos que hacer como instituto”. Sino que convoca a reunión de equipo y entre todos pensamos qué hacer, cómo lo mejoramos, y eso me parece que no se da en todos los equipos y está bárbaro. Además, ella misma cumplió distintos roles dentro de la institución entonces incluso conoce a los profes como preceptora y eso le da otra impronta a su gestión.

E: Claro. Justo también teníamos algunas preguntas respecto a los estudiantes, que habías empezado a hablar sobre ellos... ¿Sabés cuántos ingresan a las carreras, permanecen y egresan?

C: Habría que sacar un número general, así que permitime... los tengo todos sueltos en la cabeza. El año pasado hubo 70 en el vespertino, el año pasado digo lo que el momento de inscripción, 70 en el vespertino, hubo 120 en el turno tarde y 70 a la mañana. 260 ingresaron inscriptas en realidad. 260 inscriptas pero sólo en la carrera de inicial, por ejemplo. Después en primaria, turno mañana 35, turno tarde 30, y turno vespertino 55, en total 120 ingresantes. Un montón.

E: ¿Y, es mucha la diferencia entre quienes ingresan o quienes se inscriben, y después quienes egresan?

C: No sé, tendría que hacer una estadística más ajustada a eso soy sincera. Eh, lo que tiene en nuestro plan de estudios, que no se reforma hace ya varios años, es que habilita una situación que suele derivar en que no egresen tan fácil. La 4043, la resolución 4043, estipula que hay cursada con cursada y final con final. Eso supone que vos podés cursar casi toda la carrera sin haber rendido demasiados finales. Entonces, quizás terminaste de cursar tu cuarto año y de un total de 41 o 42 materias, depende la carrera, todavía te quedan 13 o 14 finales por rendir. La mayoría, si quieres pensando un poco esto del perfil del estudiante que ustedes estaban preguntando, nuestros estudiantes suelen venir de sectores populares en su mayoría. Muchas con desventajas económicas muy fuertes y no todas, pero sí un número significativo de estudiantes siempre están entre el ingreso a policía, a enfermería o a la docencia. Tenemos nuestras conjeturas al respecto, pero de nuevo habría que hacer una investigación más ajustada. Y eso hace que el promedio por carrera, entre inicial y primaria, egresen 30 más o menos. Es un buen número, pero digo podría ser mejor. Pero bueno, habría que ajustar esto para mí, y que avancen solamente al concursar. Amén de que digo que en las trayectorias eso se nota un montón. Por ejemplo, una persona que sí pudo en segundo año cursar y rendir todos los finales de las didácticas específicas (naturales, sociales, lengua y matemática), se posiciona muy distinto en un tercer año al haber podido hacer esa sistematización de conocimiento, al haberlas rendido... No porque las tengan, porque de hecho podrían haber no rendido y avanzar con las cursadas pero cuando arman una propuesta para el aula en tercer o cuarto año, te das cuenta enseguida quién sí porque hay situaciones que las resuelve de manera mucha más rápida y sin tanto andamiaje. Incluso en tercer año cuando tienen que planificar no lo saben hacer y vos decís, dale, si hubieses rendido Didáctica y Curriculum de segundo, el final, hay montón de

herramientas ahí que te hubiesen servido para poder planificar por ejemplo”. Distinto por ahí a lo que es el profesorado, específicamente de ciencias, que tenes prácticas recién en el último año... Ellos tienen prácticas desde el primer año, y pensas cómo llegaron a tercer año sin poder resolver esto. Así que eso, nos pasa a nosotras: una cursada por promoción suele ser muy distinta a una cursada por final, cuando te tenes que sentar a estudiar para rendir el final es una organización que vos haces que no la tenes para la promoción. Y bueno, eso deviene en que muchas chicas terminan las cursadas y por ahí tuvieron trayectorias excelentes, pero que después nada... desde el mismo sector desde el que provienen tratan de cubrir sus necesidades básicas a través del trabajo y empiezan a trabajar doble cargo y eso supone muchas veces que vos no tengas después el tiempo para sentarte, estudiar y rendir los 13 finales que debes. Y nos estuvo pasando estos años que muchas chicas se inscribieron en los colegios por el plan metas, que es un plan que les exige la terminalidad de la carrera y le dan un plazo de dos años, dependiendo de la inscripción, y chicas que tienen que venir a rendir. Yo tengo una chica que no voy a mencionar su nombre, va dos, que estuvieron conmigo y sus trayectorias fueron brillantes, sus desempeños también, muy originales y creativas, muy predispuestas... cosas ajustar como cualquiera como cualquiera de nosotros en la vida y las encuentro ahora cursando materias de segundo cuando ya habían terminado de cursar todo, y les digo “chicas, qué pasó?” y me dicen “no, Ceci... no nos recibimos” porque claro, se les empiezan a vencer esas cruzadas porque después de cinco años se vencen. Entiendo que tienen que sostener a sus familias porque lo laboral es lo que, digamos, demanda pero esa resolución al habilitar cursada con cursada y final con final, también las deja en lugar de vulnerabilidad que no es interesante para ellas. Las termina complicando, las termina... me da mucha pena, lo digo con mucha pena, porque alguien que podría haberse recibido si se le ofrecía otro tipo de circuito que les permita rendir o que las interpele a rendir. Porque como no les impide seguir cursando, seguís y después las vueltas...

E: ¿Y eso es algo que se charla en el curso de ingreso por ahí como para darles una idea de “bueno chicas, vayan viendo...”?

C: Y, sería ir contra la normativa. Si la normativa lo habilita... Nosotros en términos de sugerencias, sí, claro. De hecho, yo como profe se los pido porque justamente, como profe me duele un montón, yo tengo los terceros años son que son bisagras, después tengo cuarto también en otra carrera, y te duele mucho cuando tenes que decirle a una estudiante que bueno pusimos todo, tanto ella como yo, pero realmente no se llegó y te tenes que bajar de la práctica.

Es super duro, super. Y ahí no sé, yo tengo campo de la práctica en primero y les digo, rindan rindan rindan, lleven la carrera al día porque después... pero bueno, es una sugerencia y no puede ser un imperativo. Pero uno va viendo porque yo cuando veo estas chicas que fueron alumnas mías, que sé lo que podían dar y lo que lo que pueden dar, decís otra vez tenés que hacer segundo, tercero y cuarto año porque se te van a seguir venciendo cuando ya las hiciste, las transitaste, tuviste herramientas, me dan mucha pena y ojalá la normativa pueda habilitar también otros dispositivos. De hecho, el año pasado la jefatura de primaria había organizado un dispositivo en el que tercer año se manejaba como cuarto, eso quería decir que las cuatro didácticas iban, lo que nosotros decimos, iban atadas a campo por lo que tenías que llevar en conjunto todos los espacios y las chicas patearon porque si se les caía una, se les caía todo y nosotras les dijimos que no, porque eso también nos obligaba a nosotros a articular sí o sí, a elegir criterios de evaluación y de valoración comunes, y eso devino en un trabajo realmente muy agotador pero de un grupo de 60 estudiantes solamente una chica se cayó de esa posibilidad de llevar las materias, esas materias. Para nosotros, se imaginan, un éxito. Dijimos “es por acá”, pero bueno... este año hubo un lapso en el que hubo otra jefatura de área, que ahora es regente de especial, y ella consideró que iba en contra de la normativa y nosotros le dijimos que en realidad la normativa no prescribía que esto no lo podíamos hacer, pero bueno, hubo muchas idas y vueltas, SIPES también intervino diciendo que no les parecía pertinente, lo discutimos y lo defendimos todo lo que pudimos como profesoras, pero bueno... no, no se pudo y este año lo que nos sucedió es que al no estar ese acuerdo se volvieron a caer varias trayectorias de las chicas. Cosas que pasan. En la gestión siempre pasa esto y no siempre te podes poner de acuerdo con todo. Y bueno... ahí va, igual siempre la recomendación a las chicas es que rindan. A las chicas de segundo ahora le estamos machacando eso de que rindan pero también reconocemos que nuestro plan de estudios no colabora. Tener 11 materias anuales cuando también trabajan o maternan, es difícil sostener tantas materias y pretender llevar a día la carrera. Realmente es para alguien que tiene otro tipo de recursos, que no tienen que trabajar, que no maternan, y que tienen otros tiempos para poder organizarse y estudiar, que no es lo que nos sucede con el público que recibimos.

E: Sí, algo de eso me contaba mi co-formadora... Estoy en el turno vespertino y la mayoría, según me dijo, trabajan o maternan.

C: Sí, y ahí nosotras como profes, bueno tengo ese doble rol así que lo que me pregunten lo voy a estar respondiendo desde profe y desde la jefatura... Siempre tenemos esto, hasta dónde

creer que no pueden y hasta dónde seguir exigiéndoles porque van a ser formadoras los próximos 25

E: Claro, como no justificar todo y decir no pueden porque capaz que nosotros creemos que no pueden y realmente sí.

C: Exacto y bueno, siempre está entre la calidad pero no la calidad entendida desde los 90 en términos de exitismos y no lo que mejor podamos ofrecerles y lo que mejor puedan apropiarse ellas o construir es súper lábil el límite... Complicadito.

E: Y justo también con el curso de ingreso teníamos una pregunta: ¿cómo se acompaña ese proceso de cambio del nivel secundario a nivel superior? porque bueno, no sé, las dos estamos en primer año, entonces bueno es interesante saber cómo se acompañó desde el curso de ingreso y que se trabajó, que pueda ayudar a ese cambio entre...

C: Bueno, les cuento que para mí siempre el curso de ingreso organizarlo es un desafío. También lo organicé en su momento en ciencias, fui parte del CICE, entonces algunas herramientas tenía. Pero también cuando lo conversaba con mi regente y el resto del equipo, si bien hay lineamientos de la Dirección de Educación Superior como ejes que no pueden dejar de trabajarse, que son la alfabetización académica, la ESI, la alfabetización tecnológica, después identidad bonaerense, todo lo que tiene que ver ahora con el desarrollo y el campo de lo ambiental, el cuidado del medioambiente, son parte nuestra normativa y, sí nosotros o hasta no hace mucho, con un regente anterior que teníamos el curso de ingreso estaba abocado más a lo que tenía que ver con la alfabetización académica. Porque si hay una brecha que percibimos muy grande cuando les pedimos lo que consideramos un simple trabajo escrito. Desde no reconocer cuestiones gramaticales hasta no sé cómo elaborar una respuesta o no sé cómo poner lo que estoy pensando... Lo dicen mucho esto de no sé cómo decirte lo que estoy pensando porque lo pueden decirte en papel, no escribirlo plasmarlo o plasmarlo de manera ordenada no hay un inicio, desarrollo y un cierre de algo posible y cuestan muchísimo eso. Estaba entonces, hasta no hace mucho, el curso ingreso abocado a esta cuestión. Eso por un lado quizás fortalecía, en alguna medida ese aspecto, pero lo cierto es que cuando se involucraban los profes se solía sólo involucrar a los profes de primer año. Estoy hablando de hace unos... 2016 para atrás. Parte de la nueva idea, visión, comprensión del universo educativo, no sé ya como ponerlo, es que se tienen que involucrar todos los profesores y profesoras de primer a cuarto año porque en realidad los profes de primero saben cuáles son

los desafíos que tienen por venir relativos a la escuela secundaria y cómo ofrecer ese traspaso hacia la educación superior, pero también es cierto que los profes de cuarto año, de tercero y de segundo tenemos demanda respecto de lo que necesitamos que ellos puedan transitar y a veces hay cuestiones tan básicas como la comunicatividad y el vínculo. Entrás a un aula con una pareja pedagógica que por ahí vos no era la que más querías con tu compañera con la que más te vinculaste, aún cuando sea así, hay un nivel de respetuosidad y cordialidad que hay que poder sostener para bien trabajar. Entonces desde hace por lo menos dos años que estoy en la jefatura intentamos en los dos cursos de ingreso y también lo percibieron el resto del equipo, una puesta muy grande a la vincularidad. Aunque primero necesitamos conocernos, como personas, saber cuáles son nuestras fortalezas, cuáles son los obstáculos, y a partir de ahí reforzar todo lo que tenga que ver con la alfabetización. Sino es muy difícil cuando, incluso lo comenté el día que hicieron el panel en la facu, yo decía ‘una cosa es la impersonalidad que ofrece la facultad, y que cuando te vas nadie te va a preguntar por qué te fuiste (a lo sumo tus compañeros si te hiciste buenas amigas)’. Si hay algo que no quería que suceda, no quiero que nadie pase inadvertido, no digo que lo logremos, pero no quiero que pase inadvertido. Me parece que las trayectorias se sostienen aún cuando puedas ser una persona muy solvente para resolverlo como estudiante. Alguna vez de cis no puedo más, necesitas un abrazo compañero amigo que te diga que si vas a poder que estás ahí que están ahí para vos que que te prestan los resúmenes, no sé a veces es eso el aliento no la palabra la contención. Me parece que eso sostiene más trayectorias, y la perseverancia de querer transitar esta carrera, de poder recibirte, de saberte acompañado, por docentes o del equipo de conducción, por tu preceptor, tu preceptora, por tus compañeras. Eso creo que colabora muchísimo y bueno, hay mucho igual por hacer en el Curso de Ingreso. El aspecto vincular es uno y que lo seguís trabajando a lo largo de todo el año, y después todo lo que es alfabetización académica, yo creo que se trabaja hasta que te vas. Y después por sí misma seguís porque primer año tiene que ver más como un espacio de ambientación y de apropiación de ciertos contenidos, pero también una, no tiene que para poder perder la mirada de cuáles, cuál es lo, que es el piso que le tenés que dejar para un segundo año. Entonces ahí es donde entra la articulación y por eso los cursos de ingresos que estipule que fueran como de primera cuarto año, los profes involucrados. Incluso para la presentación de la carrera. No sé ahora cómo está pensado el CICE en la facu, pero una cosa es leer las incumbencias profesionales y otra cosa es que venga un panel de profes y te diga ‘yo estoy trabajando de esto porque hice mi circuito así’, yo hice esto otro, yo hice esto otro, y vos ves el abanico inmenso que excede eso que te habían puesto en las incumbencias. Entonces cuando las chicas se inscriben acá en inicial o en primaria y quieren ser maestras algunas

incluso vienen con expectativas de que bueno, para iniciar (y pasa bastante) bueno, vamos a aprender un par de canciones y nada más. Entonces uno de los que empieza a preguntar ‘che, son cuatro años, ¿te parece que vamos a aprender canciones?’ Es más, hay algo sobre el ideario que hay que como problematizar siempre, y la romantización de la tarea docente sobre todo en inicial también se tiene que discutir mucho, porque hay una cuestión de infancias, sobre derechos, sobre vulnerabilidad, sobre enseñar. En el nivel inicial se enseña, bueno qué se enseña. Bueno, como poner todo eso a disposición y para mí en general, eso quien mejor te lo pueden mostrar son los profes de prácticas de tercer y cuarto año, porque están en la sala todo el tiempo, porque están en las escuelas todo el tiempo, porque te ofrecen casos concretos sobre no sé abuso infantil, y te dicen ‘mira, todo muy lindo, todo muy lindo que te gustan los chicos, pero esta esto es también parte de la realidad’. Esto nos puede suceder y esas instancias que son siempre en modalidad taller o conversatorios, interpelan muchísimo y ayudan a tomar la decisión. Alguno a veces dice ‘bueno me voy a meter en esta carrera porque si no pude policía, si no pude enfermería, bueno, voy a probar acá’, y por ahí no estás muy convencida de lo que querés hacer. Algo que siempre destaco es que, y quizás no es común a todas, con esto no, no estoy ni tirando tierra a mis compañeras ni tirándome tierra a mí. Me parece súper sincero que haya gente que quiera buscar la formación docente por cuestiones laborales. Me parece sincero que lo puedan decir, no es lo que yo quisiera, pero me parece sincero y me parece sobre todo valorable que se animen a contarnos ¿no? ‘yo quiero esta carrera porque necesito una seguridad económica que no pude tener hasta ahora en mi vida, y la quiero tener’. Pero en esa sinceridad también uno tiene que decirlo, ‘bueno, mirá, hay determinado tipo de compromiso y responsabilidades que son ineludibles a la tarea docente; no te voy a pedir que ames toda la vida a los chicos’, ojalá que sí, que sí, por abajo o en realidad no es por abajo porque se les decimos abiertamente, pero deseamos que quieran mucho más, que el amor ese como ingenuo. Es una tarea comprometida, más que solamente querer jugar o pensar que vas a estar dentro del aula haciendo algo para que los chicos estén cierto tiempo dentro de la escuela. Eso también digo se problematiza bastante. Ahí quizás hay un primer desgranamiento, chicas que venían ciertos expectativas, o chicos que venían con ciertas expectativas y que después se encuentran con ‘uh, que cuantas materias son’, no habían ni mirado el plan de estudios antes. El cuadernillo que hacemos a principio de años, tiene un poco es un popurrí de varias cosas. Tiene la normativa que nos rige, para que ellos sepan cuáles son sus derechos y cuáles también son sus obligaciones, tiene un apartado específico sobre alfabetización académica. El requerimiento es que toda la bibliografía que tenga que ver con alfabetización académica, esté cruzada por siempre alguno de los ejes que nos propone la DES (Dirección de Educación

Superior), que son los que mencioné antes, o el de ambiente, o el de ESI, pero tiene que poder barrer todo eso. Después que las dinámicas que propongan para cada uno de los encuentros que son presenciales tengan que ver con favorecer la grupalidad, quieres trabajar alfabetización académica bárbaro, la alfabetización la vas a tener que trabajar con este texto genial, busca una dinámica grupal algo en el que se puedan conocer en el que tengan que intercambiar ideas en el que tengan. Entonces está, yo creo que siempre está bien pensado, después cómo se dirimen esas cosas no siempre están, no siempre sale también como uno quiere. No sé, suelo armar a principios de años, una grilla las que voy mezclando, por ejemplo, el día lunes o toda la primera semana, prefiero que estén los profesores de cuarto año porque te ofrecen que el mundo laboral es este, va a ser este. La segunda semana los profes de tercero, en función de todo lo que te contaron, las tareas a desarrollar son estas estas. Dura un mes el curso de ingreso, la tercera semana van los profes de segundo año y la última semana vamos los profes de primero para tener ya una continuidad respecto de todo el año.

E: Está bueno eso.

C: Gracias, me costó un montón. Necesitaba pensar como un montón de cosas este para, esas semanas, de cómo organizar a los profes, nada, tratando y situándome también como estudiante no de lo que yo viví, lo que yo hubiese deseado para tener como estudiante.

Se interrumpe la entrevista porque un compañero de Cecilia entra y nos prende la luz del aula.

C: Eso tiene tener la puerta abierta, cuando vos tenés la puerta cerrada no saben siquiera si entrar.

E: Está lindo eso, porque fue como un gesto de sí prendo la luz.

C: Sí, prefiero eso. O si me ven también ‘ay, está la jefa de área’ no es una formalidad, no porque no la quiero tener, sino porque siento que muchas veces la formalidad puede alejar más que acercar. Prefiero que me digan Ceci antes que estimada jefa de área. Hay una cuestión quizás porque lo viví antes desde el autoritarismo y no quiero nunca habitar ese lugar. Prefiero que me perciban como una autoridad, pero en todo caso una autoridad que deja la puerta abierta.

E: Después una pregunta relacionada con esto es si hay algún tipo de seguimiento para las estudiantes que no tienen un perfil, digamos ideal de la trayectoria de primer año.

C: Bueno, lo habrás vivido por el curso que nos toca. Pero es un poco, eso es una réplica en todos los cursos. Cuando está finalizando, ni siquiera cuando está finalizando, cuando comenzamos a transitar el dispositivo del Curso de Ingreso, se les pide a algunos estudiantes que se postulen o el grupo elija una referente. Esa va a ser la persona que tiene comunicación directa con su preceptor, comunicación directa me refiero a que van a tener el teléfono personal del preceptor. Esto a veces nos da un poco de prurito, porque el teléfono no deja de ser un dato personal ¿no? y si bien el equipo de preceptores les dice bueno, yo te puedo contestar, estamos en presencialidad, yo te voy a contestar el mensaje, pero los horarios, por favor, que sean los laborales, o sea, no me escribas un sábado, no me escribes un domingo, por favor, porque ellos no es que van a dejar de responder de hecho, tenemos un problema para que dejen de responder fines de semana. Pero bueno en algún momento, necesitamos todos para, es algo que me lo digo para tratar de hacerlo consciente. Desde hace tres años no me he desconectado del instituto. Seguía respondiendo correos, correos, correos. Recién estas vacaciones de invierno, después de tres años me desconecté, dije no contesto más nada. Pero bueno, es un ejercicio que es difícil llevarlo a cabo. Quería volver a la pregunta que me habías hecho. El seguimiento bueno, al asignar estas referentes y apostar bastante a que se conozcan durante todo el curso de ingreso, por ahí no se saben el nombre de todas, pero ‘chicas, qué pasó con la chica que se sentaba allá siempre que venía a con tal y tal y tal’, entonces siempre había alguien que sabe, está en el grupo o fijate que salió esa información siempre les pedimos que la filtren a los precept o a las preceptoras, entonces son ellos son los que me dicen ‘che Ceci, fijate que está pasando esto’ y soy yo la que termina como llamándola o mandándoles un correo para preguntarles, cuál es la situación puntual. No todas se pueden resolver, algunas son cuestiones familiares muy complejas. Otras son ‘me desbordó la carrera y la verdad es que no, no es lo que puedo en este momento de mi vida, pensé que iba a poder, pero que no’, entonces ahí hay algo sobre la decisión personal en los que nosotros, podemos alentar a que sigan, pero no podemos obligar. Son decisiones que nosotros siempre les pedimos que las puedan pensar. Esos seguimientos se hacen hasta ahí, no sé después si en algún momento tuvimos el año pasado de hecho lo puse en marcha este año no. Mira qué interesante la pregunta que me devuelve eso. Porque el año pasado hubo una merma muy grande a mitad de año después del receso, suele ser otro momento no. El primer quiebre digamos es cuando está finalizando el Curso de Ingreso y se dieron cuenta que esto no era lo que ellas buscaban o ellos. La otra merma, pero en un gradiente mucho menor, es a lo largo del primer cuatrimestre, pero no son tantas las chicas y la más grande es ahora pos receso. Lo que solíamos hacer era distribuir a través de las aulas virtuales un formulario en el que lo que preguntaba básicamente era, cuáles habían sido los

mejores estrategias docentes que le favorecían digamos la propia y bueno, todo en realidad toda una serie de preguntas que que consultaban sobre qué les había sido útil para avanzar y después qué cosas habían sido obstaculizadoras. Algunas veces nos ha sucedido que hay gente que nos ha manifestado que habían recibido maltratos docente, entonces ahí hay que tomar otras medidas, hay que decirles que por favor, venga, ay, que elaboren un acta. Hay que hacer un seguimiento, no solo de la trayectoria estudiantil, sino de ese docente o esa docente, y pedirle también un descargo de qué sucedió en ese momento. Y les preguntamos también si habían dejado y cuáles eran los motivos. Y si esos motivos eran de alguna manera posibles de resolver por nuestra institución, no cuestiones habitacionales lamentablemente no las podemos resolver, sobre maternidades tampoco, y ahí un poco entra a jugar siempre, pero ya como una cuestión política interior personal que dice el texto de Gvirtz que veníamos conversando en las clases ¿Cuáles son los límites y las posibilidades de la escuela? Porque por ahí vos como en lo individual, como persona querés ir un poco más allá para tratar de resolver distintas situaciones, pero también por una cuestión de salud mental uno tiene que poder reconocer el hasta dónde hasta dónde. Y bueno, me cuesta un poco reconocer el hasta dónde, porque siempre como que quiero que si ese es el deseo no decía el deseo es permanecer, pero que si los obstáculos son de otra índole y se pueden resolver podamos organizarlos. En pandemia, incluso tuvimos que resolver cuestiones alimentarias de algunos de nuestros estudiantes, entonces como los profes nos organizabamos y decíamos bueno, yo llevo dos de arroz y me escapó a las 8 de la noche a tu casa vos llevás, no sé qué y organizabamos personas y se los alcanzamos a la casa sabiendo que estábamos en un lugar que normativamente no se podía. Pero cuando alguien te escribe y te dice ‘no tengo datos, estoy en una plaza profe, perdóname no puedo seguir la clase, pero aparte no tengo ni para comer’, no concibo la posibilidad de quedarme inerte. Entonces bueno, ahí nos organizamos los grupos de WhatsApp. En ese momento explotaban de profes, teníamos dislocado todo: tiempos, espacios, roles. Suponía que sí, mucho más. También nos pasa en la actualidad y si hay un buen tejido vincular las chicas te comentan todo. Si pueden terminar estableciendo un buen vínculo con su docente de confianza, te van a avisar ‘me está pasando esto’ o ‘le está pasando esto a tal’. Solemos generar trayectorias alternativas. Tenemos a la noche, por ejemplo una chica de primaria que estaba faltando mucho, hasta que un día estaba en un aula de acá al lado, pasan una de las chicas me dice ‘Ceci vení’ ‘No’ les digo ‘estoy en clase’ ‘no vení’ ok voy, permiso, me levanté vi y me hacen escuchar un audio de una compañera que manifestaba que no quería ingresar, porque en la puerta estaba su expareja con quien ella todavía no había elaborado una perimetral, pero que a había violencia de género. Vos ahí, nada, intervenís, tomas las opciones correspondientes, y hablando con ella después de que esta

persona se retira y la logramos hacer ingresar. ‘Me persigue de tal hora hasta esta hora’. Bueno, fue proponerle desde un cambio de turno hasta asistencia alternada, pero todo en conocimiento con un equipo docente de vespertino saber que quizás no entra a las 18, que va a entrar ingresar a las 19, que una semana no va a venir, no, pero yo este y qué bueno que tiene que tener una continuidad con el campus de lo virtual, pero bueno son trayectorias que vas armando en función de lo que sucede. En este caso hubo que relevarle la escuela de prácticas que tenía, porque el muchacho también iba a la escuela donde ella estaba haciendo prácticas. Entonces ya no ingresaba, bueno hubo que armar, hay que armar siempre, dependiendo la situación que se de, trayectorias alternativas.

E: Justo otra pregunta que tiene que ver con esto también es cuáles son las características generales de las estudiantes y los estudiantes.

C: ¿Qué serían características generales? A ver, déjenme organizar las ideas son varias. En su mayoría son mujeres. Hasta el año pasado había varones, pensandolo siempre en una cuestión sexogénero. Después sobre cómo se auto perciben ese dato ya no se los pedimos, por una cuestión de privacidad, y en todo caso tenemos que ellos/ellas/elles nos tienen que manifestar si hay alguna situación que lo amerite. Tuvimos un estudiante en esa situación que ahora bueno cambió, tenía demasiado conflicto laboral, y terminó optando por cambiarse a una institución con una franja horaria mucho más estable, que no tenía prácticas a contraturno y demás, pero estaban y le ofrecimos el pase a la tarde y dijo bueno. Dijo ‘yo ya no me llamo tan sino tan, en términos masculinos me identifico como una persona no binaria, este es mi nuevo nombre’. No llegó toda la documentación, hubo una serie de acompañamientos que hicimos desde preceptoria, bueno este es el género con el que se autopercibe, este es su nombre ahora, anotar todo eso que son cosas más administrativas. Sí, pero en este momento volviendo a las cuestiones de sexogénero, la mayoría son mujeres. Hay como dos polos de grupos grandes: muchas chicas recién salidas de la secundaria, y muchas personas que vienen, como digo yo de alguna manera vulgarmente, por la revancha de la vida. No pudieron estudiar en el momento en el que ellas hubiesen querido, pero que hoy teniendo otras condiciones laborales y otro posicionamiento ante la vida deciden empezar sus estudios. Como estos dos grupos bien marcados. Después, las chicas hay un número bastante significativo que proviene del FINES. Esto tendría que registrarlo yo por escrito, porque es interesante tenerlo, como digo esa tarea es algo que sabemos porque uno empieza a mirar legajos. Por ejemplo, en el Curso de Ingreso otra de las cosas que hago, soy muy meticulosa en algunas. Una de las preguntas que suele

venir al principio es no solamente cómo te llamas, sino de donde sos. Sobretudo ese hincapié lo hacemos en el vespertino, porque ‘¿De dónde sos?’ ‘De La Granja’ ‘Ah, yo también soy de La Granja’ y por ahí ni se conocen y están a cuerdas, pero vos sabes que a la noche, la salida de las 10 de la noche acá es como heavy, entonces les dije ‘Ah se pueden ir juntas’ y bueno ya ahí generaste como una posibilidad, eh? Y se empezaron a mirar y se empiezan a conversar. Bueno, como eso también lo hacemos como para aquellas sepan de qué zonas, incluso porque a veces te facilita hacer trabajos prácticos. La profe te pidió hacer un trabajo más práctico un grupo y no me voy a ir a juntar con alguien de Aeropuerto, si yo vivo en Olmos, porque entre el viaje y demás por ahí me conviene alguien que estaba también en Olmos o alguien que está en el Aeropuerto porque no me conviene otra persona y de bueno después ellas igualmente por afinidad por, por experiencias anteriores, por grupo etario, se van acomodando de la forma que desean. Uno ya como tira esas primeras líneas. Tenemos esos dos grupos, en el vespertino decía que particularmente se da que la mayoría trabaja y no es su primera carrera, ni son todas chicas que recién terminaron la secundaria. El vespertino el cupo se completa mayoritariamente de gente que ya está en situación laboral de cualquier índole y que en edad superan el ingreso de los 18 años, tienen más. A la mañana no, en la mañana en general son chicas más jovencitas, las de la tarde también. Como características generales eso, después habría otras cuestiones ahí que pensar sobre las expectativas que traen con la carrera. Hay una un ideario cuando ingresan sobre la extensión del rol materno a la tarea docente. Como que para ser maestra lo único que necesitas es amor, y en inicial es saber cantar algunas canciones. Me parece algo siempre interesante para discutir con las chicas, porque sí, obviamente queremos que tengan amorosidad, si es necesario, disponer alguna musicalidad o alguno de los lenguajes artísticos siempre es bienvenido, pero que sepan que la tarea no es esa solamente es como todo un desafío. Bueno por eso están las profes de 4to 1ero en esa primera semana.

Se interrumpe la entrevista porque le avisan a Cecilia que ya está la mesa de final.

C: Bueno como una de las características también fuertes es eso, como que vienen con una idea sobre lo que supone la tarea docente un buen grupo, no digo todas porque no podría decir todas, pero siempre es un buen grupo por lo menos la mitad de las chicas vienen con esa idea. Si es mucho. O por ahí con una idea incompleta, no digo que haya expectativa o una única idea, sino que hasta ahora es lo único que pueden pensar era eso. Algunas, no todas. Después hay otras que vienen super posicionadas, y vos te quedas con la boca abierta y decís ‘ay sí, qué bueno’.

Me gustan mucho las instancias del Curso de Ingreso, porque te dan todos estos numeritos que uno tiene acá en la cabeza ¿Algo más?

E: Sí, capáz si hay estudiantes con discapacidad.

C: De estudiantes hacíamos el seguimiento, tuvimos tres previo a que yo ingresé a la jefatura de área, hubo tres casos. Una chica con síndrome de Down y después de las otras dos desconozco bien cuál era la situación de discapacidad que tenían, pero no se da en esta carrera en particular. Si hay muchos estudiantes en situación de discapacidad en el profesorado de educación especial. Es una lectura que siempre nos hacemos con los profes de especial en la carrera. De todas formas nada, hacen ella la formación que no tienen, si bien hago una crítica institucional, cuando digo institucional no sólo digo al nuestro, sino a toda la comunidad educativa de La Plata. Que hablar de educación inclusiva no es discursar, tiene que ver con qué involucramiento y que acercamiento en la formación le ofreces. De ahí venimos pinchando hace rato que revisen sus programas y vean de qué manera se empezará a proponer un acercamiento al contenido, a las personas. Hicimos un conversatorio en 2020 y 2021. Doy en Psicopedagogía un taller de medios, y dentro de las propuestas que tienen que lograr había una sobre creación de entornos educativos virtuales con accesibilidad. Con esos dos grupos que fue un 2do A y un 2do B hicimos una muestra que fue abierto a la comunidad y vinieron de escuelas especiales e invitamos en este momento al profesorado de primaria, pero todavía nos falta, nos falta sobretodo con Inicial me falta cintura, sentarme ahí y ver qué proyectos gesto.

E: Bueno, te agradecemos mucho por la entrevista y por este momento. Ya no tenemos más preguntas.

Fin de la entrevista

ANEXO 2: Entrevista a la vicedirectora de Nivel Primario e Inicial

Entrevista a Celeste Muñoz, vicedirectora del ISFDyT n°9

Referencias:

C: Celeste Muñoz

E: Entrevistadores (Andres Scherer y Martina Bianco)

E: Bueno, un poco la primera pregunta es para conocerte... ¿Nos podrías contar qué cargo ocupas en la Institución, hace cuánto tiempo trabajas acá, por qué cargos fuiste pasando en tu trayectoria?

C: Si, bueno... Mi nombre es Celeste Muñoz, actualmente soy vicedirectora del Instituto 9. Comencé como preceptora, tuve el cargo de prosecretaria, de regente del profesorado de educación especial y, actualmente como les decía, me desempeño como vicedirectora desde abril más o menos.

E: ¿Y cómo fue el proceso por medio del cual pudiste asumir el cargo que ocupas actualmente?

C: Fue por concurso. Concuramos el año pasado con un grupo también de compañeros de la institución y bueno, así accedimos al cargo y bueno... como todos los cargos jerárquicos, digamos, son por concurso. No fue puntual, fue por concurso general, abierto y bueno nada, estamos en el listado por dos años.

E: Independientemente del Instituto, ¿cuál es tu trayectoria profesional? ¿cuál es tu carrera de grado? ¿hace cuánto tiempo estás trabajando en el sistema educativo?

C: Bien, soy analista de sistema. Hice las capacitaciones docentes para nivel medio y superior, comencé hace 13 años aca en el Instituto 9, como recién decía, como preceptora y fui pasando por distintos cargos pero siempre en el Instituto 9.

E: ¿Y con respecto a la institución, qué podrías contarnos sobre la historia según tu conocimiento?

C: Sobre la historia... Bueno, yo desde que empecé que fue más o menos en el año 2010, siempre estuve en la sede que estamos actualmente que es donde se maneja lo que es educación

especial y donde se manejan los temas administrativos del Instituto, nada... a ver qué te puedo decir con respecto a la historia. ¿A qué se refieren ustedes?

E: Algún hito puntual de la historia reciente de la Institución que, por algún motivo, haya marcado o condicionado las actividades que se realizan en ella.

C: Bien, por ejemplo acá en especial no hemos tenido tanto la repercusión de lo que fue, aunque sí en otras sedes, el cierre de la sede de 44, actualmente puesta en valor a partir del 2 de mayo, si mal no recuerdo, de este año. Eso fue un golpe duro para lo que era el Instituto... Tener que cerrar esa sede y eso, tuvimos que pasar por clases públicas, cortes de calles, todos los reclamos habidos y por haber, por las autoridades que estuvieron en ese momento en lucha de la reconstrucción de la sede. Un edificio único que, lamentablemente, hasta el día de hoy no se ha podido conseguir. Sí se consiguió la puesta en valor y la reapertura de 44 con una parte pero no es lo que venimos pidiendo desde 2012, si mal recuerdo, que era el edificio único. Estaban los planos e iba a ser un edificio único para todas las carreras, es más iba a contar con un jardín maternal o, no se diría guardería, pero un lugar para albergar, bueno albergar tampoco, un lugar para cuidar a los niños de nuestras estudiantes, iba a contar con cochera... bueno, era simplificar esto que hoy por hoy estamos atravesando y que se viene atravesando hace ya unos cuantos años de estar tan divididos y que para nosotros como equipo directivo y autoridades es muy difícil estar en todas las sedes porque, además, a nosotros nos pagan un solo turno, cuatro horas y media, entonces eso para nosotros como equipo es super complejo.

E: ¿Y con respecto a la tarea pedagógica crees esa fragmentación también tiene algún tipo de influencia?

C: Sí, totalmente.

E: ¿En qué sentido?

C: A ver... si bien hay autoridades, llámese jefe de área o regente, es lo que les decía recién. Por ahí, no estar todo el día o estar presente en una u otra sede que no estoy acostumbrada, como ahora que tengo que ir a recorrer por mi cargo, no me reconocen. Ver también, observar, el ausentismo docente, que cada sede se maneja de manera distinta, y eso complica las cosas.

E: Decías recién del ausentismo docente, ¿crees que esa es una de las problemáticas centrales que ahora está atravesando la institución? ¿o cuáles podrías decir que ahora están presentes?

C: Sí, esa podría ser una. Después lo que decía recién, ver que cada sede, aunque seamos un equipo del Instituto 9, tiene su funcionamiento... A ver, cómo lo podría llamar... Sus mañas. Eso cuesta a la hora de hacer una unificación de criterios, cuesta muchísimo.

E: Y, en este sentido, ¿cómo podrías definir el vínculo con otros actores institucionales, docentes y estudiantes, desde la administración?

C: Se complica por ese tema. Somos pocos para tantas sedes y tantos turnos. Actualmente en el equipo somos 10 u 11 personas, y somos 4 sedes de las cuales 3 funcionan los tres turnos. Es muy complejo. Tenemos reuniones de equipo donde se decide de manera conjunta ciertas cuestiones y demás, es muy complejo implementarlo porque en algunas se hace y en otras, no. Y eso también se genera porque estamos muy fragmentados, al estar en tantas sedes...

E: ¿Entonces definirías como compleja la relación entre docentes y el equipo directivo? ¿y con estudiantes?

C: ¡No! No sé si es compleja. Esto viene desde siempre, las puertas están abiertas y el diálogo también, tanto con docentes como con estudiantes. Pero es complejo el tema de estar en tantas sedes, y de tener el Instituto 9 hoy por hoy en cuatro sedes distintas. Es muy complicado.

E: Vos mencionabas recién que tienen reuniones de equipo frecuentes: ¿cuáles serían hoy los principales focos de discusión que se debaten en esas reuniones?

C: Sinceramente somos un grupo nuevo. Si bien cada uno estaba en otro cargo, ahora ha habido mucho movimiento y nos estamos encontrando, unificando criterios, y encontrando como equipo y por ahí lo que tratamos mucho y lo que se ve es la cuestión de los vínculos. De ver cómo podemos acompañarlos, cómo podemos ayudarlos, si bien tenemos que ser conscientes de que es el nivel superior y que son todos adultos, tenemos presente que existen problemáticas bastante complejas que hay que abordarlas.

E: ¿Por ejemplo qué problemáticas?

C: Bueno, ya hemos pasado el tema de estudiantes madres y con hijos menores que se trató de abordar de la mejor manera, se hicieron reuniones. Primero, se hizo un relevamiento de esos casos, luego se fueron teniendo reuniones personales porque cada caso era uno y tratar de resolver por ese lado. Actualmente estamos teniendo, aunque no sale de la boca del estudiante,

sí de compañeros que por ahí cuentan sobre violencia de género, suicidios, hay cosas complejas que estamos abordando.

E: En ese sentido, ¿qué políticas tienen desde la institución para acompañar estos casos? Si es que las hay, obvio.

C: Con el tema de las madres con menores a cargo se hizo un plan de forma personal con cada estudiante. Era imposible porque por ahí también nos exceden a nosotros los problemas individuales. Son muchos estudiantes, casi dos mil y obviamente que atender a cada uno de esos problemas es muy complejo. Entonces se fueron abordando con los estudiantes de 4to año que se tomaron medidas como poder cursar un día y otro hacerlo virtual, complementar con trabajos prácticos. Se hizo una continuidad pedagógica con cada una de esas estudiantes, todas mujeres. Con respecto a lo otro, la violencia de género y la palabra suicidio que apareció recientemente, lo hablamos con nuestra inspectora y nos decía, y somos conscientes, que esto es nivel superior y que estamos con adultos, que lo que podemos hacer es acompañar y asesorar. Es decir, podemos decirles que pueden recurrir a tal lugar o llamar a tal número, no mucho más que eso pero sí al interior de instituto se está viendo, muy reciente esto lo hablamos ayer, de junto a la carrera de psicopedagogía y capaz algún equipo de psicología externo, como para hacer algo... no sé, para ver qué hacer cuando nos llegan estos problemas y poder contenerlos y ayudarlos. Pero es algo que recién se empezó a charlar ayer con el jefe de psicopedagógica, con la jefa de área de inicial, la actual regente de inicial y primaria pero bueno, estamos viendo cómo podemos llevarlo adelante.

E: Claro, como para pensar una política de salud mental.

C: Sí.

E: Y, en relación a otras políticas vinculadas, por ejemplo, a la permanencia y al egreso de estudiantes, más allá de estos casos particulares. ¿Hay alguna política en la institución para pensar ese...?

C: Se piensa y se hace pero de forma individual. No hay nada general. Surge el problema y ahí vamos todo el equipo a tratar de resolver el problema puntual.

E: ¿Cómo es esa estructura jerárquica, por ejemplo, cuando una estudiante viene con un conflicto ó, un colectivo de estudiantes viene con un conflicto compartido?

C: En realidad, sería así siempre: un problema equis de una estudiante se lo comunica al preceptor, el preceptor al jefe de área y si no se puede resolver, regente, vicedirectora. Así sería el mecanismo de comunicación.

E: En este caso que estábamos hablando, ¿el sostenimiento de la matrícula sería, pensando que lo es en un montón de instituciones educativas a nivel nacional y provincial de todos los niveles, una problemática en este instituto?

C: Sí, y generalizado en todas las carreras. Vemos eso que también nos desespera un poco, ahí es trabajar muy fuerte el tema de los preceptores, preguntando, acompañando e informándonos para ver si es por temas económicos, familiares, si es porque consiguieron trabajo pero si, mucho es el tema económico.

E: Esa es como la principal causa que ustedes reconocen.

C: Sí.

E: Claro, el tema económico y la necesidad de ir a buscar un trabajo, aunque las instituciones sean gratuitas.

C: Sí, obviamente aca no cobramos ni un centavo. Hay una cooperadora que es a voluntad y nada más. Pero sí vemos esa necesidad de los estudiantes de buscar trabajo, y lamentablemente consiguen pero en negro que no les permiten asistir a cursar.

E: ¿Existen espacios de intercambios donde ustedes puedan conversar con otras instituciones, o incluso a nivel provincial, para empezar a pensar posibles soluciones para esta problemática que, entendemos, es generalizada? O, por el contrario, cada institución implementa sus propias soluciones.

C: Existe el Consejo Regional de Directores, donde ahí participa la directora y yo no, así que no les podría decir qué se hace pero sí que se tratan esos temas.

E: ¿Y en otros espacios más institucionales de discusión como por ejemplo el CAI, que mencionabas hoy, estas problemáticas se están discutiendo?

C: Sí, se han discutido y todas estas cosas han pasado por el CAI. Sobretudo lo que se planteó a principio y mediados de año que fue el tema de las madres con menores a cargo. Ahora estamos próximos a una reunión de CAI que va a ser creo la semana que viene. Pero bueno,

aún no está a la orden del día pero va a estar algo de esto que acabamos de hablar en la orden del día.

E: Si tuvieras que definir principios éticos, políticos y pedagógicos que rigen el accionar institucional, ¿cuáles mencionarías?

C: Yo creo que una de las cosas que tiene el Instituto 9 es la escucha, el diálogo, el acompañamiento. Pedimos igual que Silvina, que es la directora hace ya muchos años, que ha pasado por distintos cargos, y siempre fue el reflejo del Instituto 9. Siempre es abierto al diálogo y al acompañamiento tanto desde las autoridades cuando comenzaron hasta la actualidad tratamos de seguir en esa misma línea.

E: Diana nos mencionaba en su entrevista algo en relación a la inclusión, que hoy está muy fuerte en lo que es la política institucional.

C: Exacto, justamente antes de ayer tuvimos un logro en las políticas actuales de educación. Tenemos estudiantes sordos, ciegos en educación especial y un logro muy importante fue que se logró el cargo de intérprete de lengua de señas y sí, fue el concurso antes de ayer y hoy ya contamos con el intérprete para nuestra estudiante sorda. Eso fue un logro; la estudiante feliz. Ella comenzó el año pasado pero ya no va a ser lo mismo porque tiene el acompañamiento de una persona que, encima, es egresada de educación especial así que estamos felices, hasta creo que más que la estudiante (risas). Porque a veces sí, se nos complica el cómo poder acompañarla. Los mismos profes hacen reuniones, no sé, existe la hora TAIN así que ahí articulamos con profes, por ahí, de sordos que tenemos en la carrera para también poder acompañar a los profes que es un cambio enorme para los profes de primero y segundo año. Hay un trabajo intenso y ahora se busca articular con lo que es inicial y primaria. La semana pasada también se hizo un proyecto con estudiantes de 4to año de primaria con estudiantes avanzados de la carrera de ciegos para eso, para ver desde la parte pedagógica y desde lo cotidiano. La realidad es que van a tomar un cargo, van a ir al aula y se van a encontrar, seguramente, con un chico ciego o de baja visión, entonces ¿qué cuidados tienen que tener en cuenta? ¿qué tienen que saber? Cosas básicas, y la verdad que quedaron fascinados. Fue super, super lindo y ahora se buscaba hacer eso también con los estudiantes avanzados de la carrera de sordos y también con inicial y primaria.

E: ¿Dentro de la composición de la población estudiantil, hay personas con discapacidad en todas las carreras?

C: No, justamente antes del receso nos habían pedido un relevamiento y en la única carrera que teníamos era en educación especial que contamos con una chica sorda, una ciega y dos con problemas motrices. En psicopedagogía creo que también hay una chica con problema motrices.

E: ¿Y el resto de la población estudiantil, incluidas ellas por supuesto con sus características integrales, cómo está compuesta en cuestiones de género?

C: Muchas estudiantes madres, después... Ya te digo, con discapacidad fue algo puntual porque nos pidieron un relevamiento de estudiantes. Bueno, de estudiantes madres hicimos el relevamiento nosotros, por nuestra cuenta.

E: Bien, entonces ¿esas serían las características de la población? Mayoría mujeres en todas las carreras

C: Sí, mayoría mujeres en todas las carreras menos en lengua y literatura, en el profesorado de lengua y literatura, que ahí sí hay más hombres que mujeres. En el resto de los profesorados, casi todos son mujeres.

E: ¿Y la cuestión de la perspectiva de género está presente en el trabajo cotidiano con docentes y estudiantes?

C: Totalmente.

E: ¿Cómo?

C: Ceci está. Tenemos estudiantes que han hecho cambio de género; en el transcurso hemos tenido varios... sí. Ahora te podría decir tres que hemos acompañado en tema de trámites, hemos asesorado. Sí, acá en especial hemos tenido tres.

E: ¿Y de forma institucional independientemente de los casos particulares? Por ejemplo, jornadas y eso.

C: Sí, se hacen jornadas de ESI. Justamente hay una jornada que ofrece el centro de estudiantes y los profes están muy comprometidos con todo lo actual. Tenemos la comisión de ESI dentro del Instituto, y no todos los institutos cuentan con eso. Así que ahí están, apoyando y haciendo jornadas con mucha convocatoria que, si bien no son obligatorias, viste que hay mucha convocatoria. Están muy interesados.

E: Vos recién mencionabas el centro de estudiantes. ¿Qué impacto tiene su accionar en la Institución?

C: Bueno, voy a ser sincera. El centro de estudiantes medio como que siempre está, que también debe ser complejo para ellos el contar con tantas sedes y son pocos, y creo que lo que realmente hizo el centro de estudiantes y juntándose con otras agrupaciones fue, luego de la inundación que tenemos, ahí fue como ponerse la mochila de ver qué podían hacer. Ahí se juntaron con todas las agrupaciones con el centro de estudiantes, dejaron sus ideales de lado, y se pusieron ahí a luchar por un bien común. Se hizo una colecta, se repartieron alimentos, ropa y bueno, hacen estos talleres también por el festejo del día del estudiante, la semana de ESI. Hoy van a hacer un taller ahí en calle 44 a las 18 y creo que había hoy uno a la mañana. Pero, eso... como que falta participación y acompañamiento desde el centro de estudiantes a los propios estudiantes.

E: ¿Y en qué sentido creen que podrían, por ejemplo,...?

C: Muchos estudiantes no saben que existe el centro de estudiantes y creo incluso que el centro de estudiantes no tiene conocimiento de todas las carreras con las que cuenta el instituto como para poder acompañar y asesorar. Yo creo que faltaría un poco más de, no sé si llamarlo compromiso, pero bueno es lo que les decía recién, es muy complejo también al estar en tantas sedes. Si tuviésemos y ellos tuvieran un lugar físico, sería distinto. Igual que también contamos con los CIPES, los coordinadores de políticas estudiantiles, ellos también andar recorriendo las sedes y las carreras, ayudando con alguna problemática que surja pero, al no tener un espacio físico donde los estudiantes los puedan encontrar, es complicado. Porque podría ser, por ejemplo, una sede en la que ellos sepan que los pueden encontrar, que van a estar los CIPES tal día a tal hora, o al centro de estudiantes. Darles un lugar. El tema edilicio no nos permite darles un lugar fijo y que los estudiantes puedan recurrir a ellos ante determinado problema.

E: Un poco siguiendo con los estudiantes, ¿qué expectativas se tienen con respecto a los egresados desde la institución?

C: Se hizo, pero yo no estoy muy al tanto, el año pasado después de haber pasado esos dos años de pandemia, nos encontramos con que los estudiantes egresados estaban que no sabían qué hacer y sé que la profesora de campo con la jefa de área de primaria, creo, habían articulado con esos egresados noveles que no habían tenido el acceso o la posibilidad de ir a escuelas... Pero bueno, no les podría decir muy bien cómo fue ese proyecto porque no estaba al tanto. Sé

que fue recuperarlos, a aquellos que quisieran, para tener la posibilidad de hacer visitas a escuelas porque sabíamos que no habían tenido esa posibilidad. Las profes decían “no saben qué hacer”, “no van a tener la posibilidad de saber qué hacer”, entonces se les hizo un acompañamiento a esos estudiantes.

E: ¿Y con respecto a lo que ustedes esperan de los egresados en el sentido de su formación? ¿Hay algún acuerdo ahí? Entendemos que los TAINes de 3er año son espacios donde eso se construye, entonces queríamos saber si es posible reconocer algunos acuerdos en ese sentido con respecto a lo que desde la gestión, desde docentes y desde estudiantes, se espera para el perfil del egresado.

C: Obviamente que como egresados pretendemos lo mejor, sabemos igual que hay muchas falencias. Pero bueno, los acuerdos y demás lo maneja cada regente con sus profes de campo de 4to así que ahí mucho no los puedo ayudar.

E: No, está bien. Bueno, muchas gracias por el tiempo, esto era un poco lo que veníamos a conversar.

Fin de la entrevista

ANEXO 3: Entrevista a la Ex-Regente de Nivel Primario e Inicial

Entrevista a Diana Valdez, ex-regente de nivel Primaria e Inicial

Diana (D)

Martina (M)

Andrés (A)

M: dividimos la entrevista en tres cuestiones: una que tiene que ver con la trayectoria profesional suya y el desempeño en la institución; otra que tiene que ver con la institución en sí misma y su funcionamiento; y una tercera que tiene que ver con la población estudiantil que la habita. En ese sentido, la primera pregunta que habíamos pensado tiene que ver con, ¿qué cargo ocupás en la institución? ¿Hace cuánto que estás trabajando en el instituto n° 9? ¿Cómo fue el proceso mediante el cual pudiste acceder al cargo?

D: perfecto, el cargo que tengo actualmente es de regente a cargo de dos carreras: del profesorado de educación inicial y del profesorado de educación primaria, en total son 25 cursos a cargo, más o menos 120 docentes, tres turnos de funcionamiento: mañana, tarde y vespertino. Mi cargo de base o mi formación de grado es antropóloga, soy licenciada y soy profesora. Y accedí por el método de los concursos en superior. Vieron que en superior tenés universitario y esto que sería como antes se llamaba no universitario, entonces hay un proceso de selección, que son concursos docentes, selección del personal para cargos jerárquicos. Así que bueno, concursé ahí, accedí ahí en agosto del 2019, así que dentro de unos días se cumplen cuatro años.

M: hablando de tu trayectoria profesional, ¿hace cuánto que estás trabajando en el sistema educativo? Y ¿qué otros cargos has ocupado previamente?

D: en el sistema educativo llevo 20 años como docente, del área mía, del área de antropología, en el profesorado de historia, geografía, biología, con la materia específica. Y en el profesorado de inicial y de primaria con configuraciones culturales, en tecnicatura en enfermería con teorías socioculturales de la salud, todas dentro del área como docente. Hasta que concursé para este cargo jerárquico.

M: en institutos de formación docente...

D: en todos, todos, institutos de formación docente. Estuve dando clases en la universidad un tiempo, pero bueno renuncié a ese cargo que tenía y pasé toda mi antigüedad a provincia.

M: bueno, con respecto a la institución, ¿podría contarnos un poco sobre la historia del instituto n°9 según su conocimiento?

D: sí, el instituto n° 9 es el instituto más grande de la región 1. Es un instituto que tiene más de 60 años, y bueno empezó con profesorado, que es muy específico del 9, que es el profesorado de educación especial. Empezó con ese profesorado, después se fueron sumando profesorado de inicial y de primaria, y bueno, posteriormente el de lengua y las tecnicaturas. Pero comenzó siendo para las maestras, la especiación en especial, así que bueno, tiene una larga trayectoria en ese sentido y en esa área. Vienen de todo el país para cursar en formato semi-presencial. Y bueno, después comenzó con los profesorados presenciales 100 % de inicial y de primaria y de lengua. También están las tecnicaturas de psicopedagogía y de fonoaudiología. Ambas en el turno vespertino. Y los profesorados, salvo el de Lengua, que está también en el turno vespertino, los demás están con otros turnos de funcionamiento, y bueno, tiene una variedad y diversidad de perfiles. El equipo profesional, el equipo de conducción, desde personal que ha hecho todo un recorrido como preceptor, como regente, como vicedirectora y directora actualmente. Después personal, así como nosotras, como yo, como otras regentes que también han sido docentes, concursaron los cargos. Son todos por concurso, no hay por artículo 75°, que es otra forma en que uno puede ascender a un cargo jerárquico y bueno, dentro de la ciudad de La Plata, sí, es un instituto que tiene mucha matrícula, que está ubicado en un lugar céntrico para la ciudad, también eso implica que es muy buscado. Porque está cerca de la estación, cerca de las líneas de micro, y bueno, las dificultades que tenemos, es que hasta mayo de este año no teníamos este edificio, entonces bueno la dinámica hacía que se complique mucho, inclusive en la actualidad tenemos cuatro sedes: sede de especial en calle 2, esta de 44, donde está inicial, primaria y lengua, tenemos otra en calle 2 que funciona en el turno vespertino que funciona en una escuela primera en el turno mañana y tarde, que es la escuela n° 37, donde funciona psicopedagogía y en la sede de calle 6, funcionan también más cursos de inicial y de primaria, y la tecnicatura en fonoaudiología, o sea que, imagínate que está bien distribuido en 4 sedes y bueno al dinámica ahí es bastante compleja. Porque bueno, uno tiene que estar viendo dónde están los auxiliares en cada sede, y si alguien no va, que esté abierta la sede, es complejo eso, pero allí andamos. Otros institutos tienen una sola sede y por ahí tienen uno o dos turnos y eso hace que todo sea más chico, así que hace que sea bastante complejo de llevar adelante.

M: pensando un poco en esos hitos de historia reciente que mencionabas la apertura de esta sede nueva, nosotros en otras conversaciones que hemos tenido, tanto en el panel que fueron a hacer la facu docentes de la institución, como en el “pasillo” con algunos actores institucionales, mencionan mucho el tema de lo que fue el período de tiempo en que esta sede no estuvo abierta y cómo complejizó la dinámica que ya de por sí es compleja. Si tuvieras que mencionar algunos cambios que fue sufriendo el instituto, en relación a la apertura, a lo que era antes y a lo que es ahora, ¿Qué se podría decir?

D: sí, si no tenés lugar propio es muy difícil emprender cualquier cosa, desde que se te rompe una luz hasta cambiar una lamparita, hacer una división interna para algún aula que se necesite, si estás alquilando lo pensás, o no te lo autorizan, o tenés que hacer una gestión muy particular, y bueno, si uno tiene la sede propia, dedicada a la educación superior, y no estás compartiendo con otros niveles, que también es muy difícil, bueno, eso es muy valioso. La verdad es que estamos muy felices, de habitarla, de que sea para los y las estudiantes, y bueno, estamos a la espera que también se pueda realizar alguna obra acá al lado, porque todo el edificio, todo el predio es más grande y habíamos pensado una segunda construcción, de reformas, y ahí sí podríamos traer algunos cursos que tenemos allá en la sede 6, entonces ahí la dinámica sería muy distinta. O, por ejemplo, tenemos particionadas algunas carreras, entonces eso haría que, si ya tenemos todo concentrado en algún lugar, se hace más fácil para la gestión y para el vínculo de estudiantes, de distintos años de una misma carrera, las virtudes son por demás, son muy numerosas. Y bueno, yo cuando lo conocí, cuando me incorporo al instituto hace cuatro años, estaba funcionando en otra sede, en calle 5, se lo habrán comentado, entonces también teníamos esa otra sede que era una casa alquilada, una casa antigua, que también se vino abajo porque el mantenimiento de una casa antigua se hace demasiado engorroso, entonces tampoco estábamos bien ahí, pero bueno, de a poco, hasta que se cerró esa con la pandemia esa sede nos fuimos todos a calle 6. Pero la dinámica no era presencial 100 %, eso te lo habrán comentado, que era algo engorroso con algunas semanas de virtualidad y otras de presencialidad. Así que bueno, eso lo fuimos saldando y ahora estamos 100 % presencial y eso también está bueno después de tanto tiempo de pandemia, de virtualidad y de zoom y de meet, era necesario el encuentro. Así que bueno, entiendo que estamos bien, que estamos progresando en ese sentido. Pero no sé, si tienen otra consulta.

M: en ese sentido, si vos tuvieras que, a partir de todo esto que nos contabas, describir brevemente el instituto, caracterizarlo, las actividades que se desarrollan en él, como si tuvieras que describir un día de la cotidianidad del instituto, ¿cómo lo harías?

D: mirá, el instituto empieza temprano, vienen los auxiliares, después se van sumando los equipos de preceptores, son muchos los preceptores que están porque son muchos cursos, preparan todo para la llegada de los profesores, preparan los libros de tema, las planillas de asistencia, están atentos a lo que surjan o a las consultas que hagan los estudiantes. Bueno después se produce el desarrollo de las clases, profesores que entran, profesores que salen. Hay días que cada curso tiene dos materias y otros días que tienen tres, que a veces se hace dos materias de dos horas o una tercera de una hora más, son cinco horas. Acá los estudiantes se mueven, se manejan con libertad, van a la cocina y se calientan agua, entran, salen, se compran para comer, comen ahí en la cocina. Cada aula está equipada con un aire acondicionado, así que las condiciones son muy buenas, son inmejorables, comparado con otras sedes donde estuvimos, y bueno, se hace casi continuado desde que empezamos en la mañana, hasta la noche, las 10 de la noche que se cierra, también auxiliares, preceptores, el equipo directivo no damos abasto para estar en todas las sedes en los tres turnos de funcionamiento pero bueno vamos rotando y tenemos turno alternado, así que vamos a veces a la mañana, a veces a la tarde, a veces turno vespertino y siempre a disposición, y siempre a esto que quedó de la pandemia de la virtualidad: del celular, del estudiante, de docentes, de mails, plataformas, página web, campus virtual, digo, usamos todo, todo, todo. No es que terminó la pandemia y dejamos eso. Empezamos la presencialidad y seguimos con todo, recién di alta a una docente que se incorporó ahora porque saben que los concursos en superior son pruebas de selección, así que hacemos concursos. Acá tengo las planillas, donde uno va anotando las observaciones, después se hacen las entrevistas, se suman los puntajes que vienen de SAD, artículo 60°, y luego queda seleccionada el orden de mérito, porque queda un orden, ahí se hace un ofrecimiento a la docente y ahora, a partir de este año, comienzan los actos públicos digitales, a través de la SAD, antes lo hacíamos institucionalmente esa designación, ahora lo hace la SAD, por los APD, también lo están haciendo otros niveles, también se sumó superior, así que ahora también estamos haciendo eso, y después nos llega la designación de la docente, hace la toma de posesión en la secretaría. La secretaría y la dirección funcionan en calle dos, en la sede de especial y después me manda a mí todas las planillas de la designación. Le doy de alta en el campus virtual, la presento con el equipo de preceptores, a la jefa de área, a las profesoras de la práctica docente, se hace todo como una serie de circuitos de presentación y empieza con

sus clases. Eso es permanente porque el movimiento del personal docente es permanente. Uno licencia por estudio, otro renuncia, otro se incorpora, entonces hay mucha dinámica en el equipo docente, así que también estamos pendiente de toda esa movida.

M: bueno, un poco en este sentido, nos interesaba también indagar, vos hablabas, describías algunos canales de comunicación que tienen que ver con lo virtual y hoy que se facilitan con esto de estar presenciales todos juntos en un mismo espacio. La pregunta tiene que ver con, ¿cómo se organiza justamente la estructura de gestión de la institución? ¿cuáles son los actores que habitan habitualmente la institución, un poco digamos en ese orden? ¿Y cómo es el vínculo de la gestión de la regencia con esos actores docentes, con estudiantes, con auxiliares...?

D: el instituto al ser grande, tiene una directora y una vicedirectora, tiene cuatro regentes y bueno tiene cargos de jefatura de áreas, en este momento no tengo la jefatura de área de primaria cubierta, sí la de inicial, seguro estuvieron hablando con Cecilia Viera, que es la jefa de área de inicial, así que bueno, con ella somos el equipo diario de comunicación y el equipo de gestión, bueno, permanentemente, no solo los grupos, sino también hace un rato estuvo la directora, me trajo un libro de examen que ya le avisé que me estaba faltando, entonces me lo trajo. Pido a secretaría el número de libro, porque todo se comparte dentro del instituto, entonces me pasaron el número, se lo pasé a los preceptores, digo, todo el tiempo estamos con una dinámica permanente de comunicación, de consulta, las decisiones las tomamos en equipo, algunas, por supuesto, las tomamos cada regente de cada carrera, pero siempre están consultando qué pasó con tal cosa, qué pasó con tal otra, y bueno, eso es así desde el día cero. Con los estudiantes también, lo que pasa es que también se hizo muy difícil estas comunicaciones con todos los estudiantes para que te lleguen mensajes a tu celular, así que bueno nos fuimos organizando como en niveles de comunicación. Cada curso elige su delegada, la delegada pasaba su mail al preceptor, el preceptor a la jefa de área, la jefa de área a mí, y yo relevo cierta consulta o algún reclamo o alguna dinámica que no esté aceptada, estamos todo el tiempo ajustando, y eso se hace permanente. Algunas decisiones que por ahí no han sido acertadas, bueno volvemos de nuevo sobre el tema y las charlamos. Eso con estudiantes. Y además acá los estudiantes me ven o cuando voy a la sede allá, enseguida tienen acceso: “Diana tal cosa, me paso lo otro”. Les pregunto qué están rindiendo, cómo están, si pudieron ponerse al día con tal materia, siempre estamos dialogando, la presencialidad hace eso. Y con el equipo docente es permanente también, vienen acá o me escriben, todos tienen el celular mío, así que sí, sí, la dinámica es intensa la verdad. Pero bueno, entiendo que son más

o menos las dinámicas de superior, en la universidad pasaba un poco lo mismo. Por ahí hay más personal jerárquico en la universidad, entonces se pueden manejar de otra forma algunas cosas, entonces bueno, acá estamos. Los cargos son los que designa la CUPOF y la POFA, entonces ahí tenemos una limitación, pero sí, se trabaja en equipo.

M: la siguiente pregunta tiene que ver un poco con esa comunicación permanente, a través de diferentes canales, algún espacio institucional de reunión, entendemos que existe un consejo donde también se permite la participación de docentes y estudiantes en la toma de decisiones. ¿Cuál es el funcionamiento de ese espacio? Y si nos querés contar un poco, ¿cuáles son los principales focos de discusión actuales en esta coyuntura en general dentro de la institución, pero también a nivel macro y cuál sería la agenda institucional en ese sentido?

D: sí, como vos dijiste, está lo que nosotros llamamos CAI, para simplificarlo, es Consejo Académico Institucional, formado por estudiantes, de equipos directivos y docentes, así que bueno, se toman las decisiones, sobre todo las decisiones de bueno, institucionales, académicas, pero, por ejemplo ahora, se estuvo debatiendo un tiempo el tema de los docentes con hijos menores a cargo, que no tenían la posibilidad de dejar sus hijos en sus hogares o no tenían familiares que los asistan, así que se estuvo debatiendo eso. Hubo una presentación del centro de estudiantes, etc. Estuvimos un tiempo con eso, después estuvimos ahora la última sesión, se reúne periódicamente, lo convoca la directora, pero cada uno, dos meses estamos convocados ahí al consejo, se está debatiendo el plan de prácticas, el plan de prácticas institucional, que es un plan madre que tiene varias aristas a tener en cuenta, que después cada carrera, cada regente hace observaciones particulares, o, mejor dicho, adecuaciones a las carreras: no es lo mismo una tecnicatura que un profesorado. No es lo mismo especial que inicial. Entonces ahí se estuvo trabajando. Y bueno también se trabajan las presentaciones que hagan los docentes, auxiliares. Así que eso es bastante fluido, a veces más y a veces menos, pero en general, va siendo. El equipo directivo sí se junta mensualmente, pero como te digo, tenemos la comunicación del celular por ahí no es presencial la reunión, pero sí nos juntamos. Ahora tenemos pautada una reunión el martes 8, con varias cosas en agenda y cada uno va agregando o cuestiones a tratar específicas de cada carrera porque son tan distintas y bueno, se trata eso. Después con los equipos docentes tenemos también un espacio específico que es el TAÍN, por ahí ya también te lo habrán contado, los profesorados de primaria y de inicial tienen el TAÍN, que es el taller interdisciplinario, entonces ahí también yo a veces, si creo oportuno, también intervengo con el equipo docente y plantean diferentes alternativas y soluciones para casos concretos. En

general se tiene la mirada al grupo de estudiantes, todos los profesores mirando ese curso, pero bueno, también pueden surgir otras cosas. El año pasado, estuve convocando todos los equipos docentes de todos los cursos a reuniones para organizar el tema de los horarios de los TAÍN de cada curso. Estos requerían muchos ajustes y era necesario que estén todos para ponerse de acuerdo en un horario que, si bien está el horario pautado, las incorporaciones de los docentes en distintos momentos, de la vida institucional, hacía que no todos pudieran coincidir en un horario. Así que se estuvo charlando eso, tuve que intervenir yo desde regencia, me acompañó un poco la directora, pero bueno, en general estuve también participando, ahí también el diálogo es permanente con el equipo docente. ¿Dejé algo sin contestar?

M: no, un poco tenía que ver con eso, con cuáles eran los enfoques de discusión actuales, con la agenda, que un poco ya nos fuiste contando, y estos espacios como más de participación de otros actores en la toma de decisiones. Un poco en relación a eso, nos interesa conocer si existe actualmente alguna estrategia o política vinculada a la permanencia y al egreso, y cómo describiría su funcionamiento, ¿cómo se lleva eso adelante?

D: sí, mirá, no te podría decir algún dispositivo, pero todo lo que hacemos está pensado para eso, entonces, porque la normativa está pensada así, vamos en ese sentido. Entonces si surge o algo o vemos que algún estudiante tiene alguna complicación, se lo cita, mañana tengo citado a dos estudiantes, y vemos la forma de destrabar distintas situaciones o por qué dejan o por qué van a dejar, o por qué estarían pensando en dejar, o las complicaciones que estarían teniendo para cursar. No hay nada concreto, sino que vamos viendo particularmente cada situación, la vamos analizando, a veces por ahí a alguno no le sale alguna salida, se lo comunicamos a otro y siempre estamos viendo eso de la mejor forma, pero el análisis es medio situado en esa trayectoria y para eso tenemos varios insumos, tenemos los avances académicos que nos dan los profes, las asistencias que tienen, que se lleva acabo con los estudiantes, bueno, los comentarios docentes, lo que nos escriben, entonces no hay algo concreto pero son muchas cosas chiquitas que ayudan en ese sentido.

M: en relación a eso que nos contabas de la cantidad de situaciones particulares de estudiantes, ¿considerás que la matrícula representa una problemática del funcionamiento institucional?

D: no, yo no diría eso. A ver, cambió un poco la dinámica después de la pandemia, no ha sucedido sólo acá en universitario, ha sucedido en la universidad, en la escuela secundaria, en la primaria y hasta en el jardín. Digo, la dinámica cambió, la matrícula cambió, antes teníamos

cursos muy numerosos, y ahora no te diría que son muy numerosos algunos cursos, pero bueno, se sostienen, pero tienen la intención de sostenerse a lo largo de todo el año, aunque a veces esté como muy trabado eso, entonces como que tenemos la mirada permanente para que eso no caiga demasiado. También cambió la dinámica de los grupos de estudiantes. Antes empezaba un grupo, una cohorte y se continuaba a lo largo de los 3, 4, 5 años, lo que sea, se continúa mucho. Ahora eso no pasa. Como la pandemia hizo que los estudiantes cursaran lo que podían, con su disponibilidad de tiempo y la virtualidad se lo garantizaba, no quedaron cohortes así fijas donde todos tenían que cursar lo mismo los años siguientes, entonces uno está cursando dos materias de primero, tres de segundo, digo, y lo mismo otro estudiante, 4, 6 materias de segundo año, cuatro del tercero, siempre respetando la normativa y las correlatividades y el plan de estudio, pero bueno, eso hace que los grupos sean muy diversos. Eso antes no estaba, cambió mucho, no lo veíamos. Entonces también cambió mucho que los grupos de estudiantes se sostenían mucho entre ellos. Entonces ahora que capaz que no se conocen, solo cursan didáctica de la matemática y después en didáctica del lenguaje se van y quedan otros, entonces tienen otra dinámica los estudiantes. El sostenimiento es otro. Las redes también cambiaron, las tramas de sostén son otras, pero bueno, también estamos atento a eso, que tenemos que estar reforzando la comunicación entre ellos mismos, porque por ahí tenés, llegaron a mitad de año y el otro día me llamaron de un curso y digo, pero bueno, “qué les parece, por qué están viendo esto, no no, pero ustedes lo vieron y ustedes no, no sé cómo se llaman ellos”, capaz que están todo el tiempo conectados, pero por ahí no hay interacción. Están conectados porque están en el grupo tal, pero por ahí no me animé a hablar en el grupo. Entonces bueno, las tramas en que se desarrollan las y los estudiantes cambió. También tenemos que cambiar la mirada que tenemos al respecto.

M: me parece súper interesante, sobre todo situarlo, como vos decías en una situación regional, además del nivel, y de todos los niveles e histórico, después de la pandemia claramente cambia cierta transformación de cierta lógica de los grupos. En ese sentido, vos hablabas un poco de esta tensión que ustedes ponen sobre estas problemáticas. Una de las preguntas tenía que ver justamente con ¿qué principios en términos éticos, políticos, pedagógicos, rigen ese accionar de la gestión de la institución?

D: bueno, los principios políticos-pedagógicos son lo que marca la dirección de escuela. Nosotros somos bastante cuidadosos en eso. El instituto tiene como mucha trayectoria en la inclusión, imagínate que el profesorado de especial ha sido pionero en la región y en la

provincia, entonces digamos que siempre estamos pendientes de no faltar a ese principio, el principio de inclusión. Estar pendiente también de que la dinámica, del estudiantado, que no pierda derechos, en el sentido de que nos proponemos y creo que lo cumplimos. Garantizamos que haya centro de estudiantes, que haya un padrón de estudiantes, ustedes lo vieron afuera para que ellos se vayan notificando porque después tenemos pensado hacer las elecciones. Garantizamos los espacios y los tiempos para que los tiempos también se puedan organizar entre ellos y que puedan manifestar sus cuestiones, sus reclamos o lo que sea, eso también está garantizado en el 9, y me parece muy importante, son todos adultos y aquí tenemos como una igualdad en esos términos y en esos derechos, no sólo lo decimos, me parece que si hablan con los estudiantes siempre van a tener puertas abiertas y que esos principios están bien claros en el instituto n° 9, y bueno, también está la garantía de no sé si “excelencia” porque eso se usaba mucho antes, esto de que los equipos docentes son un personal elegido, seleccionado, por un proceso que también requiere muchas miradas. Piensen que la comisión evaluadora para designar un docente, tenemos el equipo de especialistas, tenemos también el CAI, tenemos a alguien del equipo directivo, en general yo estoy en todos los concursos docentes, o sea que a mí me interesa saber quién ingresa al instituto, en mis carreras. Y tenemos la mirada del estudiante también, que tiene que tener aprobada esa materia a la cual estamos queriendo que se incorpore un docente. O sea, los docentes están bien con perspectivas y paradigmas actualizados y eso está muy bueno, no sólo en estos derechos y garantías, sino con la educación sexual integral, con la diversidad, con la educación ambiental, ahora vamos a hacer una huerta ecológica, teniendo presente todos los principios de los nuevos diseños, porque nosotros tenemos nuevos diseños curriculares que se hicieron hace poco en la provincia, que fueron producto de mucho debate, entonces también incorporamos todo eso actualizado y bueno, me parece que está garantizado, o en la medida de lo posible, siempre tenemos como esa meta de garantía.

M: bien, genial y, por último, en este tema de lo institucional, la pregunta por los proyectos de extensión, si se realizan dentro de la institución, o de acuerdos con otras instituciones, si es que las hay, donde se realicen convenios académicos o de salidas o de prácticas, hay algo ahí desde lo institucional que se facilita para el vínculo con otras instituciones.

D: mirá, el vínculo, sobre todo en inicial y primaria, el vínculo con otras instituciones está, porque nosotros ya desde el primer año, viste que el diseño cambió un poco respecto de cómo venían siendo los diseños anteriores y esto es que la práctica docente es una práctica

vertebradora, entonces atraviesa de primero a cuarto año. Entonces los y las estudiantes ya tienen un vínculo con las instituciones asociadas y de las comunidades a las cuales nosotros estamos con ellas. Por ahí no diría que tenemos proyectos de extensión, pero sí proyectos en el marco de nuestras prácticas docentes, ahí sí tenemos varios. Tenemos el proyecto APE que es el proyecto de acompañamiento y ahí hay varias cátedras que estuvieron involucradas, era una decisión opcional para las cátedras porque era un trabajo bastante extra con las practicantes, pero acá hubo cátedras que participaron y bueno eso fue, experiencias muy novedosas por los vínculos que se hicieron, porque se iba a instituciones que hasta hace poco no trabajábamos, entonces se abrió mucho el panorama con eso, de Arturo Seguí, de Abasto, eso era parte del proyecto: la diversidad de las instituciones con las que se trabaja, salir un poco de lo urbano. Y si bien uno tenía siempre en cuenta esto de contextos de encierro, de instituciones rurales, de rurales grupales y rurales dispersas, no sólo las urbanas. Pero bueno eso también vino a garantizar mucho a la diversidad. En ese sentido sí. Después tenemos otra posibilidad de proyectos de extensión, que era lo que vos me preguntabas, que cuando cada docente ingresa y presenta su propuesta pedagógica, ahí tiene que incluir proyectos de extensión y de investigación viables y factibles para realizar durante el año. Pero bueno, la realidad nos invade demasiado y esos proyectos no se sustentan durante el año. Pensá que hay cátedras que tienen una hora semanal. Entonces tiene que haber todo un dispositivo por fuera de ese horario, entonces se hace muy difícil para los docentes, pero también para los estudiantes. Así que son como dos grandes cosas, si bien eso la verdad que no se concreta demasiado, sí se concreta todo el tema de los vínculos y la articulación con las instituciones asociadas, eso sí, para ambas carreras, para inicial y para primaria. Con escuelas primarias y con jardines de infantes. Y ahí participamos de diferentes formas, no sólo con los practicantes, sino que participa también todo el equipo docente, visitando las instituciones desde el segundo año, entrevistando a los equipos docentes. En tercer año con las prácticas intensivas y en el cuarto con las residencias. Entonces ahí hay como mucha presencia del instituto superior. Y eso está muy bueno porque hay un acompañamiento de conocimientos y actualizaciones con los equipos de las instituciones asociadas, que es parte de la función y de la tarea del instituto superior, es parte del lineamiento político-pedagógico, así que eso se realiza todo el tiempo. También, si hay alguna complicación o alguna situación que se presenta en las instituciones asociadas, también yo personalmente y la jefa de área nos acercamos a la institución con las profesoras del campo de las prácticas, con las profesoras de los ateneos o de las didácticas y participamos o hablamos con los equipos directivos como para también aceitar todo este vínculo con instituciones asociadas, así que un poco también eso lo realizamos.

A: ¿hubo algún trabajo o proyecto con la UNLP?

D: no, eso no. Ahora, por ejemplo, un ratito antes de que ustedes estuvieran, vino una profesora, la profesora de didáctica de las ciencias naturales, Verónica Mancini, y me plantea, ella está haciendo un proyecto muy interesante acá con otras profesoras del área. Nos planteó un proyecto, pero es dentro de nuestra institución, para hacer una huerta y para hacer toda una dinámica muy particular. Pensé que me venía a hablar de eso, pero no, me venía a hablar de un proyecto de extensión con practicantes de la UNLP, para realizar sus proyectos acá en el 9. Así que bueno, estuvimos dialogando un poco de eso y le planteé cómo sería ese circuito de factibilidad de hacer ese proyecto de extensión, pero bueno, en general no. Más allá de que siempre, o históricamente desde que yo estoy que no hace mucho, vienen los y las practicantes de la UNLP, porque además Marina Barcia era profesora del 9, entonces es parte de sus prácticas, no sería de extensión. Pero este proyecto que me planteaba la profesora sería como una especie de vínculo entre la UNLP y nosotros.

M: ¿qué impacto creen que tienen estas posibilidades de acuerdo con otras instituciones en la formación de los estudiantes?

D: la verdad es que es revalioso, que estos proyectos se puedan concretar y puedan salir, siempre conocer, vivir otras experiencias, sea lo que sea, digamos del proyecto siempre abre mundos, abre horizontes culturales. Abre miradas distintas sobre la sociedad, sobre la realidad, así que la verdad es que está bárbaro, siempre promovemos. A veces por ahí la dinámica de la institución hace que sea muy difícil que uno pueda organizar todo esto, pero si uno viene desde una cátedra, porque también tienen ayudantes participando de la cátedra. Las cátedras de práctica hay más de una docente, entonces también funcionan mucho en equipo entonces si viene de las cátedras docentes es fantástico y avalamos y hacemos la orientación al respecto para que se pueda concretar porque piensen que, digamos, al ser una institución pública de reglamentaciones tampoco es fácil que entre cualquiera y que dé una charla y que se vayan. Tenemos que saber que nombre y apellido tienen, digo, en qué contexto o en qué marco viene o si van de acá para allá también, eso también requiere nuestro aval institucional y también llenado de un montón de planillas, el aval distrital, el aval regional. Es toda una serie de circuitos que hay que llevar a cabo, pero bueno, cuando se consigue hacer todo esto, como las salidas educativas, y después de la pandemia se necesitó mucho también hacer proyectos específicos para salir a museos, a un centro específico de formación y este año se hicieron

muchos en el primer cuatrimestre, hubo la necesidad de salir y de vincularse y de hablar con otros. Así que sí, eso está bárbaro.

M: más o menos, en breves palabras, ¿cómo crees que está compuesta la población estudiantil, en términos de características generales, sea género, cantidad, por carrera, trayectorias previas, si trabajan, si no trabajan, si son madres, padres?

D: mirá, diversidad total, heterogeneidad, muchas trayectorias diversas. En el profesorado de educación inicial se caracteriza por un 99 % de estudiantes femeninas, de estudiantes que son madres o no, o que egresaron recién de secundaria y se incorporaron a seguir el profesorado de inicial, ahí también eso fue cambiando. Antes había muchas que terminaban el secundario y empezaban, y ahora se fue equiparando, hay otras que vienen de otras carreras, eligen inicial. Y en primaria, hay muchas mujeres, pero también hay varones estudiando magisterio, como le llamábamos antes, magisterio. Así que ahí también hay diversidad. En el profesorado de primaria, hay mucha gente trabajadora ya en distintos sectores. Hay muchos trabajadores auxiliares de la educación, de distintos niveles y modalidades que están haciendo el profesorado. Creció mucho después de la pandemia el turno vespertino. Porque bueno, evidentemente hay gente que trabaja durante el día, mañana y tarde, y bueno después a las 18 viene al instituto superior. Antes también, siempre hubo el turno vespertino, pero por ahí se bajaron un poco la matrícula de otros turnos y creció el vespertino. Y bueno, las características generales, son todos estudiantes que están haciendo esfuerzos enormes, en medio de una situación social y económica crítica, con los tiempos juntos, con familias, con adultos o niños a cargo, la mayoría se les complica demasiado la permanencia, la asistencia. Nosotros viendo eso, también hacemos mucha apoyatura con el campus virtual. Bueno, no podés sacar fotocopias, entrás al campus virtual, desde el celular, lo lees, entonces también es como agilizar un par de cosas, que eso también cambió. Pero sí, muy diversa, muy diversa. No quiero comentar particularidades, pero sí, en general hay diversidad en la población.

M: la última pregunta que teníamos tiene que ver con el egreso, con qué expectativas sostiene la institución respecto a los egresados y si hay definido o no explícitamente un perfil del egresado en educación primaria o inicial.

D: mirá, el perfil del egresado cambia con cada carrera, pero bueno, es una consecuencia de cómo pensamos ese proceso formativo, entonces no llega sólo en cuarto año que llega un perfil específico, es consecuencia de todo ese proceso formativo. Lo que nosotros detectamos ahí

también después de la pandemia fue que, claro, como las prácticas en algún año fueron virtuales, ¿sabés lo difícil que es aprender la realidad educativa de los distintos niveles desde una trayectoria teórica o más ideada? Entonces, ahí estuvimos viendo e implementando dispositivos, sobre todo el año pasado, supongo que este año también lo vamos a hacer. Dispositivos de acompañamiento a los docentes noveles. Esto tiene que ver con que un equipo de acá de profesoras, diseñó un proyecto para poner a disposición de los egresados, o de estudiantes que ya estaban finalizando, pero que ya estaban en función. Porque eso de hecho, en primaria consiguen como un tercer, cuarto año, ya están consiguiendo cargos. Por ahí en inicial les cuesta un poquito más, porque hay más cantidad de egresados. Así que bueno, eso tuvo muy bien implementado a las y los estudiantes, así que bueno, eso un poco siguió. Tenemos que ver cómo lo renovamos o cómo lo actualizamos, porque siempre fueron tiempos extras de los docentes, porque se hace muy difícil sostener: tenés a tus cursos y además tenés a los que ya egresaron pero que también necesitan tu acompañamiento. Pero bueno, viendo eso y estando atentos a los primeros desempeños de estas estudiantes y profesionales y bueno, el cuarto año, también haciendo bien un foco en las trayectorias de las residencias, cómo se posicionan, cómo tienen ese perfil, hay mucha gente mirándolos, estamos pendientes de eso, del egreso, no sólo la permanencia. Así que ponemos mucho hincapié en eso.

M: con respecto a eso, ¿es posible identificar algunos debates en torno a esas expectativas que se tienen sobre la formación y sobre el egreso, en términos de lo que los estudiantes y las estudiantes esperan de su formación? Lo que las docentes y los docentes esperan de ese egresado o egresada y sobre lo que la institución desde sus lineamientos orienta, ¿ahí hay alguna discusión?

D: mirá, los espacios, sobre todo en cuarto año, se trabajan en el TAÍN, ahí se trabaja mucho esas expectativas, institucionales, profesionales, es el lugar, es el momento. El TAÍN de cuarto año se hace mucho con los estudiantes. Los demás años se reúnen los equipos docentes, pero en el cuarto año nos reunimos con los estudiantes. Y se trabaja eso, los ideales, las propias trayectorias de niveles pasados pero puesta en práctica situada o se vuelve y se reflexiona una y otra vez, “en el aula pasó esta y esta situación, la desarrollaste de esta forma” o “qué pasaría si, cómo lo resolverías vos”, no sé, se trabaja también un poco sobre eso, sobre la reflexión a las propias prácticas. Y eso tiene que ver también con las expectativas también, o con los desempeños en ese cuarto año y bueno, con los primeros desempeños.

M: bueno, muchísimas gracias por recibirnos, por todo.

Fin de la entrevista.

ANEXO 4: Programa de la materia

**Dirección de Educación Superior
Instituto Superior de Formación Docente n°9**

Carrera: Profesorado de Educación Inicial y Profesorado de Educación Primaria. Espacio Curricular: Taller de Definición Institucional: Diversidad y escuela.

Ciclo Lectivo: 2023

FUNCIONES DE LA CÁTEDRA.

En este espacio formativo, se propone crear las condiciones para la reflexión permanente y la articulación con otros espacios de la carrera del Profesorado de Educación Primaria e Inicial. Con el propósito general de crear situaciones y pensar actividades que lleven como eje principal la vinculación de los marcos teóricos que permitan construir estrategias para reflexionar sobre el concepto de diversidad y conocer sobre la perspectiva de la inclusión como un proceso actual y que es importante que, desde primer año, las/os docentes en formación puedan construir herramientas, reflexionar sobre ciertos interrogantes e incertidumbres que aparecen cuando transitamos la escuela.

EXPECTATIVAS DE LOGRO.

- Analizar situaciones educativas donde participen alumnos con y sin discapacidad.
- Construir herramientas a partir del conocimiento de los marcos teóricos sobre educación inclusiva.
- Comprender el concepto de diversidad como valoración de la diferencia.
- Construir herramientas para el transcurso de su formación, posibilitando una mirada crítica sobre el desarrollo de condiciones didácticas que sean apoyos y no barreras para el aprendizaje.
- Profundizar los conocimientos sobre el marco normativo y pedagógico de la ESI.
- Entender y analizar la ESI desde las políticas de cuidado.

- Reconocer discursos y practicas que problematicen la discriminación.
- Reflexionar a lo largo de la cursada, atendiendo al respeto y la escucha de diferentes puntos de vista interpretativos.

CONTENIDOS.

Bloque I: Introducción al concepto de diversidad.

Concepto de diversidad. Diferencias y diversidad. Discriminación. Estereotipos y prejuicios.

Bibliografía obligatoria:

- Contreras, J. (2002) Educar la mirada... y el oído, Cuadernos de Pedagogía N° 311, marzo de 2002. Disponible en : https://sonialayola.files.wordpress.com/2010/05/did2_20percibirsig3.pdf
- Sinisi, Liliana (2001). La relación nosotros-otros en espacios escolares multiculturales. Estigma, estereotipo y racialización. En Neulfeld, M. & Thisted, J.(comps) *De eso no se habla... los usos de la diversidad sociocultural en la escuela* (2001), Buenos Aires, Eudeba. Disponible en: https://pedagogiacriticadelasdiferencias9.files.wordpress.com/2012/04/la-relacion-otros_sinisi5.pdf
- Skliar, Carlos (2012). Acerca de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo. Gestos mínimos para una pedagogía de las diferencias. En Almeida, M.E. y Angelino M. A., *Debates y perspectivas en torno a la discapacidad en América Latina*. Entre Ríos, UNER. Disponible en: https://xpsicopedagogia.com.ar/wp-content/2018/03/Skliar_Acerca-de-la-alteridad.p

Bloque II: Diversidad y escuela.

Breve recorrido por el surgimiento de la escuela. Del ideal de Comenio a la heterogeneidad de las aulas. Tensiones entre diversidad y homogeneidad.

Concepto de igualdad. La escuela y el lugar para la diversidad.

Bibliografía obligatoria:

- Anijovich, R (2018). Cap.1: Aulas heterogéneas y equidad. En *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós. Disponible en:

<https://www.mendoza.edu.ar/wp-content/uploads/2017/11/GESTIONAR-UNA-ESCUELA-CON-AULAS-HETEROGENEAS.pdf>

- Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente (2008). El cuidado del otro. La responsabilidad por el otro. La ética a partir del otro. En Skliar, C. *El cuidado del otro*. Equipo multimedia de apoyo a la formación inicial y continua de docentes. Disponible en:

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000780.pdf>

- Lerner, Delia (2007). Enseñar en la diversidad. Conferencia dictada en las Primeras Jornadas de Educación Intercultural de la Provincia de Buenos Aires: “Género, generaciones y etnicidades en los mapas escolares contemporáneos”. Dirección de Modalidad de Educación Intercultural. La Plata. Disponible en:

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a28n4/28_04_Lerner.pdf

Bloque III: Escuela y discapacidad.

Integración o inclusión. Modelo médico y social. Definición de discapacidad desde el modelo social de la discapacidad.

Documentos curriculares de apoyo para la docencia.

Bibliografía obligatoria:

- Comité sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2016). *Observación general núm. 4 sobre el derecho a la educación inclusiva*. Naciones Unidas (selección). Disponible en: <://reeducacioninclusiva.org/situacion-en-la-region/informes-y-documentos/com-entario-general-n-4-sobre-el-derecho-a-la-educacion-inclusiva/>
- Ficha de cátedra “Modelo médico y modelo social”. Selección de autores.

- Terigi, F (AÑO). Lo mismo no es lo común. La escuela común, el currículum único, el aula estándar, y otros esfuerzos análogos por instituir lo común. Disponible en: <https://ifdmoreno-cba.infed.edu.ar/sitio/upload/terigi-lo-mismo-no-es-lo-comun.pdf>

Bloque IV: Educación Sexual Integral (ESI).

Lineamientos generales. El enfoque de la ESI: dimensiones y objetivos. La ESI y los mitos sobre su implementación

Bibliografía obligatoria y audiovisual:

- Cahn, L. y otros (2020). Educación sexual integral. Guía básica para trabajar en la escuela y en la familia. Buenos Aires. Paidós (selección).
- Ley Nacional de Educación Sexual Integral N°26150.
- Dirección de Formación Docente Permanente (2021). Enfoques, toda educación es sexual. Disponible en: <https://vimeo.com/525223335>
- Equipo de la Dirección de Formación Docente Permanente. Dirección Provincial de Educación Superior, DGCyE. Provincia de Buenos Aires (2021). *La ESI como normativa y como pedagogía*.
- Sergi Pérez (2007). Vestido nuevo. Cortometraje. 13:30 min. Disponible en: <https://vimeo.com/51982637>

BIBLIOGRAFÍA AMPLIATORIA.

- ❖ Anijovich, R.; Cappelletti, G.; Mora, S.; Sabelli, M. (2019) Cap. 2: el sentido de la reflexión en la formación docente. En *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Paidós.
- ❖ Cobeñas, P (2021). Cap. I: Pensar la discapacidad para (re) pensar las escuelas. En Pilar Cobeñas, Verónica Grimaldi, Claudia Broitman, Inés Sancha, Mónica Escobar (coord). *La enseñanza de las matemáticas a alumnos con discapacidad*. La Plata: EDULP (selección). Disponible en <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/115580>
- ❖ Fichas sobre “Ajustes razonables” y “apoyos y barreras”
- ❖ Freire, P. (2010). Sexta carta: de las relaciones entre el educador y el educando. En

Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI. Buenos Aires, Argentina.

- ❖ Morgade G. (2016) Toda educación es sexual. en Merchán C. y Fink (2016) N. Ni una menos desde los primeros años. Educación en géneros para infancias más libres. Buenos Aires. Chirimbote y Las Juanas editoras.
- ❖ Pantano, Liliana (2007). Personas con discapacidad: hablemos sin eufemismos. Revista La Fuente. Año X N° 33- Córdoba, Argentina. Disponible en: https://eva.udelar.edu.uy/pluginfile.php/6264/mod_resource/content/0/Sin%20eufemismos%20Liliana%20Pantano%20%202007.pdf
- ❖ “Somos Iguales y diferentes” (2011). Guía para niñas y niños de prevención de prácticas discriminatorias. Primera Edición - Buenos Aires - Argentina - INADI.
- ❖ Suarez D, Dávila, p (2017). *Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica*. Noveduc.
- ❖ Terigi, F (2009). El fracaso escolar desde la perspectiva psicoeducativa: hacia una reconceptualización situacional. Revista Iberoamericana de educación. N.º 50, pp. 23-39
- ❖ Valdez, D (2016). *Ayudas para Aprender*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós(colección Biblioteca Fundamental de la Educación).

ENCUADRE METODOLÓGICO.

El taller comienza desde la virtualidad para Inicial y desde la presencialidad para Primaria, atendiendo a los acuerdos institucionales definidos para favorecer el desarrollo de las cursadas¹.

Las clases presenciales se organizan en momentos de lectura como así también de práctica, donde las/os estudiantes puedan realizar actividades para pensar, observar, analizar y en algunas ocasiones proponer nuevas versiones. El aula virtual se utilizará como repositorio de materiales y para comunicación mediante el espacio de noticias y mensajería interna.

Para ello, será necesario crear las condiciones favorables para el intercambio y la reflexión permanente:

- Permitir la pregunta como posibilidad para la construcción grupal e individual del

conocimiento.

- El diálogo como instaurador de un espacio comunicativo común, que permita pensar críticamente cada uno de los problemas planteados a lo largo de la cursada.
- Sostener situaciones en donde puedan realizarse pequeños trabajos para fomentar el intercambio y el trabajo colaborativo.
- Devolución atenta y personalizada de los trabajos que se realicen.

RECURSOS.

Los materiales de lectura obligatoria seleccionados para cada eje de contenidos y aquellos ofrecidos para analizar serán acompañados de guías de lecturas, en el caso que sea necesario. Los mismos estarán disponibles tanto en formato papel como en formato digital. El aula virtual será un recurso transversal para el sostén de las clases como así también otros canales de comunicación como el mail u otra herramienta de Google.

A continuación, se presentan algunos materiales audiovisuales y de lectura como recursos de apoyo al material bibliográfico obligatorio:

Material audiovisual:

- Skliar, C. Educar a todos y a cada uno/a/e. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Yi3jvnHR4dY>
- Caminos de Tiza (24/04/2017). La escuela en la diversidad. Disponible en: <http://www.tvpublica.com.ar/articulo/la-escuela-en-la-diversidad/>
- Fundación Ian (2018). Ian: una historia que nos movilizará. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6dLEO8mwYW>

- “Iguales pero Diferentes”, Cap. 4 Historias de la escuela (no) tan común. Flacso, Buenos Aires, 2000. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk
- “Lo incorrecto: una mirada hacia la discapacidad” (2015). Fundación Prevent, España Disponible en: <https://youtu.be/SBLiBLb23ZA>
- Proyecto FACES: Eli Sulca. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=MovBLWPybko>
- Dirección Provincial de Educación Superior (2020). Graciela Morgade (De autoras y autores). Disponible en: <https://continuemos estudiando.abc.gob.ar/contenido/educacion-superior/graciela-morgade?grupo-educacion-superior=autoras-y-autores&u=5f0c6677a23eb26fdd247242>
- Otros recursos que puedan ser seleccionados según los intereses y temáticas abordadas durante el taller, focalizando en situaciones áulicas inicial y primaria.

Material de lectura:

- Suarez D, Dávila, p (2017). Contar lo que nos sucede en la escuela. Relatos docentes de la experiencia pedagógica. Noveduc (selección).
- REI (2021). Hacia una docencia inclusiva: pautas para pensar el trabajo en aulas heterogéneas. Disponible en <https://rededucacioninclusiva.org/buenas-practicas/nuevo-informe-hacia-una-docencia-inclusiva-pautas-para-pensar-el-trabajo-en-aulas-heterogeneas/>
- Anijovich, R (2018). Aulas Heterogeneas. *Gestionar la diversidad en el aula*. Revista 12ntes. Número 45 (segunda época). Disponible para descargar en

EVALUACIÓN.

La retroalimentación de las actividades se realizará en forma permanente, tanto en los intercambios orales grupales como así también en comentarios escritos. En los casos en se crea conveniente se dará paso a la reescritura de las producciones de las/os estudiantes.

Para llevarlo a cabo, se proponen como instancias fundamentales:

- *Evaluación en proceso*: entregas de Trabajos Prácticos y/o producciones escritas o de articulación de temas o problemáticas.
- *Evaluación sumativa*, será una instancia al finalizar cada cuatrimestre: un trabajo práctico integrador (a definir si es grupal o individual).

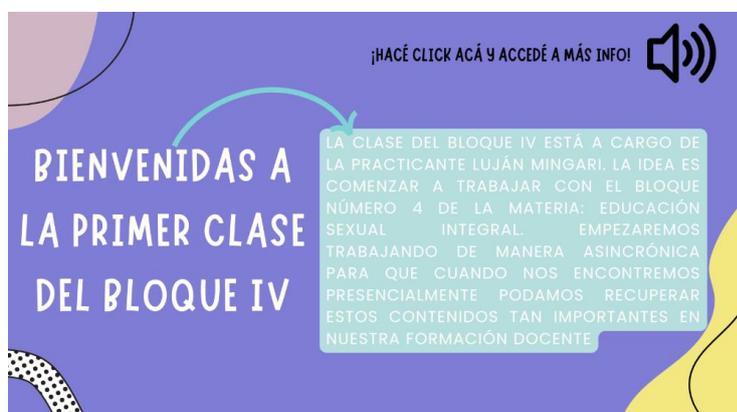
Serán criterios de evaluación:

- El uso de vocabulario acorde a las temáticas abordadas;
 - La capacidad de argumentar y escuchar atentamente al intercambio colectivo.
 - La participación activa y reflexiva.
 - Entrega (en tiempo y forma) y la aprobación de los trabajos prácticos pautados.
 - Por último, será requisito de la cursada por promoción (resolución 4043/09):
- Asistencia no menor al 60% a las cursadas presenciales. Como así también de los encuentros sincrónicos (si los hubiera).
- Aprobación de las instancias de evaluación previstas con nota mínima de 7 (siete) puntos para la promoción.
- Participación en tiempo y forma de los encuentros.
- Entrega en tiempo y forma de los trabajos prácticos.

ANEXO 5: Presentación digital de la clase 06-09-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:

<https://drive.google.com/file/d/1mGfYxYCrMSpxOAVYSddMBUM086potkjA/view?usp=sharing>



 ¡HACÉ CLICK ACÁ Y ACCEDÉ AL PADLET PARA HACER TU APORTE!

¿EN QUÉ PIENSO CUANDO PIENSO EN "EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL"?

A partir de la pregunta "¿En qué pienso cuando pienso en Educación Sexual Integral?", les propongo que escriban de forma individual en el Padlet y luego colaborativo aquellos ideas, experiencias, comentarios que les evocó la pregunta. Lo concreto es simple por lo que ustedes pueden decidir si quieren alguna experiencia, palabras, frases. La extensión de lo que escriben depende de lo que ustedes quieran contar. También les pido que por favor lo hagan y lean las siguientes diapositivas ya que la idea es que podamos ir construyendo y avanzando hasta llegar al trabajo final donde ustedes tendrán que reformar algunos de las cosas que fueron produciendo en las clases.

SI ES LA PRIMERA VEZ QUE USAS ESTA HERRAMIENTA. ¡NO TE PREOCUPES! TE DEJO ESTE VIDEO DE YOUTUBE QUE TE EXPLICA CÓMO PARTICIPAR EN EL PADLET. ¡HACÉ CLICK EN EL ÍCONO DE YOUTUBE!



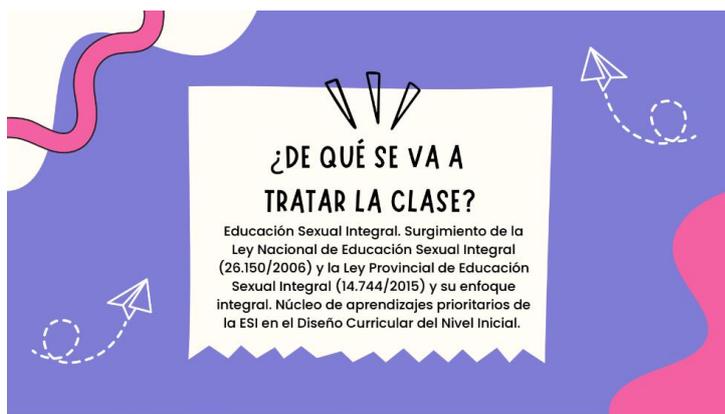
ESI:

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL



¿DE QUÉ SE VA A TRATAR LA CLASE?

Educación Sexual Integral. Surgimiento de la Ley Nacional de Educación Sexual Integral (26.150/2006) y la Ley Provincial de Educación Sexual Integral (14.744/2015) y su enfoque integral. Núcleo de aprendizajes prioritarios de la ESI en el Diseño Curricular del Nivel Inicial.



¿POR QUÉ HABLAR DE ESI?

Trabajar la educación sexual desde el respeto, el cuidado y la valoración de la diversidad puede brindar a niños, adolescentes y adultos conocimientos y herramientas fundamentales para enfrentar estas realidades. (Cahn, Lucas, Cortelleti y Valeriano, 2020)

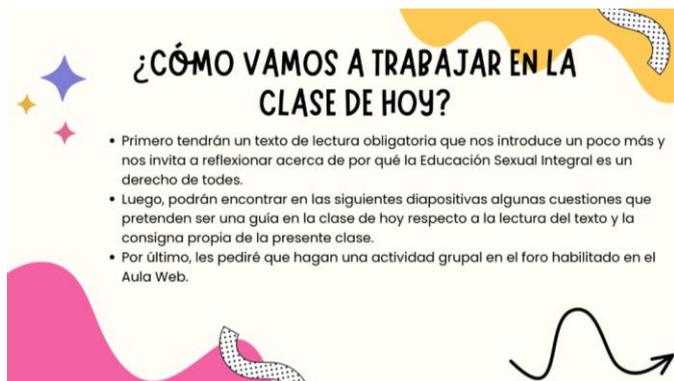
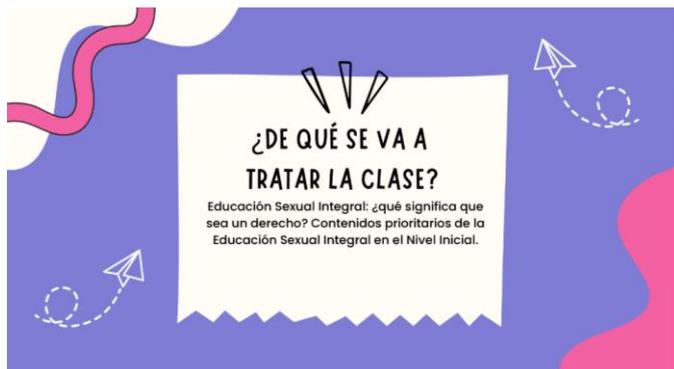



ANEXO 6: Presentación digital de la clase 13-09-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:

<https://drive.google.com/file/d/1iLeAwFigp3BRewLyIMBqNAVIdD47grkt/view?usp=sharin>

g





LECTURA DE LA CLASE

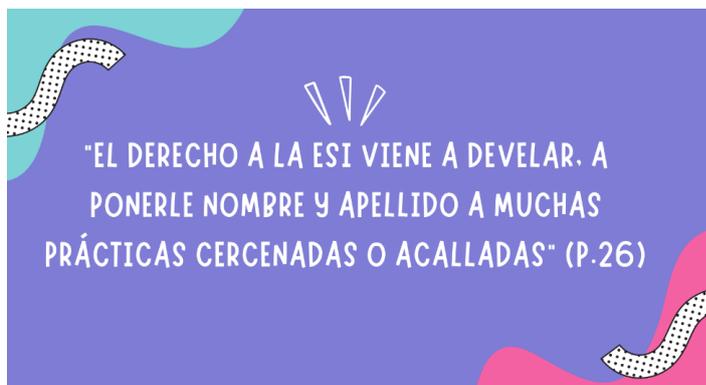
BARGALLÓ, M. L., & LAVARI, M. (2015). EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN LA ARGENTINA: VOCES DESDE LA ESCUELA. BUENOS AIRES. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (SELECCIÓN DE PÁGINAS: 24-29)

¡HACÉ CLICK ACÁ Y ACCEDÉ AL MATERIAL DE LECTURA!

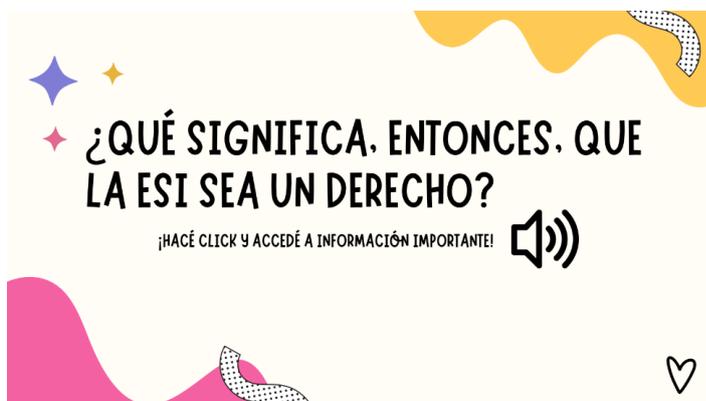


#ESI ES DERECHO

"LA ESCUELA ES EL ESPACIO DE LO PÚBLICO Y LO PÚBLICO SE CONSTRUYE CON NORMAS. LA LEY NO ES UNA OPINIÓN. LAS LEYES SON PRODUCTO DE AMPLIOS DEBATES EN EL MARCO DE LA DEMOCRACIA." Alberto Sileoni



"EL DERECHO A LA ESI VIENE A DEVELAR. A PONERLE NOMBRE Y APELLIDO A MUCHAS PRÁCTICAS CERCENADAS O ACALLADAS" (P.26)



¿QUÉ SIGNIFICA, ENTONCES, QUE LA ESI SEA UN DERECHO?

¡HACÉ CLICK Y ACCEDÉ A INFORMACIÓN IMPORTANTE!

¿QUÉ SE ENSEÑA ESPECÍFICAMENTE EN NIVEL INICIAL?

- LAS PARTES EXTERNAS DEL CUERPO HUMANO.
- EL VOCABULARIO CORRECTO PARA NOMBRAR LOS ÓRGANOS GENITALES.
- RECONOCER Y EXPRESAR LOS SENTIMIENTOS Y AFECTOS.
- EL CUERPO Y LA HIGIENE.
- DERECHO A LA INFORMACIÓN SOBRE EL PROPIO CUERPO.
- DESARROLLO Y VALORACIÓN DEL CONCEPTO DE INTIMIDAD.
- LA DIVERSIDAD DE LAS FAMILIAS.
- DECIR "NO" FRENTE A SITUACIONES O INTERACCIONES INADECUADAS O INCÓMODAS CON OTRAS PERSONAS.

ACTIVIDAD:

LUEGO DE HABER LEÍDO LOS APARTADOS "LOS DERECHOS NO SE AGRADECEN" Y "PERO... ¿QUÉ QUIERE DECIR, CONCRETAMENTE, QUE TENEMOS DERECHO A LA ESI? DEL MATERIAL DE LECTURA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN LA ARGENTINA. VOCES DESDE LA ESCUELA. UNA MIRADA SOBRE LAS JORNADAS DE FORMACIÓN INSTITUCIONAL "EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: ES PARTE DE LA VIDA, ES PARTE DE LA ESCUELA", LES PROponGO QUE EN GRUPOS DE TRES O CUATRO PERSONAS:

- LEAN LOS APORTES DEL PADLET ACERCA DE QUÉ PIENSAN CUANDO PIENSAN EN EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL.
- ACCEDAN A LOS MATERIALES COMPLEMENTARIOS PROPUESTOS COMO RECURSOS.

UNA VEZ HECHO ESO, LES PIDO QUE ELIJAN UN APORTE DEL FORO O UN MATERIAL COMPLEMENTARIO A ANALIZAR Y LO RELACIONEN CON LOS TEMAS QUE VIMOS LA CLASE PASADA ACERCA DE LA ESI Y EL TEXTO PROPUESTO EN ESTA CLASE. PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD LES PIDO QUE GRABEN UN AUDIO O UN VIDEO DE APROXIMADAMENTE CINCO MINUTOS (PUEDE SER UN POCO MÁS O UN POCO MENOS) DONDE NOS PUEDAN CONTAR QUE PUDIERON ANALIZAR, QUÉ LES RESULTÓ INTERESANTE Y CÓMO PUDIERON RELACIONAR EL APORTE DEL PADLET O EL MATERIAL AUDIOVISUAL ELEGIDO CON LOS CONTENIDOS QUE VENIMOS TRABAJANDO EN ESTAS DOS PRIMERAS CLASES.

LES RECUERDO, TAMBIÉN, QUE ESTAS ACTIVIDADES SON DE CARACTER OBLIGATORIO Y QUE LES VAN A SERVIR MUCHO A USTEDES A LA HORA DE PENSAR Y REALIZAR EL TRABAJO FINAL DE LA MATERIA. ¡ÁNIMOS, CHICAS. YA QUEDA POCO PARA LAS VACACIONES!

ANTE CUALQUIER DUDA, SABEN QUE PUEDEN ESCRIBIRNOS TANTO A LUCIANA COMO A MÍ.

RECURSOS COMPLEMENTARIOS:

AGUAYO, M. Y HURREL, S. (2021). EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL, NIVEL INICIAL: COMPILACIÓN DE ACTIVIDADES. BUENOS AIRES, MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (SELECCIÓN DE PÁGINAS: 23-24, 27, 36, 57-58, 76)

¡HACÉ CLICK ACÁ Y ACCEDÉ AL MATERIAL DE LECTURA!

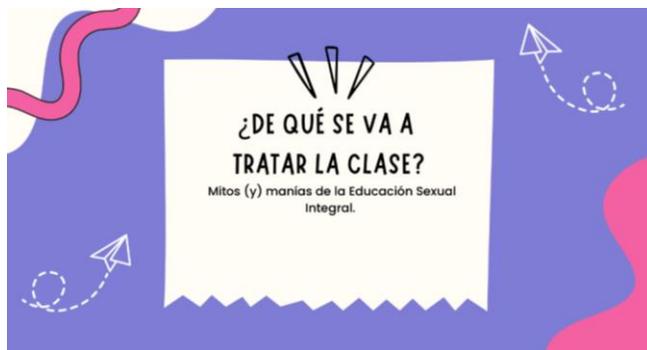
- CUIDAR EL CUERPO Y LA SALUD: ACTIVIDAD "A CREAR" (PP.23-24)
- EJERCER NUESTROS DERECHOS: ACTIVIDAD "MI NOMBRE, TU NOMBRE" (P.27)
- RESPETAR LA DIVERSIDAD: ACTIVIDAD "UN CUENTO PARA TODAS Y TODOS" (P.36)
- GARANTIZAR LA EQUIDAD DE GÉNERO: ACTIVIDAD "POESÍA PARA DISFRUTAR" (PP.57-58)
- VALORAR LA AFECTIVIDAD: ACTIVIDAD "1, 2, 3... ¡FOTO!" (P.76)

ANEXO 7: Presentación digital de la clase 20-09-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:

<https://drive.google.com/file/d/1dNshhatbUSPUm6JKv6ytGD7Yom824yWt/view?usp=sharing>

g



ALGUNAS PREGUNTAS PARA SEGUIR PENSANDO...

- ¿POR QUÉ DECIMOS QUE ES IMPORTANTE QUE HAYA ESTE DESDE EL NIVEL INICIAL?
- ¿CÓMO SE LES OCURRE QUE PODEMOS TRABAJAR ESTE CONTENIDO EN ESCUELAS DONDE LA INSTITUCIÓN O LAS FAMILIAS NO COINCIDEN CON HACER CUMPLIR ESTE DERECHO?
- MUCHOS DE LOS APORTES EN EL PADLET HABLARÁN SOBRE LA ESTE COMO UN DERECHO. ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿EN QUÉ FRASE DE LAS QUE LEÍMOS CREEN QUE SE PUEDA DAR CUENTA DE ESTO?
- ¿HAY ALGUNA FRASE O ALGÚN PENSAMIENTO QUE LES HAYA QUEDADO RESONANDO?

LECTURAS DE LA CLASE

¡HACÉ CLICK ACÁ Y ACCEDÉ A LOS MITOS CON LOS QUE TRABAJAMOS!

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL / LEANDRO CAHN... IET AL.1- 1A ED.- CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES- SIGLO XXI EDITORES ARGENTINA. 2020. LIBRO DIGITAL. EPUB.- (EDUCACIÓN QUE LADRA // DIRIGIDA POR DIEGO GOLOMPEK Y MELINA FURMAN) (SELECCIÓN DE PÁGINAS: 126-130)

¡HACÉ CLICK ACA Y ACCEDÉ AL LIBRO COMPLETO!

PARA LA PRÓXIMA CLASE...

1. Les pido que terminen la escritura grupal del análisis realizado en clase y lo traigan SIN NOMBRE para la clase que viene.
2. Les propongo que puedan mirar la película "Yo Nena, Yo princesa" porque la clase que viene vamos a comenzar a trabajar con uno de los ejes de la ESI y abordar del Género y la Diversidad para el Nivel Inicial

en la siguiente diapositiva encontrás el link de la película y algunas orientaciones que sirven de "lentes" para mirarla

NUESTROS LENTES PARA VER LA PELÍCULA

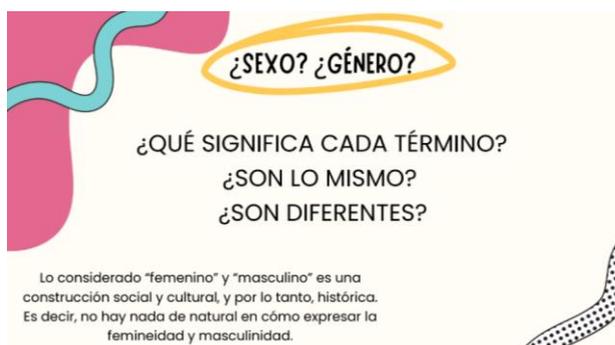
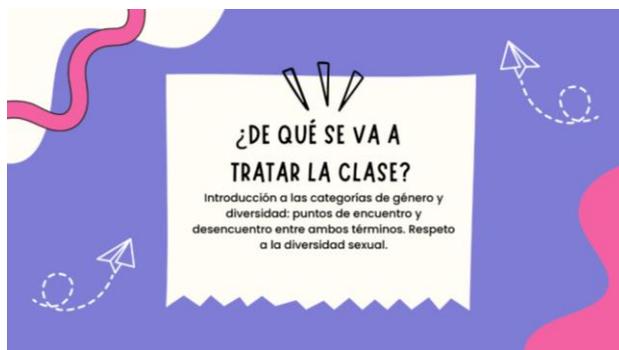
Mirar la película tiene un objetivo formativo que recuperaremos la clase que viene, por lo que les propongo que puedan mirarla observando cada situación que ocurre pero, especialmente, aquellas que tienen que ver con el tránsito de Luana por el jardín. Para ello, les propongo algunos criterios que pueden orientarlos y que, SOLO EN CASO DE QUERER, pueden responder/completar de forma individual o en los grupos de trabajo que utilizamos la clase del miércoles 20 de septiembre. Reitero: mirar la película y tener en cuenta estos ejes es obligatorio, responderlos NO lo es.

- **Reacciones y comportamientos:** ¿Cómo reaccionan los niños y el equipo de los jardines ante la identidad de género de Luana? ¿Hay situaciones de aceptación, rechazo, burla o apoyo? ¿Qué diferencias encontrás entre los jardines a los que Luana y Elias asistieron?
- **Inclusión y respeto:** ¿Se promueve un ambiente inclusivo y respetuoso en el jardín? ¿Cómo se manejan las diferencias y la diversidad?
- **Actividades y roles de género:** ¿Las actividades y juegos propuestos en el jardín refuerzan los estereotipos de género? ¿Se alienta a los niños a explorar roles y actividades más allá de su género asignado?
- **Políticas y normativas:** ¿Los jardines tienen políticas inclusivas que respetan la identidad de género de todos los niños?

¡HACÉ CLICK ACA Y ACCEDÉ A LA PELÍCULA!

ANEXO 8: Presentación digital de la clase 27-09-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:
https://drive.google.com/file/d/1DWZVKdsOJ5VcAIXjdN11IKziZmvF5TTA/view?usp=drive_link



SON CONSTRUCCIONES SOCIALES QUE SIRVIERON Y SIRVEN PARA UBICAR LOS CUERPOS EN DETERMINADO MOLDE Y FORMARLOS EN FUNCIÓN DE LO QUE LA SOCIEDAD ESPERA DE ELLOS

JUDITH BUTLER
 Activista y filósofa feminista cuyos aportes acerca del género, la teoría feminista y queer han causado grandes impactos en diferentes campos de las ciencias sociales.

Tanto el "sexo" (que habitualmente se entiende como lo biológico) como el "género" (que a menudo pensamos como social y cultural) son, en realidad, productos de las normas sociales y culturales. No son cosas fijas o naturales, sino que son fluidas y pueden cambiar.

DIVERSIDAD SEXUAL

La diversidad sexual hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir la sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones, identidades sexuales y de género. Es el reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos tienen derecho a existir y manifestarse sin más límites que el respeto a los derechos de las otras personas. Es decir que dentro del término "diversidad sexual" cabe toda la humanidad, pues nadie ejerce su sexualidad de la misma manera que las y los demás.

LA HISTORIA DE LUANA

SEXO Y GÉNERO COMO CONSTRUCCIONES SOCIALES

PERFORMATIVIDAD DEL GÉNERO

DIVERSIDAD SEXUAL

SEGUNDA CONSIGNA DE TRABAJO

Así como están ubicadas, les propongo que de forma grupal problematiquen, reflexionen y escriban un texto que aborde los ejes planteados la clase anterior para ver la película. Los mismos era:

- REACCIONES Y COMPORTAMIENTOS: ¿CÓMO REACCIONAN LOS NIÑES Y EL EQUIPO DE LOS JARDINES ANTE LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE LUANA? ¿HAY SITUACIONES DE ACEPTACIÓN, RECHAZO, BURLA O APOYO? ¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRÁS ENTRE LOS JARDINES A LOS QUE LUANA Y ELÍAS ASISTIERON?
- INCLUSIÓN Y RESPETO: ¿SE PROMUEVE UN AMBIENTE INCLUSIVO Y RESPETUOSO EN EL JARDÍN? ¿CÓMO SE MANEJAN LAS DIFERENCIAS Y LA DIVERSIDAD?
- ACTIVIDADES Y ROLES DE GÉNERO: ¿LAS ACTIVIDADES Y JUEGOS PROPUESTOS EN EL JARDÍN REFUERZAN LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO? ¿SE ALIENTA A LOS NIÑES A EXPLORAR ROLES Y ACTIVIDADES MÁS ALLÁ DE SU GÉNERO ASIGNADO?
- POLÍTICAS Y NORMATIVAS: ¿LOS JARDINES TIENEN POLÍTICAS INCLUSIVAS QUE RESPETEN LA IDENTIDAD DE GÉNERO DE TODOS LOS NIÑES?

TERCERA CONSIGNA DE TRABAJO

Con el mismo grupo con el que vienen trabajando, les propongo que piensen alguna forma de intervención para trabajar con los niños y garantizar el respeto por la diversidad sexual. Es decir, una manera, una acción concreta, con la que puedan acompañar a una future alumne que, como Luana, no se identifica con el género asignado al nacer.

La propuesta es que, ante una situación ya vista como es el caso de Luana, puedan pensar cómo lo resolverían ustedes y qué acciones podrían hacer para garantizar sus derechos.

PARA LA CLASE QUE VIENE:

Leer el siguiente texto:

GOSENDE, E., PAGANO, M., SCARÍMPOLO, G. Y FERREYRA, M. (SEPTIEMBRE, 2016). CAPACITACIÓN DOCENTE EN NIVEL INICIAL: HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO EN EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL. PONENCIA PRESENTADA EN III JORNADAS DE FORMACIÓN DOCENTE DESAÍOS Y TENSIONES DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN LOS ACTUALES ESCENARIOS. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES. BERNAL, ARGENTINA DISPONIBLE EN RIDAA-UNQ REPOSITORIO INSTITUCIONAL DIGITAL DE ACCESO ABIERTO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES [HTTP://RIDAA.UNQ.EDU.AR/HANDLE/20.500.11807/369](http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/369)

[HACÉ CLICK AQUÍ Y ACCEDÉ AL TEXTO](#)

ANEXO 9: Presentación digital de la clase 04-10-2023



CONTENIDOS DE LA CLASE DE HOY:

Educación Sexual Integral:
Cuidado del cuerpo y la salud
desde la pedagogía del cuidado.

Esta presentación pertenece a la número cinco del bloque IV de la materia.

En la misma se abordará como contenido principal uno de los ejes que forman parte de la Ley Nacional de Educación Integral n°26.150 y del Diseño Curricular para el Nivel Inicial: **el cuidado del cuerpo y la salud**. Este eje tiene como centro la corporalidad y la salud desde una dimensión integral. Se entiende al cuerpo como un cuerpo habitado, en él nos reconocemos, construimos una imagen y una autopercepción, nos valoramos, sentimos y disfrutamos. El cuerpo no está vinculado sólo con la dimensión biológica, sino que también está constituido por los significados y valoraciones que se le otorgan en cada sociedad y en cada momento histórico según las vivencias de las diversas identidades. La salud tampoco está solamente ligada a la ausencia de enfermedad, sino que abarca aspectos psicológicos, sociales y culturales (Fundación Huésped, 2018).

PEDAGOGÍA DEL CUIDADO

Se pretende abordar este contenido desde una mirada transversal de la **pedagogía del cuidado** que postula que el educar es cuidar y cuidar es educar. En este sentido, recuperando a Alvarez, Boilini, Enríz, Palazzolo y Schlüsselblum (2021), es necesario entender el cuidado como un paradigma que propone un **modo de ser y estar** en relación con uno mismo, con otros y con el ambiente. Esto incluye cuidados físicos pero también emocionales y sociales, asumiendo la tarea de enseñar pero entendiendo que ésta sólo puede darse en un contexto de escucha atenta, diálogo, apoyo y acompañamiento.

ACERCA DEL TEXTO DE LECTURA OBLIGATORIA:
GOSENDE (2016)

Eduardo Gosende es profesor de psicología de la Universidad de Quilmes. El artículo con el que trabajamos en esta clase está basado en una capacitación en ESI a docentes de Nivel Inicial. En el mismo se hace una pequeña introducción que a nosotras nos sirve de repaso ya que retoma el carácter de ley de la Educación Sexual Integral, sus ejes y una breve definición de sexualidad que nos permite contextualizar la lectura.

Luego, se presentan ocho escenas diferentes con situaciones educativas reales donde la ESI se pone en juego y funciona no sólo como eje transversal de las prácticas, sino como eje estructurador para abordar y acompañar tales situaciones. En la clase trabajamos con dos específicamente que son la escena 3 y la escena 7.

PRIMERA CONSIGNA TRABAJADA EN CLASE:

Escuchamos dos canciones y un episodio sobre la intimidad. Éstos son:

- ¡Yo Sé Cuidar Mi Cuerpo! de Los Meñiques De La Casa
- Hay secretos de Canticuentos
- Yo quiero saber, ¿y vos? - Cap. 7: "Mi intimidad" de PakaPaka

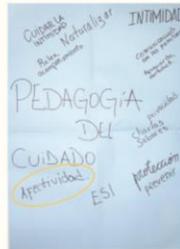
A los tres recursos los pueden encontrar en YouTube con el nombre que les escribí.

Luego, trabajamos en grupos realizando la siguiente actividad:

Algunos grupos tendrán que trabajar con la Escena 3 del texto de Gosende y otros grupos trabajarán con la Escena 7. La consigna es que lean cada escena, piensen y escriban cómo se puede relacionar con lo que estuvimos trabajando e intenten relacionar alguno de los tres recursos que escuchamos recién con la escena que les tocó.

La idea es que puedan pensar cuál y cómo esos recursos didácticos pueden ser utilizados en clases donde se presentan situaciones como las que les tocó leer.

Como resultado de esa actividad, escribimos algunas palabras que fueron surgiendo en el intercambio posterior en una cartulina titulada **PEDAGOGÍA DEL CUIDADO**. Les adjunto la foto aca:

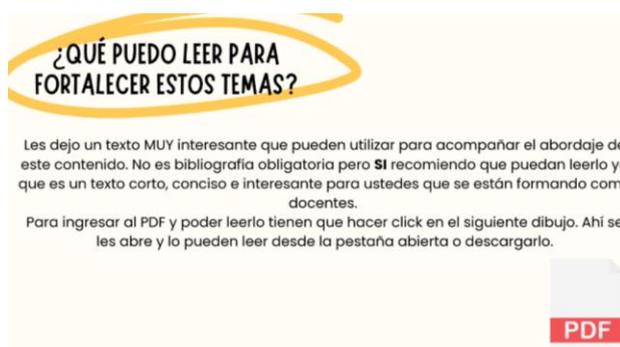
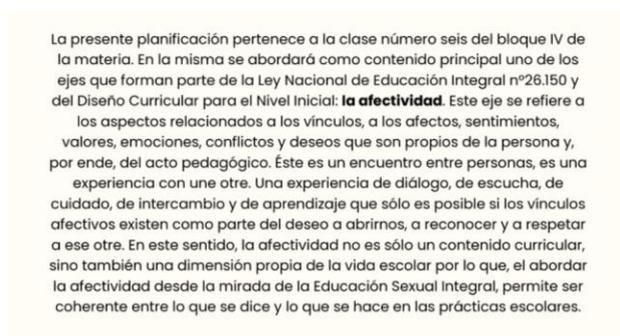


Nos quedamos especialmente con esta palabra que nos va a permitir comenzar la clase del próximo miércoles donde trabajaremos sobre **AFFECTIVIDAD**

ANEXO 10: Presentación digital de la clase 11-10-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:

https://drive.google.com/file/d/1Nrv7or36Ssk3bIgEtPOD35sukwbcT-n2/view?usp=drive_link



CUESTIONES TEÓRICAS DE LA CLASE:

Cuando hablamos de ESI, como ya hemos visto, no estamos hablando solamente de aspectos sexuales sino también de un montón más de cuestiones como son el respeto por la diversidad, el cuidado de cuerpo y la salud, etc... En este sentido, las emociones, sentimientos y valores también son parte de la ESI y se incluyen dentro del eje de afectividad.

Para trabajar este contenido, muchas veces se ha recurrido a la perspectiva de la educación emocional. Sin embargo, las posturas que promueven este tipo de educación postulan una serie de estrategias que refieren a desarrollar competencias específicas en los sujetos generando climas armoniosos en las instituciones mediante entender que cada persona debe trabajar en sí misma, regular sus emociones y conductas y desarrollar una inteligencia emocional que le permita alcanzar el éxito. Esta perspectiva deja de lado las condiciones institucionales, socioeconómicas y culturas que forman parte de la emocionalidad de los sujetos, como expresa Nobile (2016; 2017).



La escuela, el jardín maternal o de infantes en este caso en particular, puede contribuir a fortalecer sus capacidades emocionales, brindándoles herramientas específicas que faciliten estilos de comunicación y vocabulario para que cada una pueda identificar y decir lo que le sucede y lo que siente. Así, me parece necesario que como docentes estemos atentas a una educación emocional que lejos de querer controlar las emociones, **pueda reconocer las dimensiones emocionales y educativas entendiendo que es necesario generar entramados relacionales que habiliten que cada una pueda participar plenamente y sea reconocida y respetada en el espacio educativo.** Es decir, es importante que podamos adoptar una postura que ponga a las emociones y a la racionalidad a la misma altura. Por tanto, me parece necesario que podamos reconocer las emociones como algo colectivo, atravesado factores institucionales, socioeconómicos y culturales que forman parte de la emocionalidad de todas las personas.

¿CÓMO RELACIONAMOS ESTO CON LA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO?



¿CÓMO RELACIONAMOS ESTO CON LA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO?

La pedagogía del cuidado permite pensar una forma de abordar los contenidos de la ESI desde un posicionamiento docente que acompañe, escuche y cuide a las infancias. Tengamos en cuenta, entonces, que cuando hablamos de educar, estamos también hablando de cuidar y que, cuando hablamos de cuidar también hablamos de educar. Con esto quiero decir que cuidando enseñamos a cuidar, a confiar, a encontrarse, pero también cuando enseñamos desde una concepción humana de la enseñanza se requiere de un trato cuidadoso para el otro, para el contenido y para con nosotras mismas.

En la sala, cuidamos cuando compartimos las experiencias del afecto, cuando mostramos que las cosas que pasan en el grupo también nos pasan a nosotros, los adultos, los docentes. Lo contrario de compartir las experiencias del afecto es enseñar a "gestionar" (o a "autorregular") las emociones, porque de ese modo se pone una capa impermeable ante las cosas, se pretende controlarlas con fórmulas rígidas y se patologiza el sentimiento como algo externo, ajeno, carente de contexto y relaciones, ante lo que se requiere una acción remedial. (Brailovsky, 2020, p.83)



Para abordar este contenido en la clase trabajamos sobre el cuento "El Miedo" disponible en YouTube en el canal de PakaPaka en la serie De Cuento en Cuento

PIZARRON FINAL DE CLASE



ANEXO 11: Presentación digital de la clase 18-10-2023

Para acceder a los recursos interactivos recomiendo ingresar al siguiente link ya que aquí sólo adjuntaré las imágenes de cada diapositiva:

https://drive.google.com/file/d/1oTFhbazOREI3sRb73mHxOIOO8iqrgoaJ/view?usp=drive_link



CONTENIDOS DE LA CLASE DE HOY:

Educación Sexual Integral: ejercer los derechos desde la pedagogía del cuidado. Sistematización de los ejes trabajados

La presente planificación pertenece a la clase número siete del bloque IV de la materia. En la misma se abordará como contenido principal uno de los ejes que forman parte de la Ley Nacional de Educación Integral n°26.150 y del Diseño Curricular para el Nivel Inicial: **ejercer nuestros derechos**.

Este eje pone en evidencia que niñas y adolescentes son sujetos de derecho con plena capacidad para participar, hacer oír su voz y no sufrir ningún tipo de discriminación, y considera a las personas adultas y al Estado como garantes de sus derechos. De este modo, se profundizan los otros derechos que acompañan a la ES, como son: el derecho a recibir información científicamente validada para el cuidado del cuerpo y la salud, el derecho a participar activamente de instituciones educativas donde se reconozcan las diferencias en pos de incluir y respetar a todos, derecho a vivir sin violencia, derecho a vivir libremente la sexualidad y la identidad, derecho a contar con el cuidado y acompañamiento de adultos.

EJES DE LA ESI TRABAJADOS HASTA EL MOMENTO

Recordemos un poco los ejes sobre los que estuvimos trabajando anteriormente antes de comenzar por este que, podríamos decir, funciona como transversal a la ESI en general. Primero, trabajamos con dos ejes: el de perspectiva de género y el de respeto a la diversidad. La **perspectiva de género** nos permite repensar los mandatos asignados a los roles binarios de varón/mujer, vivir la construcción de nuestras identidades de género con libertad, valorar la diversidad y promover relaciones de equidad. Abre la posibilidad, también, de entender la presión social que indica que las mujeres deben ser tiernas, maternales, atentas a lo estético, subjetivas, emocionales, temerosas, pasivas y débiles en lo psíquico y en lo físico. El **respeto por la diversidad** propone la valoración de las múltiples diferencias como una instancia superadora del concepto de tolerancia, al entender que esta diversidad otorga un valor especial y único a cada comunidad educativa y enriquece el desarrollo y el aprendizaje colectivos.

Luego, vimos acerca del **cuidado del cuerpo y la salud**, donde se plantean las nociones sobre qué es y cómo vivimos el cuerpo y la salud, entendiendo que incluyen la dimensión biológica, pero también los significados y valoraciones que se le otorgan o imponen en cada sociedad y cada época.

Por último, la clase pasada trabajamos con el eje de **afectividad**, el cual busca reivindicar el lugar que ocupan las emociones y sentimientos en el aprendizaje, y contribuir al desarrollo de capacidades afectivas como la empatía, la solidaridad y el respeto.

Entonces, hoy trabajaremos con el eje de **ejercer nuestros derechos** que también forma parte de la ESI. Cómo estuvimos viendo las clases pasadas la ESI es un derecho y, por lo tanto, debe implementarse desde un enfoque de derechos humanos y, de esta forma, reconocer y valorar a las niñas y jóvenes como sujetos de derecho. En particular, la ESI es clave para el disfrute de derechos humanos y en particular para el acceso a derechos sexuales y reproductivos.

Este enfoque basado en pensar a las personas como sujetos de derecho busca fomentar la participación activa de los estudiantes y sus familias en un clima de diálogo permanente que garantice la búsqueda de consenso y el respeto por las creencias propias y ajenas, sin eludir el abordaje de las tensiones que puedan presentarse. Las familias son interlocutoras genuinas y participantes activas. Por último, también las y los docentes son reconocidos como sujetos de derecho en su identidad profesional. Ellos son los principales actores de la ESI; funcionan como interlocutores privilegiados para enseñar y acompañar a los alumnos, y al mismo tiempo se les reconoce el derecho a recibir la debida capacitación y a contar con el apoyo de otros profesionales y con espacios adecuados para el intercambio entre colegas. Lo esencial en este eje es entonces que podamos: pensar a la ESI dentro de un marco de políticas públicas relacionadas con la inclusión, la igualdad y el ejercicio de los derechos humanos; propiciar un enfoque de derechos de las infancias y adolescencias; rescatar el papel de los equipos educativos como garantes de derechos; promover aprendizajes vinculados con la defensa y el ejercicio de los derechos.

¿CÓMO RELACIONAMOS ESTO CON LA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO?

¿CÓMO RELACIONAMOS ESTO CON LA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO?

El cuidado es un proceso amplio que refiere a una red compleja de sostenimiento diario e intergeneracional de la vida, involucrando el cuidado del medio ambiente, el autocuidado y todas aquellas cosas que nos permiten satisfacer necesidades o deseos. Es una necesidad colectiva e individual que genera tanto derechos como obligaciones. Por ejemplo, la clase pasada surgieron cuidados propios como ir al gimnasio (como algo que nos genera satisfacción), cuidados a otros como llevar a niños a la escuela o decir buen día, cuidados de alguien hacia nosotras mismas como cebarnos un mate.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA PARA ESTE EJE

Les dejo un texto síntesis que pueden utilizar para acompañar el abordaje de este contenido y de los trabajados las clases anteriores. Es de [lectura obligatoria](#). Para ingresar al PDF y poder leerlo tienen que hacer click en el siguiente dibujo. Ahí se les abre y lo pueden leer desde la pestaña abierta o descargarlo. De todas formas también se los dejo subido al aula web.



ANEXO 12: Crónica de la clase de Camila Belén Ravettino

Observación entre pares: De Luján Mingari a Camila Ravettino

Antes de comenzar con lo que sucedió efectivamente en la clase, quisiera dejarte unas poquitas palabras de agradecimiento. ¡Qué alegría haber compartido este momento juntas, amiga! Gracias por elegirme y dejarme ser parte de este momento tan especial en tu vida y en tu formación. Gracias por permitirme acompañarte no sólo en lo personal de este momento particular que estás viviendo, sino también en lo académico.

Bueno, ahora sí... Vamos a lo que esta crónica compete. Te dejo a continuación los ejes de observación que espero sean de orientadores a la hora de leer mi análisis de tu clase, así como también una breve anotación en cada uno respecto a lo observado que me servirá en mi posterior escritura.

a. Planificación y desarrollo de la clase (etapa preactiva):

- ¿Se tuvieron en cuenta los contenidos de las clases anteriores al momento de planificar? ¿La planificación da cuenta de los saberes previos de los estudiantes? *Sí, la planificación da cuenta de lo trabajado en clase y de lo que los estudiantes podrían conocer.*
- ¿Su planificación está fundamentada? ¿Es clara y ordenada? ¿Cómo está organizada? ¿Los componentes tienen coherencia entre sí? *La planificación es muy clara, está justificada cada decisión que podría suceder y los componentes presentan relación entre ellos.*

b. Observación de la clase (etapa interactiva):

- Respecto a los posibles emergentes que pueden ocurrir: ¿Sucedieron emergentes? En caso de que sí, ¿cuáles? ¿habían sido previstos? ¿cómo se resolvieron aquellos aspectos que no pudieron ser previstos en la hipótesis de trabajo? *Si, un grupo de chicas se mostraron bastante enojadas porque en una suplencia no les quisieron brindar las planificaciones y programas de la materia. Cami las escuchó atentamente e intervino un par de veces para volver a dar cuenta de la importancia de las planificaciones como organizadoras de clase*

pero también como documento para otros. También intervino Florencia para calmar un poco la situación y poder dar continuidad a la clase.

- ¿Los propósitos planteados en la planificación se interpretan en la observación? ¿Cómo? Sí, Cami se mostró atenta a poder recuperar lo trabajado en clases anteriores, así como también en la producción de la actividad propuesta para la clase sobre Marco Referencial. Considero que podría haber sido interesante hacer un poco más de énfasis en recontextualización y a la transposición didáctica aunque, entiendo, que no eran pleno objeto de estudio de la clase. El texto de Gvartz y Palamidessi fue abordado de forma super clara, los estudiantes participaron un montón y eso dio cuenta que lo que Cami explicaba era claro. Por último, Cami siempre les pedía que participen ya sea con alguna pregunta, con algún ejemplo que ellos pudiesen brindar, etcétera, y eso realmente animaba a sus estudiantes a participar de la clase.
- Respecto a la presentación del contenido de clase: ¿Cómo interpeló a los estudiantes? ¿Les permitió ser sujetos activos de la clase? Como observadora, ¿me resultó claro? ¿Con qué materiales y recursos trabaja en la clase? ¿Cómo los utiliza? Cami llevó una presentación de PowerPoint que era muy clara y que permitía sistematizar y acompañar su explicación. A su vez, esa claridad creo que permitió que los estudiantes se sientan seguros de participar y ser sujetos activos de la situación educativa.
- Respecto a la relación docente-alumnos: ¿Se promueve la participación? ¿Cómo? ¿Para qué, con qué propósito? ¿Les alumnos participan de la clase? ¿Se recuperan sus voces? Retomando lo anterior, en la clase se promueve constantemente su participación con preguntas y ejemplos que los involucran, así como también con la libertad de que Camila los escucha y algunos los retoma como valiosos para continuar la clase. En este entonces le sugiero que pueda retomar o agradecer por todos los aportes que los estudiantes hagan, como para no hacer una división entre “comentarios que importan más y comentarios que importan menos” y que así todos se animen a seguir involucrándose activamente de la clase.

- Respecto a la relación planificación-clase: ¿Cómo se organiza el tiempo pedagógico-didáctico? ¿Cómo resultó la administración de los tiempos, en comparación con los tiempos esperados en la planificación? *Quedé asombrada con la planificación de los tiempos que se dio exactamente de la manera en que Camila lo había propuesto. Pero no porque haya forzado ese cambio de momento a momento, sino porque se notó que la planificación fue hecha con un nivel de detalle donde los tiempos estuvieron perfectamente calculados, lo que generó un orden y una secuenciación de los momentos maravillosa.*
- ¿Qué otras recomendaciones le puedo hacer? *Solo a modo de sugerencia, le recomendaría que a sabiendas de que hay alumnos que llegan más tarde (unos 10 o 15 minutos más o menos), pueda hacer una instancia de contextualización de lo que ya comenzaron a conversar a fines solo organizativos. Esto no implicaría volver a decir todo lo que ya se dijo, sino simplemente contextualizar dónde están y hacia dónde van.*

Éstos ejes pretenden ser sólo una orientación de lo vivido en la observación puesto que lo inabarcable del acto de educar hace que me resulte imposible poder prever todo aquello que es posible de observar en la clase. Sin embargo, están pensados en relación a lo trabajado en clase y lo charlado entre nosotras respecto a qué resultaba importante de ser observado y analizado en esta clase en particular.

Llegamos al Instituto Superior de Formación Docente N° 97 unos minutos antes de las 19 hs, así que me diste un breve recorrido por la Institución. Sacamos algunas fotos, me mostraste los baños nuevos, leímos algunos carteles del Nivel Secundario o Primario que funciona en los turnos mañana y



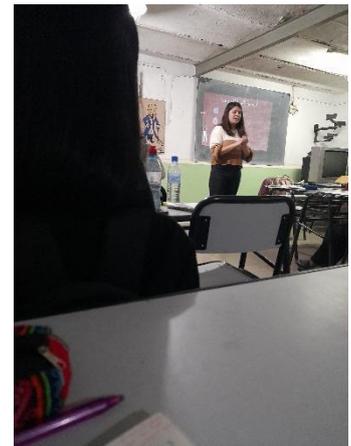
tarde, y nos encontramos con Florencia, tu co-formadora. Firmaron el libro de actas y seguimos nuestro camino al aula donde das tus clases, que se encuentra en el subsuelo y es bastante chica. Nunca había visto aulas así, me sorprendí... La inexperiencia a flor de piel.

Florencia se sentó al fondo del aula y yo me quedé en el tercer o cuarto banco, no recuerdo, del lado izquierdo. No quería estar al fondo, no me

gusta y me genera un poco de incomodidad. Te noté un poco nerviosa por mi presencia pero a la vez tranquila en el espacio, en *tu* espacio. Hablabas con tus estudiantes mientras te acomodabas, incluso había una señora nueva que nunca habías visto porque había vuelto de un viaje. Le contaste brevemente lo que venían haciendo y al finalizar la clase le dijiste que si tenía dudas respecto algo que te escriba. Me resultó muy amena esa cercanía con los estudiantes y realmente no podía imaginarte de otra forma viniendo de vos. Mientras los alumnos se acomodaban, pasaste lista.

A eso de las 19.20 horas comenzaste la clase presentándome y contándoles de qué se iba a tratar la clase: “¿se acuerdan de qué trató la clase pasada?” Aca ya pude evidenciar un primer acercamiento a querer que los estudiantes se “apropien” del aula y puedan ser protagonistas de este momento, buscando su voz y su participación en la clase. Luego de las intervenciones acerca de que habían estado trabajando con el Marco Referencial, comenzaste a utilizar el PowerPoint como medio para retomar algunas cuestiones claves del encuentro pasado. Me pareció super importante que puedas hacer esa sistematización y que, además, constantemente les estés invitando a participar: les preguntaste si quieren agregar algo, dar un ejemplo, hacer algún comentario al respecto.

Luego de unas diapositivas de explicación e intercambio con los estudiantes, tal como habías previsto en tu planificación, les preguntaste por la actividad que tenían que hacer para hoy sobre Marco Referencial. Hubo un pequeño silencio y les aclaraste que no era en forma de control ni nada de todo eso, que simplemente querías saber si habían podido, cómo les había resultado la actividad y que tenían posibilidad de entregarla en la semana por mail. Fue sumamente interesante ese momento porque habilitaste a que te cuenten qué habían hecho sin miedo de ser juzgades por si estaba bien o mal, si era corto o largo. Muchas cosas importantes dieron a ese momento y considero que pudiste retomarlas de forma personalizada pero a su vez de forma colectiva, generando lazos entre lo que te contaban, tu acompañamiento hacia cada trayectoria y lo que habían estado viendo sobre Marco Referencial. Este momento en particular lo viví como muy importante y me atrevería a decir que, según mi perspectiva, fue uno de los momentos más importantes de la clase. ¿Vos lo viviste así? ¿Qué te pareció lo que produjeron?



A eso de las 19.45 hs se dió inicio al segundo momento que daba apertura a este nuevo componente de la planificación: el contenido. Comenzaste retomando lo que habían escrito en el afiche, lo cual me pareció muy interesante porque considero que es una actividad muy rica en tanto les permite a los estudiantes problematizar algo que ellos mismos pensaron en un comienzo. Mientras intercambiaban y avanzaban sobre las diapositivas surgió un emergente, donde un grupo de estudiantes contaba que tuvo que hacer una suplencia y el diseño curricular fue el único material que tuvieron para continuar con las clases debido a que la docente a cargo del espacio no les facilitó ni planificaciones ni programa de la materia; este grupo estaba realmente un atravesado por la situación y aunque retomaste la importancia de la planificación como una herramienta para uno mismo y para otros, Florencia tuvo que intervenir para “calmar las aguas” y que puedas continuar con la clase. Me pareció que aunque fue un emergente tanto la intervención de estas chicas como la de Florencia, supiste manejarlo muy bien y continuar con tu planificación.



Casi llegando al final de la clase, a eso de las 20.27 hs, presentaste parte de la consigna final de evaluación y les planteaste la posibilidad de elegir parte de la misma lo cual me pareció muy coherente con el hilo de tu clase en tanto, más allá de que la clase haya sido más bien expositiva, siempre estuviste atenta que ellos puedan participar, intervenir y dialogar junto a vos los temas propuestos para la clase.

Nuevamente te agradezco por dejarme ser parte y espero que lo que haya escrito acá te sirva para pensar tus próximas planificaciones y te acompañe en este proceso que estás/mos viviendo.

Te quiero mucho,

Luji.

Agradecimientos finales

*Para finalizar esta experiencia que tanto me dejó, quisiera contarles
que la frase que elegí de Perón al principio de este escrito
cobra total sentido en el contexto social y político en el que nos
encontramos así como también en mi propia experiencia:
soy la primera generación en poder acceder a la universidad
y recibirme en mi familia.*

*Gracias Universidad Pública, por tanto. Ojalá todes puedan seguir transitandóte y
amándote. Por mi parte, prometo cuidarte y defenderte toda la vida.*

Con cariño, Luji,